لاسارتى يحذر النجوم

ساسى يستقبل بعثة الزمالك .. ويؤكد قدرته على الفوز فى تونس

الاتحاد يطيح بالثلاثى الأفريقى .. والإسماعيلى يحلم بالاستقرار مع جابر وصبرى



المساء الأسبوعية

almessa weekly

رئيس مجلس الإدارة
سعد سليم

رئيس التحرير
خالد السكران

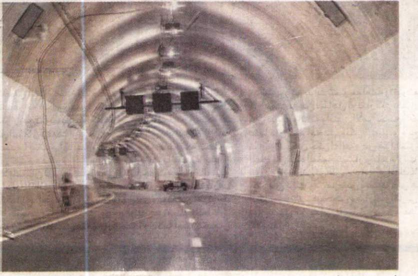
■ تأسست 6 أكتوبر 1956 ■ مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

السبت 28 من شعبان 1440هـ ـ 4 من مايو 2019 م ـ 26 من برمودة 1735ق

السنة الثالثة والستون | 190 قرشا | 16 صفحة | الطبعة الثانية | NO.22649

أنفاق القناة.. إرادة وانتصار

السيسى يفتتح أضخم مشروعات النقل والبنية التحتية فى العالم.. غداً



أنفاق القناة ـ أبرز مشروعات القرن

يفتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى غداً الأحد أنفاق قناة السويس التى تمثل نموذجاً للإرادة المصرية والانتصار على كافة الصعاب والتى تعتبر أبرز مشروعات القرن وتجعل سيناء أكبر منطقة اقتصادية فى العالم.

أكد السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية فى تصريحات صحفية أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يفتتح عدداً من المشروعات الضخمة بقناة السويس، أبرزها أنفاق قناة السويس ومدينة الإسماعيلية الجديدة وذلك فى إطار خطة التنمية الشاملة للدولة.

أضاف أن الافتتاحات الجديدة بمثابة تدشين عملية تنمية شبه جزيرة سيناء مؤكداً أن مشروعات الأنفاق التى تم تنفيذها أسفل القناة تعتبر المنظومة الأضخم من نوعها فى تاريخ مصر بل وعلى مستوى العالم من حيث الأطوال والأقطار وحجم الأعمال، والخطة الزمنية القياسية التى تم تنفيذها خلالها، وأن تنفيذ تلك المشروعات الكبرى جاء نتيجة قرار ذى رؤية استراتيجية ودراسات علمية دقيقة وتمت بسواعد وخبرة مصرية.

من ناحية أخرى أكد الفريق مهاب مميش.. رئيس هيئة قناة السويس رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس أن الرئيس السيسى يسابق الزمن لتصبح مصر قلب التجارة العالمية وأن بناء مصر الحديثة ينطلق من القناة.

تفاصيل ص ٤





الكاتب الصحفى الكبير سمير رجب يكتب غداً:

عالم بلا نفط .. فى رمضان

من يخضع .. ومن يتحدى .. ومن يطفئ الأنوار؟!؟





لمن يفهم!!

أنفاق سيناء.. انتصار الأيادى المصرية

مقال رئيس التحرير 3

في اتصال هاتفى الليلة الماضية

السيسى ورئيس وزراء إيطاليا.. بحثا الأزمة الليبية

الاتفاق على دعم وحدة المؤسسة العسكرية والقضاء على كافة أشكال الإرهاب

كتب- محمد أبوالسعود وأميرة السلاموني:

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسى الليلة الماضية اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء الإيطالى جوزيبى كونتي.

صرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاتصال تناول التباحث بشأن بعض موضوعات العلاقات الثنائية بين البلدين فضلاً عن تبادل وجهات النظر بخصوص عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الوضع فى ليبيا حيث تم مناقشة آخر التطورات على الساحة الليبية وتم التأكيد على القضاء على كافة أشكال الإرهاب والميليشيات والتنظيمات المسلحة وضرورة التصدى للتدخلات الخارجية المتكررة فى ليبيا لمنع عمليات تهريب السلاح والمقاتلين الأجانب إلى داخل البلاد مع دعم وحدة المؤسسة العسكرية لاستعادة مقومات الشرعية والاستقرار والأمن فى ليبيا.

جوزيبى كونتى

أكد الرئيس السيسى فى هذا الإطار دعم مصر لمختلف الجهود الرامية للتوصل إلى تسوية سياسية للأزمة الليبية، وفقاً لمبادئ الموقف المصرى المتمسك بوحدة أراضى ليبيا ودعم مؤسساتها الوطنية واحترام إرادة شعبها، وبما يساهم فى عودة الاستقرار والأمن إلى منطقة الشرق الأوسط.

من جانبه أكد رئيس الوزراء الإيطالى الحرص على تعزيز التعاون الثنائى مع مصر فى شتى المجالات استمراراً لما تشهده العلاقات بين البلدين من تعاون مثمر خلال السنوات الأخيرة.

القوات البحرية تحتفل بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة «إس ٤٣»

4

بناء على توجيهات الرئيس

مساعدات إنسانية إلى موزمبيق ومالاوى وزيمبابوى

أغذية وأدوية لمواجهة الآثار السلبية لإعصار «إيداى»



طائرة المساعدات المصرية

بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد الأفريقى لعام ٢٠١٩ وفى إطار تضامن مصر حكومة وشعباً مع الأشقاء الأفارقة فى كل من موزمبيق ومالاوى وزيمبابوى فى أعقاب وقوع إعصار «إيداي» تقوم مصر بإرسال مساعدات إنسانية للأشقاء فى الدول الثلاث لمواجهة الآثار السلبية التى ترتبت على الإعصار.

وتتمثل المساعدات الإنسانية المقدمة فى خيام الإيواء ومساعدات غذائية ومساعدات دوائية لدعم الدول الثلاث الشقيقة حيث تم الإعداد والتجهيز بالتنسيق بين وزارة الخارجية والقوات المسلحة المصرية والتى ستتولى عملية تدبير وإعداد وتجهيز وشحن المساعدات إلى الدول الثلاث المتضررة.

يأتى ذلك انطلاقاً من الدور المصرى الفاعل تجاه الأشقاء الأفارقة وتقديم الدعم والتضامن معهم فى أوقات المحن والأزمات.

«المساء» فى رمضان.. صفحتان كل يوم.. وأبواب جديدة

د. مختار جمعة وزير الأوقاف يكتب يومياً «كلمة طيبة»

مفتى الجمهورية يجيب على أسئلة القراء طوال الشهر المبارك

لأول مرة.. مسابقة دينية للمسلمين والمسيحيين معاً

«المسحراتى» بشكل جديد.. و«حقك علينا» لتقديم الخير للكادحين

كل عام وأنتم بخير.. ساعات قليلة ويهل علينا شهر رمضان المبارك أعاده الله على المصريين جميعاً بالخير واليمن والبركات.

وبهذه المناسبة الجليلة.. تقدم «المساء» لقرائها وجبة دينية وثقافية وأجتماعية ورياضية طوال الشهر المبارك.. وتنشر صفحتين يومياً تضمان أبواباً جديدة.

تنشر «المساء» لأول مرة مقالاً يومياً للدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف بالصفحة الأولى تحت عنوان «كلمة طيبة».. ويجيب د.شوقى علام مفتى الجمهورية على أسئلة قراء «المساء» في مختلف الأمور الدينية من خلال باب.. «أنت تسأل والمفتى يجيب» إعداد محمد عمر.

ولأول مرة أيضاً تقدم «المساء» مسابقتين الأولى من إعداد العالم الجليل د.أحمد محمود كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر منها المسابقة الرمضانية التى تقدم كل عام والأخرى مسابقة دينية للمسلمين والمسيحيين معاً وذلك لترسيخ الإخاء الدينى والوحدة الوطنية وتقدم للفائزين فى المسابقتين جوائز قيمة نقدية وعينية ويقدم الداعية الإسلامى شريف شحاتة باباً جديداً بعنوان «فضائل».



د. مختار جمعة



د. شوقى علام

د. أحمد كريمة

ويقدم الزميل الشاعر حزين عمر باب «المسحراتي.. مش طبلة ورق»!! وذلك فى شكل جديد.. وتقدم الزميلة ناهد عبدالحى الباب الاجتماعى «حقك علينا» الذى تتواصل فيه مع أهل الخير لحل مشاكل أصحاب الحاجات من الكادحين كما يقدم الزملاء بقسم المحافظات باب «إفطار فى الدوار» الذى يعيد إلى الأذهان حرص المصريين على الإفطار معاً ثم مناقشة مشاكلهم وطرح حلول لها.. وذلك بالإضافة إلى أبواب «قطوف رمضانية» للزميل عثمان الدلنجاوى و«تراويح» للزميل حسن حامد و«صحتك تهمنا» للزميلة حنان عبد الفتاح و«صوت من السماء» للزميل وليد شاهين و«مطبخ صابرين فى رمضان» للزميلة صابرين متولى و«رمضان زمان» للزميلة ريهام السعيد.

كما تنشر «المساء» مقالات للعديد من علماء الأزهر الشريف.

درس خصوصى

لغة عربية ورياضيات للشهادة الإعدادية

تاريخ وكيمياء لغات للثانوية العامة

9 - 8



إطفاء حريق الموسكى نهائياً بعد منتصف الليل

11

قلبى يسأل

الإنسان موقف والحياة يتعذر استمرارها بدون النقيضين الأبيض والأسود معاً.. إذا واجهتك مشكلة عاطفية ولم تجد الحل فمن واجبنا الوقوف بجوارك ومساعدتك في حلها.

أبعث إلينا برسالتك علي فاكس رقم ٢٥٧٨١٥٥٥ أو ٢٥٧٨١٦٦٦ أو علي إيميل: QALBIYASAL@yahoo.com
أو اتصل أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء من الساعة السادسة مساء إلى التاسعة مساء على رقم ٢٥٧٨٣٣٣٣

يقدمه: مصطفى عثمان

مشوار العذاب

● أنا فتاة أبلغ من العمر ٢١ عاما حاصلة على دبلوم.. أحببت شابا وأنا فى الدراسة وتقدم لخطبتى ولكن رفض أهلى لأنه من محافظة أخرى ولكننى وقفت بجواره ورفعت راية التحدى وأعلنت إصرارى على الارتباط به.. وأمام تصميمى وقفت بجوارى والدتى علما بأن والدى متوفى وتمت خطبتى ثم أعقبها عقد القران ولكن دائما تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن فقد فوجئت بعد ذلك بخطيبى يتعمد اهانتى وضربى حتى فى الشارع لدرجة انه كان يشك في.. ورغم ذلك كنت أحبه حبا شديدا جعلنى لا أرى سواه فى الدنيا وذات يوم وقع بيننا المحظور وأصبح يوهمنى أننى كما كنت وصدقته.

بعدها حدث ما لم يكن فى حسباني.. فقد اختاره الله وفارقنى إلى الأبد.. وأحسست وقتها بالحزن والمرارة وضياع مستقبلى ولم يعلم بهذا الموضوع أى مخلوق وبدأت مشوار العذاب مع نفسي.. لن أطيل عليك فقد تعرفت على شاب يمت لى بصلة قرابة.. وقصصت له ظروفى وأحبنى وكنت أحبه لأنه عوضنى فقد خطيبى رحمة الله عليه.

أراد أن يرتبط بى فصارحته بما حدث لي.. وتمسك بى أكثر من ذى قبل.. وارتبطنا وكنا أسعد حبيبين لمدة شهور.. وبعد ذلك بدأ يغير معاملته معى وكنت أحاول أن أنسى ذلك حتى تدخلت والدته بيننا وتم فسخ الخطبة دون سبب محدد.

أرجوك ساعدنى لأننى مازلت أحبه ولا أتصور حياتى دونه لا أريد أن تضيع كرامتي ولكن لا يهمنى ما دمت أحبه فما هو الحل.. أخبرنى ماذا أفعل فيما أنا فيه قبل أن أقدم على فعل شيء بنفسى؟

الحائرة - ع.خ - سوهاج

●● واضح أنك بدأت مشوار العذاب منذ وصلت إلى سن الصبا وبدأت مشوار التساهل مع حبيبك الأول الذى تحديت أهلك والجميع من أجله وتم لك ما أردت من خطبة وعقد قران.. ثم تغيرت معاملته لك دون سبب واضح فتعمد اهانتك وضربك حتى فى الشارع ولم توضحى لماذا تغير إلى هذه الدرجة وما الأسباب التى جعلته يشك فى تصرفاتك وهنا يتضح التفسير من خلال تساهلك معه فقد تسرب إلى نفسه الشك فى أخلاقك وسلوكك.. ورغم اهانته لك وقع المحظور وشاءت إرادة الله أن يرحل إلى أوسع رحاب ويتركك والمحظور.

وتخطئ الفتاة عندما يتم عقد قرانها ويبدأ الخطيب الذى عقد قرانه عليه يقنعها بأنها أصبحت زوجته بمقتضى عقد القران هذا.. وتستجيب لكلامه حتى يقع المحظور وبعدها قد يتم الطلاق بينهما أو يرحل عن الدنيا إلى دار البقاء.

وعندما يتقدم لها عريس آخر تجد نفسها مضطرة لأن تقدم مذكرة تفسيرية لما حدث.. وبالطبع لا يشعر بالاطمئنان لها ويفقد ثقته بها كما حدث معك.. بالنسبة للشاب الثانى الذى يمت لك بصلة قرابة.. وتم التعارف بينكما ثم الحب المتبادل وعندما أبدى رغبته فى الارتباط بك حكيت له كل ما حدث.. ورغم قولك إنه تمسك بك أكثر.. وهو تمسك ظاهرى فقط وارتبطتما وكنتما أسعد حبيبين لمدة شهور ثم بدأت تتغير معاملته وتغيره هذا بالطبع يرجع لما قدمته له من تساهل أو تنازلات خلال هذه الفترة.. ثم كان تدخل والدته وانتهى الأمر بفسخ الخطبة التى تقولين عنها دون سبب محدد.. ولكن السبب واضح وهو ما حكيت له عنه.. وقد يكون حكى لوالدته عن هذا السر.

دعك من هذه النغمة النشاز وأنك مازلت تحبينه وتريدين العودة إليه حتى لو على حساب كرامتك لا ترخصى نفسك أكثر من ذلك ولا تفرضى نفسك على هذا الشاب الذى أنهى خطبتك.. صححى مسارك وتقربى إلى ربك ودعك من التنقل من شاب إلى آخر.. مع تمنياتى لك بالتوفيق والاستقرار.

دردشة إلكترونية

● عمرك ١٧ عاماً حاصلة على دبلوم تجارة.. منذ ما يقرب من خمسة أشهر تعرفت على شاب عمره ٢٢ عاما.. أعجبت به وتحول الاعجاب إلى حب بين الطرفين.. وكثرت بينكما المقابلات.. كنت تحبينه جدا.. وذات يوم تقابلتما فى حديقة خاصة.. فقال لك بغضب شديد إنك لا تحبينه مثلما يحبك وثار عليك جدا أحسست بالاهانة.. عدت إلى البيت وكلك هموم لكن بعد ذلك تم الصلح وعادت الحياة لمجاريها ورجعت المقابلات من جديد.. وفى يوم حدثت ظروف كان من الصعب معها الخروج بالنسبة لك.. ذهبت لصديقة لك تعرف ما بينكما وقلت لها أن تبلغه فى التليفون أو بأية طريقة.

فذهبت الصديقة معه فى مكان خارج البلدة الريفية وفى نفس المكان الذى كنتما تتقابلان فيه.

وبعدها رجعت صديقتك ووجهها ممتلئ بالفرحة والسعادة والابتسامة لم تفارق وجهها.. قلت لها ماذا حدث؟. قالت: أنت التى بدأت.. كان هذا الخبر كالصدمة بالنسبة لك وقررت أن تنسيه وطلبت منها ألا تتحدث معك فى هذا الموضوع وقالت لك صديقة أخرى انها رأتهما أكثر من مرة معا.. كانت صدمتك كبيرة وبعدها قطعت صلتك بهذه الصديقة الخائنة.. لكنك لا تعرفين شيئا عنه الآن.. وتسألين هل تتركينه وتبتعدين عنه أم تسامحينه وتعودين إليه.. وتريدين أن أفيدك بنصيحتى.

ك - أ - القاهرة

احمدى الله انك كشفت حقيقة هذا الشاب الذى كنت تكثرين من مقابلته خارج البلدة الريفية والحقيقة ان هذه جرأة منك وتشويه لسمعتك وهو لا تفرق معه ان يخرج معك أو مع صديقتك فهو يبحث عن التسلية واللهو لا أكثر.. ابتعدى عن عبث العابثين ووفقك الله لكل خير مع تمنياتى لك بدوام الاستقرار والتوفيق.

صورة وحدوتة

إعداد: هشام عبد الرؤوف



أرز.. بالتمثيل الضوئى

أعلنت الجامعة الزراعية فى جوانج زو الصينية عن تطوير نوع جديد من الأرز باستخدام الهندسة الوراثية.. وتعتمد فكرة النوع الجديد على الاستفادة بشكل أكبر من عملية التمثيل الضوئى بما يزيد من الانتاج بنسبة تصل إلى ٢٧٪ بالمقارنة بالأنواع المستخدمة حالياً.

قالت الجامعة فى دراسة لها: إن هذا النوع قادر على الاحتفاظ بثانى أكسيد الكربون بنسبة كبيرة لتزيد الاستفادة من التمثيل الضوئى بينما تفقد الأنواع الحالية نسبة كبيرة منه فى عملية التمثيل الغذائى المعروفة باسم التنفس الضوئى، وكانت النباتات فى هذه الحالة أكبر حجماً وأكثر خضرة.. ويمكن زراعة النوع الجديد فى الأراضى الزراعية العادية فى معظم مناطق زراعته.. ويزيد الانتاج كلما كان معدل سطوع الشمس فى المنطقة أكثر ولا يزيد احتياجه للماء عن الأنواع العادية.

جرائم القتل فى البرازيل

كشفت إحصائية لمنظمة برازيلية لحقوق الإنسان، أن البرازيل شهدت فى ٢٠١٧ نحو ٦٤ ألف جريمة قتل، وبذلك يكون معدل جرائم القتل فى البرازيل زاد من جريمة قتل كل ٩ دقائق إلي جريمة كل ٨,٢ دقيقة.. هذا هو الرقم الذى تمكنت المنظمة من الحصول عليه بصعوبة نظراً لعدم تعاون السلطات البرازيلية معها، ويمكن فى حالة الوصول للرقم الحقيقى أن يصل معدل الجرائم إلى جريمة كل ٨ دقائق أو أقل، ولم تستبعد المنظمة أن يكون هذا المعدل تحقق فى ٢٠١٨ التى لم تتوافر عنها أى احصائيات بعد.

استبعدت المنظمة نجاح السياسة التى يتبعها الرئيس البرازيلى الجديد جايير بولسونارو لمكافحة الجريمة بتخفيف القيود على حيازة الأسلحة النارية لمساعدة المواطنين على الدفاع عن أنفسهم، وعلى العكس توقعت أن تتفاقم المشكلة وأن تعبر جرائم القتل حاجز السبع دقائق بعد وقت لن يطول.. وقالت إن المشكلة تحتاج اصلاحات عديدة منها الحد من صلاحيات القتل الممنوحة للشرطة وليس اطلاق حيازة الأسلحة النارية.



الأرنب البنى فى خطر

يعد صيد الأرانب البرية من الرياضيات المفضلة فى أوروبا ويصيد الأوروبيون كل عام أكثر من خمسة ملايين من الأرنب الأوروبى المعروف أيضاً بالأرنب البنى.. وهى ليست رياضة صيد فقط بل رياضة غذائية وكسائية ايضا حيث يقومون بسلخ فرائها ليتم تجهيزه واستخدامه فى الملابس وغيرها.. ويتم طهو لحمه بأكثر من ٢٠٠ طريقة.. يشعر الأوروبيون بالقلق فى السنوات الأخيرة بعد ظهور مرض الحمى النزفية بين كافة أنواعه الفرعية التى تبلغ ١٦ نوعاً يصيب المرض الأرنب خاصة الإناث بنزيف داخلى يسبب نفوقه بعد أيام قليلة.. وقد بدأ المرض فى اسبانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا ثم امتد إلى بريطانيا وبولندا.. وتقدر الاحصائيات أن أعداده انخفضت اصلاً بنسبة ٨٠٪ بسبب إزالة الغابات التى توفر له الغذاء.

ويظهر هذا المرض عادة بين أرانب المزارع، ولا يعرف سبب ظهوره بين الأرانب البرية.

ناس منا

نهال رفاعى: مساعدة الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.. هدفى الأول

د. نهال مجدى رفاعى من القاهرة ـ قالت: أسعى دائماً إلى تقديم كل ما هو مفيد وكان لزاما على أن ابدأ بالنشء لأنهم عماد المجتمع، فالأطفال هم الأمل، لذلك سعيت إلى تأسيس اتحاد الأطفال الدولى والذى من خلاله نتطلع إلى الثقافات الأوروبية المختلفة وتحقق ذلك من خلال تأسيس توأمة «ميثاق الصداقة» بين المدينة الفرنسية غراس ومدينة شرم الشيخ عام ٢٠٠٩ وبفضل الله تم تكريمى فى فرنسا.. وكلل مجهودى بعدة تكريمات وميداليات وشهادات تقدير من مختلف الدول كان آخرها تكريمى من مجلس الشيوخ الفرنسى مارس ٢٠١٩ لدورى فى توطيد العلاقات المصرية الفرنسية.

وبما اننا نعيش على أرض السلام وهدفنا محاربة الارهاب والتطرف وأن يعم السلام ارجاء مصر أولاً ثم العالم أجمع فيجب أن نغرس فى أبنائنا قيماً ومبادئ تعبر عن هويتنا السمحة المحبة لجميع البشر وكل الأديان وشعار الاتحاد يضم جميع القارات يجمعهم المحبة والصداقة والسلام من خلال الثقافة والرياضة والفنون والصحة والتعليم، ويضم الاتحاد جميع أطفال العالم ممثلين قارات العالم الخمس هدفه الرئيسى تعليمى ثقافى رياضى صحى، ورعاية الصحة العقلية والبدنية للأطفال وبعيد عن التحيز العنصرى أو الجنسى أو العرقى.

يجب علينا ألا نقف مكتوفى الأيدى فكل واحد مننا له دوره فى التنمية والرقى لذلك كان الهدف الرئيسى من انشاء الاتحاد هو مساعدة الاطفال الأكثر ضعفاً، والأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، والعمل على ضمان احتياجاتهم وتوفير الرعاية الصحية لهم، واندماج الاطفال من جميع أطياف المجتمعات الدولية فى أنشطة مشتركة لكى يشبوا معاً فى مجتمعات ليس فيها فروق عرقية أو دينية أو عقائدية، وتقديم المساعدة للمواهب الشابة فى النهوض بمسيرتها فى كافة المجالات، ومن ناحية اخرى يهدف الاتحاد إلى تنشيط حركة السياحة إلى مصر بجلب العديد من الضيوف للتعرف على ثروات وكنوز مصر.

أخيراً أتمنى أن يعم السلام الأرض وإنشاء أجيال تحمل المحبة لبعضها البعض وأن نعمل سوياً كى يعم السلام العالم أجمع تحت شعار «لا للحروب لا للعنف والقتل لا للدمار».



د . نهال رفاعى

محمد زكى

قطوفٌ منْ لغتنا الجميلة

دلالات قرآنية

الفرق بين قوله تعالى فى سورة البقرة «أولئك يلعنهم الله» و«أولئك عليهم لعنة الله»

يلعن: فعل؛ والفعل يدل على الحدوث والتجدد أما اللعنة فهى اسم والاسم يدل على الثبوت.

فى الآية الأولى «إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ» «البقرة ١٥٩» اللعنة تستمر ما داموا يكتمون ما أنزل الله وهم مازالوا أحياء، وهؤلاء المذكورين فى الآية يكونون ملعونين ما داموا لم يتوبوا وكتموا ما أنزل الله أما إذا تابوا عما فعلوا يغفر الله لهم ولهذا جاء بالصيغة الفعلية (يلعنهم الله) أما الآية الثانية (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) ١٦١ (البقرة ١٦١) فالمذكورون فى الآية هم الذين كفروا وماتوا أى هم أموات وقد حلت عليهم اللعنة فعلاً وانتهى الأمر ولا مجال لأن يتوبوا بعدما ماتوا ولهذا جاء بالصيغة الاسمية فى (عليهم اللعنة) لأنها ثابتة ولن تتغير لأنهم ماتوا على الكفر.

أخطاء شائعة

يقولون: كادر شركتنا ألف عامل
والصواب: ملاك شركتنا ألف عامل
يقولون: ثوبٌ ناعم، والصواب: ثوبٌ لين
- يقولون: يقف مكتوف الأيدى و الصواب: مكتوف اليدين
يقولون: أصفر زاهٍ. الصواب: أصفرٌ فاقعٌ
- يقولون: وشم جلده. والصواب: وسم. فالوشم فى اليد
- يقولون: قاتلت ضدّ العدو. والصواب: قاتلت العدو

من طرائف العرب

الفتحةُ أنقذَته

يُروى أن أحدُ شعراء الخوارج قال: يُعَرِّضُ بعبد الملك بن مروان

ومِنّا يَزِيدُ والبُطَيْنُ وقَعْنَبٌ *** ومِنّا أميرُ المؤمنين شَبِيبُ

فسمع عبد الملك بالبيت، فأمر بإحضار قائله، فلما أُتِيَ به، قال له: «أنتَ القائل: (ومِنّا أميرُ المؤمنين شَبِيبُ؟)» قال: «لم أقلْ هذا، يا أمير المؤمنين» قال: «كيف قُلْتَ؟» قال: «قُلْتُ: (ومِنّا أميرَ المؤمنين شَبِيبُ)؛ أى: يا أميرَ المؤمنين».

فضحك عبد الملك، وخلّى سبيله. (نُلاحظ أنّ المعنى تغيَّر بتغيير حركة الراء، من الضمة إلى الفتحة).

فوائد لغوية

ما الاسم المنقوص؟

هو اسمٌ ينتهى بياءٍ زائدةٍ مكسورٌ ما قبلها: قاضى معتدِي.

تثنيتُه: يُثنّى الاسمُ المنقوصُ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ إلى آخرِ الاسمِ المُفردِ دونَ تغييرٍ يطرأ عليه، قاضى قاضيان قاضيَين.

جمعُه: عندَ جمعِ الاسمِ المنقوصِ جمعَ مذكّرٍ سالماً تُحذفُ ياؤُه وتُضافُ علامةُ الجمعِ، ويُضمُّ ما قبلَ الواوِ: مُعتدى مُعتدُون، ويُكسرُ ما قبلَ الياءِ: مُعتدِين.

إعرابُه: فى حالةِ الرَّفعِ: تُقدَّرُ الضمّةُ على آخرِهِ سواء كانَت ياؤُه ظاهرةً أو محذوفةً للتّنوين: جاءَ القاضى، القاضى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمّةُ المقدّرةُ على الياءِ للثّقلِ.

هذا قاضٍ عادلٌ، قاضٍ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضّمّةُ المقدّرةُ على الياءِ للثّقلِ، وحُذفت الياءُ للتّنوين.

فى حالةِ النّصبِ: تظهرُ الفتحةُ على آخرِهِ: رأيْتُ القاضيَ يحكمُ بينَ النّاسِ، القاضيَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظّاهرةُ على آخرِهِ.

رأيتُ قاضياً، قاضياً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظّاهرةُ على آخرِهِ.

عثمان الدلنجاوى

رمضان الذى نريده

بقلم: جلاء جاب الله

املك الدنيا بغير حدود لكن اجعلها فى يديك لا فى قلبك اجعلها فى يدك فتتركها عندما تريد فداء لدينك ووطنك وشرفك عندما تلبى النداء.. فإن جعلتها فى قلبك فإنك تكون عبداً للدنيا وليس عبداً لله وتكون كاليهود الذين ذمهم الله فى القرآن الكريم لشرههم فقال سبحانه وتعالى «ولتجدنهم أحرص الناس على حياة».

ما علاقة ذلك برمضان الذى نريده؟

علاقته واضحة وضوحاً شديداً، فرمضان شهر الصوم والعبادة والقرب من الله والعودة إليه أصبح شهراً للأكل والشرب واللهو والسهر حتى كاد أن يكون عند البعض شهراً للابتعاد عن الله وأوامره ونواهيه هل يصدق أحد أننا نأكل فى هذا الشهر وجبتين فقط احداهما للسحور والأخرى للإفطار بينما فى أيامنا العادية نأكل ثلاث وجبات ومع ذلك فإننا نستهلك فى هذا الشهر الكريم سبعة أضعاف ما نستهلكه فى الشهر العادي؟ ونهدر غذاء نلقى به فى القمامة دون فائدة بما يوازى ما نهدره طوال أشهر العام الأخرى؟

هل يصدق أحد أن تكلفة المسلسلات والبرامج الرمضانية تكفى لإطعام كل الجائعين فى بلدنا؟

هل يصدق أحد أن هذا الشهر الكريم نبذل فيه الصدقات والزكاة بالمليارات يستأثر بها البعض وهناك بيوت فى حاجة إلى عدة جنيهات لكنهم لا يسألون الناس؟

لقد أصبحت الدنيا فى قلوبنا لذلك نحارب من أجلها فأصبحنا نستورد ما نأكله ولو كانت الدنيا فى أيدينا لزرعنا وانتجنا ما نأكله..!!

يوم أن كان المسلمون هم أكبر وأعظم قوة على الأرض كانت الدنيا فى أيديهم.. كانوا يعرفون الدنيا بحق ولديهم العلم الواسع بها وعلومها.. ويوم أن عم الجهل وأصبحت الجاهلية هى النسبة الأعلى فينا استباحنا الغرب.. واستقوى علينا بعلوم الدنيا فمن يعرف الدنيا بحق ويدرس علومها عن حق يعرف قيمة الدين ويذود عن وطنه ويعشق كرامته وشرفه.

لقد تركنا الفرض وأصبح اهتمامنا بالسنة.. ثم تركنا السنة وأصبح همنا الشيع والأحزاب والعلماء والأئمة وأقوالهم.. ثم تركناهم أيضاً وأصبحت البدعة هى الغالبة على حياتنا.

انظروا إلى صلاة التراويح وهى سنة مؤكدة ومحببة وإلى صلاة المغرب أو العشاء وهما فرض من الفروض الأساسية ستجد التراويح أكثر عدداً ومشاركة عن الفرض!!

وفى رمضان إذا كان الامتحان حتى فى سنوات النقل تجد من يبيح لنفسه أو لغيره الافكار لأنه فى الامتحان.. وتناسى أن الامتحانات نوع من العمل الذى فرضه الله علينا ولم يعطل هذا الفرض فى الصيام؟!

نقرأ القرآن فى رمضان ولا يصل إلا إلى الشفاه والحناجر ولا نتدبر معانيه.. ومن يتدبره بحق سيجد أنه يأمرنا بالنظر فى الكون ومعرفة الحياة وما فيها ويأمرنا بالعمل والجد والاجتهاد والاخلاص والصدق.. يأمرنا الله فى كتابه الكريم (الذى نقرأه ونسمعه ولا نتدبره) بأن نعلم علوم الدنيا كما نعلم علوم الدين.. ندرس أسباب التقدم فى الحياة كما ندرس الفروض الإسلامية والعقيدة والشريعة لذلك أصبح المسلمون سادة العالم يوم أن عرفوا تلك الحقيقة واهتموا بعلوم الدنيا اهتمامهم بعلوم الدين.. لكنهم يوم أن نسوا علوم الدنيا جهلوا حقيقة العلوم الدينية وأصبحنا أمة جاهلة.. جهلنا الحياة فأصبحنا أدنى الأمم وأكثرها فقراً وحاجة لغيرهم من الأمم..!!

الإسلام برىء من جهل المسلمين وعدم اهتمامهم بعلوم الدنيا.. الإسلام برىء من هؤلاء الذين جعلوا الدنيا كل همهم ومواطنها قلوبهم..!!

رمضان الذى نريده هو رمضان المسلمين الأقوياء وليس رمضان الضعفاء أو السفهاء أو رمضان الفخر والرياء.

رمضان الذى نريده هذا العام أن يكون فرصة لمن ابتعد لكى يعود ولمن اذنب لكى يتوب ويصلح نفسه ففى رمضان كما قال رسولنا الكريم تفتح أبواب الجنة لا يغلق منها باب.. وتغلق أبواب النار لا يفتح منها باب.. وتصفد الشياطين ومردة الجن..!!

وفى رمضان عتقاء من النار كل يوم.. فهل نستفيد من هذا الموسم الرائع للعتق من النار والعودة إلى الله والابتعاد عن الشياطين.. سواء كانوا شياطين الإنس وهم الأخطر فى رمضان أو شياطين الجن وهم مصفدون فى رمضان؟

رمضان الذى نريده هو رمضان الإسلام على فطرته السليمة ويكون الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم هو قدوتنا فى هذا الشهر الكريم بلا تكلف ولا رياء يبعدنا عن فطرة الإسلام وحقيقته.

رمضان الذى نريده هو الصوم.. ليس عن الأكل والشرب فقط.. بل عن كل ما حرم الله.. عن الغيبة والنميمة عن الشر والاساءة للآخرين.. صوم عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالي.

رمضان الذى نريده هو الصلاة. فهى الركن الأساسى من أركان الإسلام وفيها الأركان الخمسة من تشهد وصوم وزكاة وحج إلى جانب الصلاة صلاة الفرض بحق وتوجه إلى الله بكل قلبك وكيانك صلاة السنن والنوافل.. صلاة ترضى عنا الله.

رمضان الذى نريده.. يكون بلا رياء لأن الرياء شرك.. يكون لله.. فالله سبحانه وتعالى قضى بذلك «الصوم لى وأنا أجزى به».

رمضان هو التواضع بلا كبرياء مع المحافظة على كرامتك.. انظر ماذا فعل الحبيب المصطفى عندما قسم أصحابه العمل فيما بينهم وهم فى سفر.. فقال الحبيب المصطفي: وأنا على جمع الحطب.. فأبى أصحابه الأبرار أن يعمل الرسول ذلك أو أن يشارك فى اعداد الطعام لكن رسولنا الكريم أبى وأصر على أن يجمع الحطب لأن الله يكره أن يتميز الرجل على أصحابه.

لذلك عندما زاره وفد الحبشة قام عليه الصلاة والسلام ليخدمهم بنفسه فقال له بعض الصحابة: نكفيك هذا يا رسول الله أى يقومون بالخدمة بدلاً منه فقال الكريم عليه الصلاة والسلام: لا.. إنهم كانوا لوفدنا مكرمين!!

لذلك كان الصحابة والتابعون يسيرون على نهج الحبيب المصطفى فملكوا العالم.. هذا هو الخليفة الخامس عمر بن عبدالعزيز أراد اسراج مصباحه فقام وفعل ذلك فقال له الجالسون: كنت تأمر أحدنا بذلك يا أمير المؤمنين فماذا كان رد عمر الذى يسير على نهج الحبيب المصطفي؟ قال: قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر!!

لو قلت ذلك لشخص الآن لرفض وغضب لنفسه.. خاصة إذا كان فى منصب أو فى مركز أو صاحب مال؟!

رمضان الذى نريده هو رمضان شهر الخير والبركات والعطاء والرضا بشهر الله.. كل شيء فيه لوجه الله وحده..

وكل عام وأنتم بخير.

كلمة مباشرة



الناس لطفاء.. بحجم المصلحة!!

جمال العليمي

■ تأسست 6 اكتوبر 1956

■ مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر



almessa weekly

المساء الأسبوعية

السبت 28 من شعبان 1440هـ ـ 4 من مايو 2019 م ـ 26 من برمودة 1735ق

السنة الثالثة والستون

NO,22649

طاقة نور

شريف شحاتة

مهما اشتكيت لمن حولك.. ومهما تفهموا تعبك فلن يكون كما شعرت به.. أما مع الله «وما كان ربك نسيا».

«معيط» يحذر: غرامة لمن لا يسدد المستحقات الحكومية إلكترونيا

كتبت- فتحية فوزى:

أصدر محمد معيط وزير المالية قراراً بتطبيق غرامات على غير الملتزمين بسداد المستحقات الحكومية من خلال منظومة الدفع والتحصيل الالكترونى اعتبارا من يوم ٢٠١٩/٦/١٦، حيث أعطى الوزير مهلة شهر ونصف من تاريخ العمل بقرار الزام المتعاملين مع الحكومة سداد مستحقاتها باحدى وسائل الدفع الالكترونى فى أول مايو الجارى تنتهى يوم ١٦ يونيه القادم.. ومن جهة أخرى تضمن قرار وزير المالية تغريم المدين نسبة ٥٪ من قيمة المبلغ الواجب سداده وبحد أقصى ٧ آلاف جنيه كمصاريف ادارية لتغطية التكاليف التى تتحملها الدولة نتيجة عدم سداد المستحقات بغير وسائل الدفع الالكترونى!!

وزارة المالية:

زيادة الدعم إلى ٣٢٧ مليار جنيه بالموازنة الجديدة

التركيز على مبادرات الصحة وتنمية النشاط الاقتصادى وحماية الفئات الأولى بالرعاية

رفع معدل النمو إلى ٦,٥٪ وخفض التضخم إلى ١٠,٩٪

كتبت- فتحية فوزى:

أكد مصدر مسئول بوزارة المالية ان البيان المالى التمهيدى لمشروع الموازنة للعام المالى الجديد ٢٠٢٠/٢٠١٩ كشف عن زيادة فى مخصصات الدعم والمنح والمزايا الاجتماعية بنحو ١٢ مليار جنيه ليصل إلى ٣٢٧ مليار جنيه مقابل ٣١٥ مليار جنيه فى ميزانية العام الحالى ٢٠١٩/٢٠١٨ وقال انه رغم التراجع فى مخصصات الدعم المقررة للوقود والكهرباء.. وفقا لبرنامج الاصلاح الاقتصادى المصرى الزمنى فان موازنة الدولة ركزت على احداث تحسن فى هيكل الدعم بتوجيه الدعم لتمويل مبادرات للصحة ولتنمية النشاط الاقتصادى وحماية الفئات الأولى بالرعايا، حيث هناك اهتمام برفع كفاءة برامج الحماية الاجتماعية ومن بينها برنامج دعم السلع الغذائية والتوسع فى برامج الدعم النقدى من خلال البرامج التضامنية الموجهة للفئات الأولى بالرعايا وتشمل برنامجى تكافل وكرامة وبرنامج الرعاية الصحية لغير القادرين وبرنامج القضاء على الفيروسات وانهاء قوائم الانتظار للحالات الحرجة بالاضافة إلى نظام التأمين الصحى الشامل، كما زادت فاتورة شراء السلع لتسجل ٧٤,٨ مليار جنيه مقابل ٦٠ مليار جنيه فى موازنة العام الجاري.

وبحسب بيانات البيان المالى تستهدف موازنة الدولة للعام الجديد ناتجا محليا قدرة ٦,٢١ ترليون جنيه مقابل ٥,٢٤ ترليون جنيه فى العام الحالي.

كما تستهدف خفض العجز الكلى إلى ٤٢٧,٨ مليار جنيه مقابل ٤٣٨ مليار جنيه فى العام الجاري، وخفض معدل التضخم إلى ١٠,٩٪ مقابل ١٣,٢٪ فى العام الجارى وتحقيق معدل نمو فى الناتج المحلى يصل إلى ٦,٥٪ مقابل ٥,٨٪ فى العام الجاري.

كما تستهدف تنفيذ عدد من الاجراءات الاصلاحية المالية من بينها تفعيل برنامج الطروحات العامة الذى يتضمن تحديد مؤسسات وشركات حكومية لطرح حصة من رأسمالها بالبورصة بهدف توفير فرص استثمارية اضافية لسوق المال وتوفير تمويل اضافى لتلك الشركات والموازنة العامة للدولة بنحو ٨ مليارات جنيه.

ومن الاجراءات الاصلاحية أيضا زيادة مخصصات دعم الصادرات والصناعة واستبدال النظام الحالى لدعم الصادرات إلى نظام مبنى على النتائج وزيادة مخصصات التدريب وتأهيل الشباب، ومن الاجراءات الاصلاحية أيضا استمرار برنامج الاصلاحات الهيكلية الادارى من خلال اصلاح منظومة المعاشات بما يضمن استدامتها المالية وتحسن أحوال أصحاب المعاشات واصلاح منظومة الأجور وأخيرا تخصيص زيادة سنوية فى المخصصات المتاحة لصالح التعليم والصحة للتوافق مع الاستحققات الدستورية وتخصيص نحو ٣,٩ مليار جنيه لتمويل دعم الاسكان الاجتماعي.

«الإسكان» تنجح فى استرداد ١٥٨ فداناً بأكتوبر

الشربينى: تحويلها إلى نشاط عمرانى متكامل

كتب- جمال العليمى:

شن المهندس شريف الشربيني، رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، حملة لتنفيذ القرار الصادر باسترداد قطعة أرض بمساحة ١٥٨ فدانا، والواقعة بين محور ٢٦ يوليو وطريق جمال عبدالناصر، بجوار سور نادى مدينة ٦ أكتوبر، وذلك بحضور نواب رئيس الجهاز، ومدير عام الشئون القانونية، ومدير إدارة الأمن الإداري، وقوة من شرطة التعمير.

أوضح المهندس شريف الشربينى أنه تم تسليم الأرض لإدارة الأمن للحراسة واتخاذ اللازم، وقامت المعدات بعمل تسويات للأرض، وتم وضع لافتات توضح ملكية جهاز المدينة لقطعة الأرض، مؤكدا أن جهاز المدينة سيبدأ الخطوات التنفيذية لاستثمار هذه الأرض، حيث تم إعداد مخطط لاستغلالها بالتنسيق مع قطاع التخطيط والمشروعات بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وسيتم استغلال تلك الأرض لاقامة نشاط عمرانى متكامل وخدمي.. وفى إطار الحرص على المظهر الجمالى للمدينة، أكد رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، استمرار حملات النظافة المكثفة، حيث تم البدء فى تركيب سلات المهملات بمحور ٢٦ يوليو، من أجل الارتقاء بالشكل الجمالى للمدينة، واظهارها بالشكل اللائق بها، وذلك تمهيد التعميم تركيب سلات المهملات بجميع أنحاء المدينة.

ضوابط جديدة لتحويل بطاقات التموين من محافظة إلى أخرى

كتب- على فاروق:

حددت وزارة التموين والتجارة الداخلية ضوابط جديدة لتحويل بطاقات التموين من محافظة إلى أخرى فى حالة قيام صاحب البطاقة بتغيير محل سكنه.

أشارت هذه الضوابط إلى ضرورة أن يتوجه المواطن الراغب فى تحويل بطاقته إلى مكتب التموين التابع له ويحرر نموذج أداء خدمة ويقوم بتحديد المحافظة المراد التحويل اليها واسم البقال التموينى المراد التحويل منه ويرفق معه البطاقة الذكية والمستند الدال على تغير عنوان السكن.

ويقوم مكتب التموين بالاستعلام من قاعدة البيانات عن مدى صحة بيانات المواطن والتأكد من سلامة الاجراءات وتحديد اسم المكتب التموينى المحول إليه واعتماد النموذج وختمه بختم شعار الجمهورية ويحصل المواطن على خطاب معتمد من مديرية التموين لتسليمه إلى مكتب التموين المحولة إليه البطاقة التموينية.

وينتقل المواطن بعد ذلك إلى المحافظة المحول اليها ليقوم بتسليم خطاب التحويل إلى مكتب التموين الجديد الذى يتولى ادراج بيانات البطاقة الجديدة على «السيستم» وتعديل كود البقال الجديد على بطاقة المواطن وارسال البطاقة والمرفقات إلى شركة البطاقات الذكية التى تقوم بمراجعة التعديلات وإعادتها من جديد لمكتب التموين ليتم صرف المقررات التموينية للمواطن اعتباراً من الشهر التالى.

البرلمان الكندى يتجه إلى تخصيص «يوليو» شهراً للحضارة المصرية

كتب- محمد العبادى:

قالت السفيرة نبيلة مكرم عبدالشهيد وزيرة الهجرة وشئون المصريين بالخارج، إن برلمان أونتاريو الكندى عقد جلسة مناقشة لمشروع قرار يقضى باعلان شهر يوليو من كل عام شهراً للحضارة المصرية، حيث يستطيع المصريون الاحتفال به فى كندا بشكل رسمي، ليصبح امتداداً لاحتفال المصريين بيومهم الوطنى يوم ٢٣ يوليو ذكرى الثورة المجيدة، ذلك التاريخ الذى يخلد ميلاد مصر كجمهورية مستقلة.

أعربت السفيرة نبيلة مكرم عن بالغ شكرها لجميع المصريين العاملين على هذا الملف الهام فى كندا، وعلى رأسهم المصري شريف السبعاوى عضو برلمان أونتاريو الكندى عن حزب المحافظين، لما يحمله الملف من أهداف عدة على عدد من المستويات، حيث إن هناك تواصلا مستمرا للوقوف على آخر المستجدات حول مناقشة البرلمان الكندى لمشروع القرار.

أكدت وزيرة الهجرة أن صدور القرار للاحتفال بهذا الشهر يمثل ولأول مرة اعترافا رسميا بمساهمة المصريين فى كندا الفاعلة والمؤثرة فى النسيج الوطنى الكندى متعدد الحضارات، يظهر ذلك فى شكل احتفالات بمصر والحضارة المصرية، ويساهم هذا القرار فى إبراز دور المصريين المهاجرين فى كندا، حيث يتم عمل مراسم رسمية كل عام لرفع العلم المصرى على البرلمان واعطاء وقت فى البرلمان لكلمات عن مصر والمصريين وأيضا تنظيم استقبال وفاعلية داخل مبنى البرلمان يدعى لها كل البرلمانيين مما يساعد على التعريف بالجالية للرسميين فى دوائر صنع القرار.

سعد الحريرى: الرئيس السيسى يحمى المصالح العربية من التهديدات والمخاطر

مدبولى: أمن ورخاء لبنان من أمن ورخاء مصر



مدبولى والحريرى فى جولة

أكد رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى أن أمن لبنان ورخاءها من أمن ورخاء مصر ونقل تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية وتمنياته للبنان بدوام الاستقرار والرخاء وأن تكلل أعمال اللجنة العليا التاسعة المشتركة المصرية اللبنانية بالنجاح وأشار إلى أن الاجتماع ليس لتوقيع اتفاقيات جديدة فقط ولكن لمتابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه وتذليل أى عقبات تحول دون تنفيذ البنود التى تضمنتها الاتفاقيات.

أكد مدبولى أن الاتفاقيات تؤسس وتنظم التعاون من خلال الأطر الثنائية أو متعددة الاطراف فمصر ولبنان اعضاء فى منطقة التجارة الحرة وأن الالتزام بتفعيل هذه الاتفاقية كفيل بانسياب حركة التجارة البينية ويسهم فى زيادة حجم وقيمة التبادل التجارى بين البلدين.. وأثنى رئيس الوزراء اللبنانى سعد الحريرى على الدور القيادى للرئيس عبدالفتاح السيسى فى حماية المصالح العربية والأمن القومى العربى من التهديدات والمخاطر وأكد أن اجتماعات اللجنة العليا المشتركة أظهرت حجم العلاقات الأخوية بين البلدين وأعتبرها مدخلا لتعميق العلاقات ومتابعة ما تم الاتفاق عليه سابقا مشيرا إلى تعزيز الاستثمارات المتبادلة وزيادة حجم التجارة وحل مشاكل العمالة والتعاون فى مجالات الطاقة والكهرباء والصحة.

أكد الحريرى أن التبادل التجارى بين البلدين مازال دون المستوى ودعا المستثمرين إلى زيادة حجم استثماراتهم وانشاء شركات جديدة.

أشاد بما حققته مصر من انجازات اقتصادية ونجاح فى حل مشكلة الطاقة.

شهد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، توقيع ٤ اتفاقيات تعاون، بين رجال الأعمال المصريين واللبنانيين، وذلك خلال حضوره اجتماعا مع أعضاء مجلس الأعمال المصرى اللبناني، فى العاصمة اللبنانية بيروت، بحضور وزراء: الكهرباء والطاقة، والبترول، والقوى العاملة، والاتصالات، والتجارة والصناعة، وسفير مصر بلبنان، وعدد من نواب البرلمان اللبنانى.

رئيس البنك الدولى فى القاهرة.. اليوم

أعلنت مجموعة البنك الدولى ان رئيسها الجديد ديفيد مالباس، من المقرر أن يصل إلى القاهرة اليوم السبت فى زيارة تستمر يومين يركز خلالها على مشروعات المجموعة والاقتصاد المصري.

أوضح بيان صحفى أصدره البنك وتلقت وكالة أنباء الشرق الأوسط نسخة منه، أن هذه هى الزيارة الأولى التى يقوم بها مالباس لمصر منذ توليه منصب رئيس مجموعة البنك الدولى فى أبريل من العام الحالي.

يلتقى مالباس خلال الزيارة التى تستمر يومين، مع مسئولين بالحكومة وأعضاء فى البرلمان حيث يبحث معهم ما تحقق من تقدم فى برنامج الاصلاح الذى تنفذه مصر، وكيف يمكن للبنك الدولى أن يسهم فى الحفاظ على زخم الاصلاحات.

منظومة جديدة.. لمرضى «قوائم الانتظار»

كتب- عبداللاه هاشم:

وجهت د.هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، بوضع نظام متابعة مميكن لجميع المرضى الذين أجروا العمليات ضمن بمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لمنع تراكمات قوائم الانتظار فى التدخلات الجراحية الحرجة بالتخصصات التى تشملها المبادرة.

جاء ذلك خلال اجتماعها أمس بكل من د.أحمد السبكي، مساعد الوزيرة لشئون الرقابة والمتابعة، ود.أحمد محيى القاصد مساعد الوزيرة لقطاع الطب العلاجي، واللواء وائل الساعي، مساعد الوزيرة للشئون المالية والإدارية، والدكتورة سهير عبدالحميد، رئيسة هيئة التأمين الصحي، والدكتور محمد ضاحي، رئيس أمانة المراكز الطبية المتخصصة، والدكتور عماد كاظم، رئيس المجالس الطبية المتخصصة، والدكتور خالد عاطف، مدير الغرفة المركزية لمبادرة قوائم الانتظار.

د. هالة زايد

البيئة: إنتاج الطاقة النظيفة من المخلفات

كتب- رءوف فايد:

عقدت د.ياسمين فؤاد وزيرة البيئة اجتماعا بوفد من شركة CMEC الصينية الدولية احدى كبرى الشركات المتخصصة فى الصناعات الهندسية وإنتاج الطاقة من المخلفات وتم استعراض أهم أنشطة الشركة فى مجال نقل وإنتاج الطاقة النظيفة وإعادة تدوير المخلفات وتحويلها إلى طاقة. وأكدت الوزيرة على أهمية تعزيز التعاون المصرى الصينى فى مختلف المجالات الاقتصادية والبيئة والاجتماعية بما يتسق مع جهود مصر لإطلاق عدد من المشروعات الرائدة لفتح فرص جديدة للاستثمار وتوفير فرص عمل منها مشروعات البنية التحتية وتوليد الطاقة النظيفة وانشاء مصانع لتدوير المخلفات وغيرها.. وذلك فى ظل تعزيز الشراكات القائمة مع الصين والاستفادة من الخبرات الصينية فى هذه المجالات من أجل تحسين البيئة والارتقاء بمستوى معيشة المواطن.

ونظم فرع جهاز شئون البيئة لشرق الدلتا ورشة عمل حول تدوير المخلفات المنزلية لتشجيع المواطنين على الاستفادة من المخلفات.

مشروع مصرى بتمويل يابانى

كتبت- أمانى إبراهيم:

وافقت الحكومة اليابانية على تمويل مشروع مصرى لدعم النساء المعيلات والاستمرار فى تنفيذ مشروع الاقراض الجماعى للنساء المعيلات والذى بدأ تنفيذه بمنطقة الجيارة بمصر القديمة.

صرحت د.إيمان بيبرس رئيسة جمعية نهوض وتنمية المرأة التى تنفذ المشروع بالتعاون مع السفارة اليابانية بالقاهرة ان المشروع يهدف إلى تمكين هؤلاء السيدات اقتصادياً.

بشرى لسكان قرى الحوامدية

كتب- رضا سيف النصر:

بدأت شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالجيزة أعمال التشغيل التجريبى لمحطة مياه الحوامدية والتى تساهم بشكل كبير فى حل مشكلات انقطاعات المياه بمدينة الحوامدية حيث ستقوم المحطة بتغذية قرى عرب الساحة وأبو جبر ومنى الأمير وأم خنان والمناطق المحيطة بها.

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١١,٥٢	٣,٢٩	٦,٣٤
عشاء	فجر	شروق
٧,٥٩	٣,٣٤	٥,١٠

درجات الحرارة

القاهرة	الإسكندرية	أسوان
٣٠	٢٦	٣٧





لمن يفهم!!

بقلم: **خالد السكران**

أنفاق سيناء.. انتصار الأيادى المصرية

رسائل السيسى للمصريين.. فى عيد العمال

إنجازاتنا فى السنوات الماضية.. ترجمة لجهد المواطنين

البنية الأساسية ليست ترفاً.. لكنها ضرورة للتقدم والازدهار

برامج الحماية الاجتماعية وزيادة الأجور.. لصالح الموظفين وأصحاب المعاشات

مشاركة الرئيس فى قمة «الحزام والطريق» بالصين تؤكد ترابط المصالح العابرة للحدود بين الدول

رؤية تنموية شاملة.. تستند إلى موقع مصر الفريد

بعد ساعات يشهد أبناء الوطن حدثاً غير مسبوق حيث يفتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى قائد مصر وزعيمها مجموعة من المشروعات القومية العملاقة ويأتى فى مقدمتها عدد من الأنفاق التى تربط سيناء الغالية بالوادى وتيسر حركة الانتقالات بينهما مما ييسر التوجه نحو الصناعة والزراعة والتجارة ويسهل انتقال أبناء الوطن من وإلى أرض الفيروز وأرض السلام.

قرار الرئيس بإنشاء هذه الأنفاق سيؤدى إلى عبورها من وإلى سيناء فى دقائق معدودة بعد أن كان المواطنون يعانون من انتظار المعديات والتكدس فى نفق الشهيد أحمد حمدى وأيضاً يقصر زمن انتقال البضائع والسلع، يستهدف الرئيس بهذا القرار المواطن أولاً ومن المؤكد أن هذه الأنفاق ستساهم فى نقل الطلاب والمرضى وغيرهم من المواطنين الذين يحضرون لمحافظات مصر أو المتوجهين إلى سيناء، وطبقاً لما تم إعلانه ونشره عن هذا الإنجاز العظيم فإنه سيكون محل فخر لكل مصرى خاصة أن أكثر من ٩٠ فى المائة ممن أنجزوا هذا المشروع الوطنى سواعد مصرية أكدوا أن شباب مصر قادر على التحدى وتحقيق الانتصار.

ومنذ أن تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى مقاليد الحكم فى البلاد بعد ثورة شعبية أدهشت العالم كله، ثورة ٣٠ يونيو، وهو يتحدث بصراحة شديدة وصدق نال احترام المواطن المصرى الذى لا هم للرئيس سواه وأصبح أبناء الشعب يتفهمون ما تمر به مصر بل والمنطقة من حولنا وكان لزاماً على الدولة الواعية أن تضع الأمور فى نصابها.

اليوم تأكد لكل مصري- جراء ما يحدث فى السودان وليبيا والجزائر- أنه بات ضرورياً أن تبقى عقيدتنا «يد تبنى ويد تحمل السلاح» يد تبنى لتصنع مستقبل الوطن والأجيال القادمة.. وأخرى تحمل السلاح لنحمى حدودنا وجبهتنا الداخلية، ولزاماً علينا أيضاً أن تظل اليقظة هى منهاجنا الأول وأن يكون لدينا يقين بضرورة مواكبة العالم فى كل تطور وحديث وعلم وتكنولوجيا حتى نبقى فى مضمار المنافسة وألا ننظر للوراء ولا تشغلنا الصغائر عن الإعداد الجيد لحاضرنا وصناعة مستقبلنا.

الرئيس عاد إلى أرض الوطن بعد زيارة ناجحة للصين نتحدث عنها فيما بعد، ولكنه استهل نشاطه بعد العودة بمشاركة عمال مصر فرحتهم بعيد العمال ولكنه لم يفوت الفرصة فى الكلمة التى ألقاها بعد تكريم عدد من رموز العمال ولعل فى مقدمة هذه الرسائل الإشادة بما يبذله أبناء مصر خلال الفترة الماضية الصعبة مؤكداً أن ما شهدته مصر من إنجازات خلال السنوات الماضية يمثل جهد المواطنين، وقال بالحرف الواحد: «كل المصريين اشتغلوا.. وقبل كدا كمان كان المصريين بيشتغلوا.. هى مصر اتعملت غير بشعبها؟ فقيام الحضارة يتطلب العمل بالجد والإتقان والمثابرة».

كما وجه الرئيس أيضاً رسالة فى غاية الأهمية حيث وجه التحية والتقدير للشعب المصرى لمشاركته فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية، وقال أيضاً بالحرف الواحد: «انتو يا مصريين جبرتم خاطرى وخاطر كل مصر وشكراً لكم جميعاً». الرئيس أكد فى هذا الصدد أيضاً أن الدنيا كلها كانت بتتكلم عن تجربة الاستفتاء اللى فاتت بغض النظر عن النتيجة.

ومفيش فى الوجود اللى إحنا فيه ده حاجة عليها إجماع كامل، فيه ناس هتقول آه فنقبلها.. وناس هتقول لا ونقبلها، مفيش حاجة ١٠٠٪، لكن الأصح من ده أن الناس لما تنزل تحط كلمتها هتعرض رأيها وإرادتها.

رسائل الرئيس فى كلمته فى عيد العمال كثيرة وكثيرة ومنها حديثه عن البنية الأساسية للدولة، وأكد أنها ليست ترفاً ولكن بوجودها تكون الدولة جاهزة للنهوض وعلشان كده فى كل حديث للرئيس مع المواطنين يؤكد دوماً جاهزية الدولة لتحقيق التقدم والازدهار بعد تحقيق إنجازات عظيمة فى مجالات الطرق والكهرباء والغاز والموانئ وكل ما تتطلبه التنمية المستدامة وما يحقق النجاح لكل عمل تتجه إليه الدولة، وقد أولى الرئيس فى كلمته أمام عمال مصر أهمية كبرى للتعليم باعتباره الركيزة الأساسية لكل تقدم، وقال إن نظام التعليم الجديد الذى تسعى الدولة لتطبقه لتجهيز الطلاب والطالبات للمستقبل بشرط استعداد الأهالى وتفهمهم، قائلاً: «لازم كل أسرة مصرية تكون مستعدة ومتفهمة مش خايفة» وأشار إلى أن نظام التعليم الذى شهدته الـ ٥٠ سنة الماضية أثبت أنه غير كاف ولابد من تعديله فى ظل التكنولوجيا البازغة خلال السنوات المقبلة، وقال: «لازم التغيير وتساعدونا علشان ننجح، وأنه لو لم نجهز أولادنا وبناتنا للعمل فى المستقبل، فلن يكون لهم مكان فى السوق، لو ما جهزناهمش يبقى بنطلعهم علشان نقعدهم فى الشارع وكدا بنضيع مصر».

أشار إلى أن هناك مساراً لتنفيذ نظام تعليم جديد واضح وتدرسه الدولة منذ ٣ سنوات أو أكثر لكن النجاح الحقيقى أن يتفهمه الناس ويساعدوا فى إنجاحه.

الرئيس تحدث أيضاً عن خريجى الجامعات فقال إن عدد الخريجين يتراوح كل عام ما بين ٦٠٠ ألف و٧٠٠ ألف وتساءل هل فيه مكان لتوظيف ١٠٠ ألف خريج حقوق و١٠٠ ألف خريج تجارة، وقال: لازم نكون مدركين، وطالب الإعلام والمسلسلات والمقالات أن توضح هذا الأمر، وقال: أنا بغير المسار مينفعش ألاقى الرد بلغة أخري، وأوضح الرئيس ضرورة أن تشهد السنوات العشر المقبلة وجود خريجين جاهزين للعمل ولن ينجح تطبيقه إلا بأبناء الوطن جميعاً، وأشار إلى أن التعليم الفنى موجود وأن المنظومة تنصلح بالجميع المدرس والمصنع والأسرة.

تطرق الرئيس أيضاً إلى عدة جوانب مهمة فتحدث عن رفع الأجور وأكد أنها ليست جنياً لثمار الإصلاح الاقتصادى قائلاً: «لسه بدرى أوي» وهو ما يؤكد أن الخير الكبير قادم بإذن الله.. وطالب الرئيس أبناء الوطن بالمزيد من العمل قائلاً: «لما تزعل وتحس أنك مظلوم، اشتغل أكثر مش تخاصم.. متخاصمش نفسك وكل ما شغلك يكبر هتكبر معاه، اللى اتعمل خلال السنين اللى فاتت بجهدكم ووعيكم بس ما تقفوش على كده، الوعى والتنمية عملية مستمرة تنتقل منا إلى أبنائنا وأحفادنا».. التحدى مستمر وقائم، وقال الرئيس: ساعدونا يا عمال مصر بتفهكم للإجراءات اللى هنعملها.

حاجة تانية فى وقت مش كتير قوى احنا بنحترم نفسنا وأهلنا ومفيش إنسان هيضيع لكن لازم نبذل أقصى طاقة.

نؤكد أن الرئيس كان وكعادته صادقاً فى حديثه مع أبناء الشعب فى عيد العمال، وهذه المصداقية هى السبب الرئيسى فى عشق أبناء الوطن الأوفياء المخلصين له خاصة أنه أشعرهم بوجودهم وحريص على مشاركتهم فى كل قرار مصيرى هدفه الوطن ويتحملون فى سبيل الإصلاح الكثير وهو ما يقدره الرئيس دوماً خاصة أنه أول رئيس مصرى يعلى شأن المواطن ودوماً يشيد بتضحياته.

الرئيس وهو يتحدث فى عيد العمال عاد بنا بالذاكرة منذ أن تولى المسئولية فى قيادة البلاد، حيث اهتم برفع مستوى معيشة المواطنين وزيادة قدرتهم على مواجهة تبعات برنامج الإصلاح الاقتصادى وآثاره التضخمية، ومنذ ذلك الحين شهدت مخصصات الأجور فى الموازنة العامة للدولة عدة طفرات، كما استحدث الرئيس برنامج «تكافل وكرامة» الذى تلافى عيوب الدعم السلعى وأهمها وصول الدعم لغير مستحقيه الفعليين، ونجح هذا البرنامج فى تحقيق أفضل استهداف للفئات المستحقة ولكن من خلال دعم نقدى كما استفاد أصحاب المعاشات من حزم الحماية الاجتماعية التى تم تطبيقها بعد بدء برنامج الإصلاح الاقتصادى التى شملت أيضاً زيادة غير مباشرة فى الأجور من خلال رفع حد الإعفاء الضريبى مرتين وتفعيل منظومة الخصم الضريبى التى تزيد نسبتها مع الدرجات الوظيفية الأقل وتنخفض مع الدرجات الوظيفية الأعلى بالإضافة إلى العلاوات الدورية للخاضعين لقانون الحماية المدنية والخاصة لغير الخاضعين وعلاوة الغلاء الاستثنائية للجميع فضلاً عن الإجراءات الخاصة بزيادة الدعم على بطاقات التموين.

وبالنظر إلى ما سبق أن ذكرناه نجد أن العام المالى ٢٠١٥/٢٠١٤ وهو العام المالى الأول فى حكم الرئيس السيسى ارتفعت مخصصات الأجور بإجمالى ١٠٢ مليار و٣٣ مليون جنيه حيث كانت ١٩٨ ملياراً و٤٦٧ مليون جنيه فى عام ٢٠١٤، وقد بلغت فى العام المالى الحالى ٢٠٢٠/٢٠١٩ «٣٠٠ مليار و٥٠٠ مليون جنيه» وكان فى مقدمة ما تم زيادته الحد الأدنى للأجور من ١٢٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه وهو ما يؤكد أن قائد مصر وزعيمها هو أكثر رؤساء مصر انحيازاً للموظفين.

تلك الإصلاحات الأخيرة التى سيبدأ تنفيذها بداية يوليو المقبل وتبلغ تكلفتها نحو ٦٠ مليار جنيه منها ٣٠ مليار جنيه و٥٠٠ مليون لتمويل زيادات الأجور والمرتبات، ٢٨ ملياراً و٥٠٠ مليون جنيه لتمويل زيادات المعاشات الاجتماعية ونحو مليار جنيه لتمويل ضم ١٠٠ ألف أسرة جديدة لبرنامجى «تكافل وكرامة».

أما عن زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى الصين والتى كانت على درجة عالية من الأهمية لمصر وحضوره جلسات المائدة المستديرة فى قمة مبادرة الحزام والطريق التى شارك فيها عدد من رؤساء الدول والحكومات وبحضور الرئيس الصينى والرئيس الروسى بوتين فقد جاءت الكلمة التى ألقاها الرئيس السيسى خلال الجلسة الأولى للمائدة المستديرة فقد كانت غاية فى الأهمية أكد خلالها العلاقة الوثيقة بين تطوير البنية الأساسية وتحقيق التنمية الشاملة للدول أعضاء المبادرة، وأن تشابك تلك العلاقة قد ازداد مع تنامى ترابط المصالح العابرة للحدود بين الدول وتسارع التطور التكنولوجي، وأشار سيادته إلى أن تخصيص القمة لجلسة تتناول دور البنية التحتية فى تحقيق التكامل الاقتصادى وتعزيز النمو المستدام إنما يعكس أهمية الاستثمار فى البنية التحتية من أجل تحقيق التنمية بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية.

واستعرض الرئيس فى هذا الإطار عدة نقاط رئيسية فى إطار التجربة المصرية الوطنية وعلاقتها بمحيطها الإقليمى والدولى وارتباطها بمبادرة الحزام والطريق، مشيراً إلى أن مصر أقامت على مدى السنوات الماضية سلسلة من المشروعات القومية الكبرى لتطوير البنية التحتية على نحو يسهم فى دفع معدلات النمو وتوفير فرص عمل جديدة وقد تم الحرص عند التخطيط لهذه المشروعات على إيجاد ترابط بينها على اختلاف مواقعها وتوزيعها الجغرافى على رقعة القطر المصري، وفق رؤية تنموية شاملة تهدف لتعظيم مردودها من خلال ربطها بالفرص الاستثمارية الخارجية مستندين فى ذلك إلى موقع مصر الجغرافى الاستراتيجى الفريد.

أوضح الرئيس أن مصر تنفذ مشروعاً عملاقاً لتنمية محور قناة السويس، استثماراً لموقع القناة الاستثنائى بين الشرق والغرب والشمال والجنوب، وسعياً ليصبح المحور مركزاً لوجستياً واقتصادياً عالمياً يساهم بفاعلية فى تطوير وتسهيل حركة الملاحة والتجارة الدولية، وبما يتكامل مع مبادرة الحزام والطريق التى تعتمد بالأساس على مفهوم الممرات الاقتصادية للتنمية، نظراً لأن قناة السويس تعد أهم وأبرز الممرات الملاحية الدولية التى تربط بشكل مباشر بين القارات الثلاثة التى تنتمى إليها دول المبادرة حيث تم تخطيط المنطقة الاقتصادية المحيطة بقناة السويس وفق رؤية مستقبلية، تأخذ فى اعتبارها مختلف أبعاد التطور المستقبلى المنتظر فى حركة النقل البحرى ومعدلات التبادل التجارى الدولي.

الرئيس أكد أن مصر قد وضعت استراتيجية طموحة لتصبح مركزاً إقليمياً للطاقة من خلال تعظيم الاستفادة من موقعها الجغرافي، وكذا الاكتشافات المتنامية فى مجالى البترول والغاز، واستغلال توافر البنية التحتية من شبكة خطوط الأنابيب لنقل الغاز ومحطات الإسالة ذلك بالإضافة إلى تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة، وإقامة مشروعات التعاون الإقليمى للربط الكهربائى ونقل وإسالة الغاز، مشيراً إلى أن مبادرة مصر لتدشين منتدى الغاز فى شرق المتوسط لخير دليل على الفرص الواعدة فى هذا القطاع الحيوى للنمو الاقتصادى العالمي.

مصر تسعى أيضاً لتصبح مركزاً رقمياً إقليمياً لنقل حركة البيانات بين قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا، انطلاقاً من كونها من أعلى دول العالم فى عدد الكابلات البحرية التى تمر عبر أراضيها، ومن خلال العمل على جذب مزيد من الاستثمارات المباشرة فى هذا المجال، بهدف تعظيم استغلالها على الصعيد الاقتصادي، وتوظيف الفرص التى يتيحها الاقتصاد الرقمي، باعتباره أحد أهم عناصر سد الفجوة الرقمية بين الدول المتقدمة والدول النامية.

الرئيس أكد الحاجة الماسة لتوفير التمويل لمشروعات البنية التحتية فى أفريقيا عبر إقامة شراكات فاعلة، ومثال ذلك ممر القاهرة/ كيب تاون، ومشروع الربط الملاحى بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط وغيرها من مشروعات البنية التحتية فى أفريقيا التى تمثل أولوية لتلك القارة إذ أنها توفر فرصاً جديدة وواعدة للتعاون.

الرئيس شدد فى الجلسة الثالثة للمائدة المستديرة على أن نتائج القمة الحالية لمبادرة الحزام والطريق ستوفر آفاقاً جديدة مشرقة لبلادنا وشعوبنا، فى مواجهة الواقع المتقلب للاقتصاد العالمى الذى وإن كان يتيح فرصاً إيجابية إلا أنه يفرض بنفس القدر تحديات عديدة خاصة أمام الاقتصادات الناشئة.

وانطلاقاً من رؤية واعية.. قال الرئيس السيسى إن هذه القمة جاءت لتلقى الضوء على ما توفره مبادرة الحزام والطريق من أطر للتعاون، على أساس من الترابط والتواصل والتلاقي، من أجل تحقيق التنمية المستدامة الموجهة فى المقام الأول لرفع مستوى الحياة والمعيشة لشعوب دول المبادرة، أوضح أن المحاور التى تم الاجتماع حولها على مدار يومين تهدف إلى الإسراع بوتيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال العمل على رفع معدلات تجارة السلع والخدمات وتدفق الاستثمار المباشر، وتوفير مزيد من فرص العمل والارتقاء بالاتصال والتواصل فيما بين شعوب دول المبادرة وصولاً لشراكة استراتيجية تعظم المصالح المتبادلة، وتعزز من جهود إقامة نظام اقتصادى عالمى أكثر ارتباطاً بمصالح ومتطلبات الشعوب.

قال الرئيس إن المناقشات التى شهدتها جلسات المنتدى جسدت تبادلاً فى الآراء وفهماً أعمق لمختلف القضايا المطروحة مشيراً إلى التطلع لنجاح المبادرة فى تحقيق أهداف النمو المستدام، ومعبراً عن التمنيات للصين الصديقة بكل التوفيق فى مسعاها وإسهامها فى تعزيز التعاون الدولي، مؤكداً أهمية التحرك بشكل جماعى لوضع ما تم التوافق عليه فى الإطار التنفيذي، من أجل بناء وصياغة واقع ومستقبل أفضل لشعوب العالم وللأجيال القادمة.

المساء الأسبوعية
متابعات
no - 22649
04
AL MESSA-WEEKLY
السبت 4 من مايو 2019 م

السيسى يفتتح أنفاق «تحيا مصر» أسفل القناة .. غدًا

التنفيذ تم وفقًا لأحدث النظم العالمية وتختصر المسافة بين ضفتى الممر المائى إلى ١٥ دقيقة فقط

تساهم فى عبور المنتجات الزراعية وتقلل الأسعار وتكلفة النقل من وإلى سيناء


النادى الاجتماعى الجديد

أنفاق القناة .. «معجزة مصرية»

تزينت مدينة الإسماعيلية «عروس القناة» استعدادا لاستقبال الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال ساعات حيث يقوم بافتتاح العديد من المشروعات القومية أهمها أنفاق «تحيا مصر» أسفل قناة السويس والتى تربط قارتى آسيا وأفريقيا، والتى ستساهم بشكل كبير فى ربط سيناء بالوادى وتختصر زمن ومسافة العبور بين شطرى قناة السويس والتى تم إنشاؤها على أحداث النظم العالمية فى حفر الأنفاق ويبلغ طولها ٥٨٢٠ كيلومترا تمر أسفل قناة السويس بها حارتان للسيارات المتجهة من مدن القناة لأرض الفيروز والعكس.. تتضمن ممرات عرضية للإخلاء الأمن للأفراد والسيارات فى حالات الطوارئ.. وسيتم مراقبة السرعة بالرادار ٦٠ كم فى ساعة والمرور من شرق إلى غرب القناة فى ١٥ إلى ٢٠ دقيقة فقط.

تساهم الأنفاق فى زيادة معدلات الأمن والأمان لسيناء، بالإضافة إلى عبور جميع الزراعات التى تبشر بالخير ونقلها إلى جميع مدن مصر خلال نصف ساعة وسيؤدى ذلك إلى تقليل تكاليف النقل وانخفاض أسعار الخضر والفاكهة التى ترد إلينا من أرض الفيروز بعد القضاء نهائيا على طول وقت انتظار السيارات أمام المعديات والمعابر.

كما سيفتتح الرئيس نادى النرجس بالإسماعيلية.

أعلن اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية أن الإسماعيلية تزينت لاستقبال الرئيس فى زيارة تاريخية

اللواء حمدى عثمان: الرئيس يفتتح مجموعة من المشروعات التنموية بالفيديو كونفرانس

مهمة تشمل افتتاح العديد من المشروعات مشيرا إلى أن برنامج الزيارة يتضمن عرض فيلم تسجيلى عن المشروعات المخطط افتتاحها ثم يقوم الرئيس عبد الفتاح السيسى بافتتاح المشروعات بالفيديو كونفرانس وتشمل المرحلة الأولى من تطوير طريق الإسماعيلية - الهوجة بطول ١٥٦ كم وكوبرى تقاطع «تحيا مصر» مع طريق الإسماعيلية - بورسعيد.. ثم يفتتح ٤ كبارى دوران للخلف بمدينة الإسماعيلية.. ثم كوبرى أعلى ترعة بورسعيد وكبارى مزلقان نفيشه، وبعد ذلك يفتتح محطة ترشيح المياه طاقة ٧٠ ألف متر ٣/يوم والتى ستغذى مدينة الإسماعيلية الجديدة.. ثم كوبري اللواء الشهيد طه زكى طه، ثم كوبرى رائد شهيد أحمد عمر شبراوي.. بالإضافة إلى كوبريين عائمين بسرابيوم ويفتتح الرئيس نادى النرجس شرق قناة السويس، ثم نادى الواحة لهيئة قناة السويس بطريق البلاجات، ثم النادى الاجتماعى الجديد للنادى الإسماعيلى بأرض النخيل.

قال اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية إنه تم الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة لجميع المشروعات سيتم افتتاحها خلال ساعات ومنها مدينة الإسماعيلية الجديدة شرق القناة، وسوق السمك الحضارى وتطوير، ورفع كفاءة الطرق والمحاور الرئيسية ومداخل ومخارج المحافظة والتى تصل تكلفتها إلى حوالى ثلاثة مليارات جنيه لتنمية الإسماعيلية، واستكمالا لتنفيذ خطة المحافظة لتطوير جميع المحاور المرورية ومداخل ومخارج المحافظة بالكامل وإعادة تأهيلها ورفع كفاءتها لتحقيق المزيد من السيولة المرورية وإحداث طفرة ونقلة نوعية فى تطوير الطرق والمحاور المرورية بما يتماشى مع حجم وقيمة المشروعات القومية الكبرى ومنها أيضا الجسر الكبير الذى يربط بين مدخل الإسماعيلية من جهة طريق بورسعيد مرورا بمنطقة منشية الشهداء وصولا إلى محور طريق محمد على وميدان «عدلى منصور» الترانزستور، ثم يعبر منطقة البركة وصولا إلى طريق البلاجات بطول حوالى ثلاثة كيلومترات وتكلفة إجمالية تصل لنحو ٧٥٠ مليون جنيه.. وليعبر ترعة الإسماعيلية ويستمر على جانب بركة الصيادين الموازى لأرض مصنع الترانزستور حتى محور طريق البلاجات بمنطقة الواحة علاوة على تفقد أعمال التشطيبات النهائية لكورنيش بحيرة الصيادين الجديد والممشى السياحى على البحيرة والذى يبلغ طوله من ١٥٠ و٢٠٠ كيلومتر ويتراوح عرضه من ٩٥ إلى ١٢٠ مترا ويشمل ممشى خاص للمشاه وطريق للدراجات والذى تم تنفيذه على بحيرة الصيادين ليكون متنفسا لشعب الإسماعيلية، بالإضافة إلى عدد من المطاعم والكافتيريات ودورات مياه عمومية متطورة وبرجولات ومقاعد، بالإضافة إلى إقامة أكبر مول تجارى بالمنطقة على مساحة تتجاوز سبعة آلاف متر مربع.

أنفاق قناة السويس تم تنفيذها بواسطة ٤ شركات مصرية «بتروجت وكونكورد» بأنفاق شمال الإسماعيلية - «المقاولون العرب وأوراسكوم» بأنفاق جنوب بورسعيد.. وتم اختيار شركة «هنركرشت الألمانية» والتعاقد معها على تصنيع وتوريد ٤ ماكينات حفر أنفاق كاملة بالمعدات المساعدة «مصنعى الحلقات الخرسانية - مصنعى تسليح الحلقات الخرسانية - محطتى توليد الطاقة - محطتى فصل وتنقية البنتونيت - محطتى خلط الخرسانة - محطتى الهواء المضغوط - محطتى خلط مادة الحقن» وتدريب نحو ٤٠ مهندسا، بالإضافة لقيام الشركة بالمعاونة فى الإشراف على أعمال الحفر وتدخل الرئيس السيسى لتخفيض قيمة التكلفة مع الشركة الألمانية ٢٥٪.

> تم التعاقد مع شركات عالمية لتقديم الاستشارات الفنية لتحقيق قيمة مضافة للمشروع، ومن بينها شركة SIDACRA الهولندية كمكتب استشارى لأعمال التصميمات وشركة htimSMDC الألمانية كمكتب استشارى لأعمال المراجعة على التصميم والإشراف على التنفيذ وشركتى CMC الإيطالية وTHCENKNERREH الألمانية للدعم الفنى فى تنفيذ الأنفاق.

> قامت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع الشركات الوطنية بإنشاء المصانع والمحطات المكملة لأعمال التنفيذ بكل موقع واشتملت: «مصنعين لإنتاج الحلقات الخرسانية لتصنيع حلقات تبطين جسم النفق ومصنعين لتسليح الحلقات الخرسانية ومحطتى توليد الطاقة «قدرة المحطة ١٨ ميجاوات» ومحطتى فصل وتنقية البنتونيت «قدرة المحطة ٢٨٠٠ متر مكعب - ساعة» ومحطتى خلط الخرسانة ومحطتى الهواء المضغوط «قدرة ١١ بار» ومحطتى خلط مادة الحقن «قدرة المحطة إنتاج ٣٠ متر مكعب - ساعة من الجروات، بالإضافة إلى ٤ خزانات مياه أرضية كل منها بسعة ٦٠٠٠ متر مكعب.. بلغت تكلفة الأنفاق حوالى ٤ مليارات دولار.

قال اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية إن المحافظة كانت محظوظة باهتمام الرئيس عبد الفتاح السيسى وشهدت نهضة حضارية فى العديد من المجالات منها إنشاء أربع كبارى بداية من منطقة كيلو ٢ بطريق بورسعيد وحتى شارع محمد على مرورا بمنطقة بحيرة الصيادين بتكلفة ٧٠٠ مليون جنيه، بهدف القضاء على الاختناق المرورى بعد تحويل شارع محمد على إلى اتجاه واحد ذهاب وتم تخصيص الشارع الموازى «شارع أم كلثوم» للعودة، بداية من الطريق القديم بمدخل مدينة الإسماعيلية من القاهرة إلى داخل المدينة وتحديدا منطقة نمرة ٦، وأنفاق قناة السويس الجديدة، الأمر الذى يجعل هذه الكبارى الجديدة نقلة حضارية وحلاً نهائيا لتكدس المرور فى وسط المدينة، بالإضافة إلى سهولة الحركة للوصول للأنفاق الجديدة أسفل قناة السويس.

الإسماعيلية - مجدى الجندى

الفريق مهاب مميش:

بناء مصر الحديثة.. ينطلق من القناة

الرئيس يسابق الزمن لنصبح قلب التجارة العالمية

كتب - مجدى الجندى:

أكد الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس على اهتمام ورعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى ومتابعته لما يجرى تنفيذه من مشروعات قومية عملاقة بمنطقة قناة السويس ومحافظات القناة الثلاث والذى يهدف لإحداث طفرة كبيرة لتحقيق التنمية المستدامة للمنطقة وتنمية سيناء وشرق قناة السويس مؤكدا على أن سيناء ستصبح أكبر منطقة اقتصادية فى العالم.

أشار مميش إلى ان الزيارة التاريخية المرتقبة للرئيس عبدالفتاح السيسى هى عبور جديد إلى أرض الفيروز لاستكمال الانجازات العظيمة التى شهدتها مصر خلال الفترة الأخيرة.

قال ان الرئيس سوف يقوم بقص الشريط لأعظم مشروع فى القرن وهو انفاق قناة السويس لا سيما واننا عبرنا القناة فى ١٩٧٣ والآن نعبرها فى ١٥ دقيقة لاستكمال التنمية الحقيقية لأرض الفيروز كما سيقوم الرئيس بافتتاح الاسماعيلية الجديدة ويتفقد العديد من المشروعات والمحاور ونادى واحة ٦ أغسطس للعاملين بهيئة قناة السويس وسيعقد مؤتمرا صحفيا.

أكد الفريق مميش على أن معركة التنمية الحقيقية


الفريق مهاب مميش

لمصر وإعادة بناء الدولة المصرية الجديدة قد انطلقت من منطقة قناة السويس ومحافظات القناة.

أضاف أن المنطقة الاقتصادية واحدة ضمن أهم المناطق الاقتصادية العالمية ولذا يتم الاهتمام بتنفيذ وتطوير البنية التحتية وانشاء محطات الكهرباء وتحلية المياه وتوصيل المرافق لجميع مواقع مشروعات المنطقة كما أن المشروعات الجديدة فى المنطقة هى حجر الزاوية لتنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية.

قال الفريق مهاب مميش إن المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، تعمل على وجود مراكز لوجستية للموانئ وتضع كل الخطط والسياسات التسويقية المرنة، كما تسعى لإنجاح المستثمرين باعتبارهم شركاء للمنطقة بالإضافة إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يسابق الزمن لتعزيز وتوفير البنية التحتية للمنطقة الصناعية بالقناة من أجل جذب المزيد من الاستثمار والمستثمرين وان مصر ستصبح قلب التجارة العالمية.

أكد الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس أن مصر قطعت شوطا كبيرا فى تنمية المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بجذب العديد من الاستثمارات المحلية والاجنبية بعقود تجاوزت قيمتها مليارات الدولارات، مما يعكس ثقة المستثمر المحلى والاجنبى فى الاقتصاد المصرى، مشيرا إلى أن ادارة المنطقة فى طريقها للانتهاء من تنفيذ كافة احتياجات المنطقة من البنية الاساسية، سواء محطات الكهرباء أو تحلية المياه أو توصيل المرافق لجميع مواقع مشروعات المنطقة فضلا عن تطوير شبكة لوجستيات النقل بموانئ المنطقة الاقتصادية، والاهتمام بتفعيل وتطبيق منظومة النقل الذكى وزيادة السعة الاستيعابية للموانئ لتحويل مصر لمركز عالمى لصناعة النقل واللوجستيات، وحلقة أساسية فى سلسلة القيمة المضافة العالمية، بما يساهم فى تحقيق متطلبات خطط التنمية الاقتصادية بالدولة.

وذكر الفريق مهاب مميش ان إدارة المنطقة الاقتصادية تقوم بشكل مواز بالتطوير الشامل والمستمر للمجرى الملاحى لقناة السويس، والذى بدأ يؤتى بثماره مع تعافى حركة التجارة العالمية، والذى ينعكس بدوره على التكامل مع المنطقة الاقتصادية، وإحداث نقلة فى الاستثمار بالمنطقة والاقتصاد الوطنى.

وأكد «مميش» أن قناة السويس أصبحت شريان الحياة لكل دول العالم، حيث تحولت التجارة حاليا من الشرق إلى الغرب، واصبحت القناة تساهم فى وصول الادوية وجميع الاحتياجات بشكل أسرع، وتم تعميق قناة السويس إلى عمق ٢٤ مترا ليستفيد منها الاجيال المقبلة، مما يساهم فى جعل قناة السويس القناة رقم واحد فى العالم، والمستثمرون اصبحوا يسعون جاهدين لحجز أماكن بالقناة ونعمل حاليا على التنويع فى الاستثمارات ووضع أفضل حوافز استثمارية وتقديم مزيد من التسهيلات وإزالة أى عوائق تعرقل التنمية فى المنطقة.

إدارة السيدة زينب التعليمية.. تكرم جمال حنفى

نفذ العديد من المشروعات الخدمية وساهم فى محو أمية ٢٠٠ مواطن


جمال حنفى أثناء التكريم

قام د. خالد عبده مدير عام إدارة السيدة زينب التعليمية بتكريم جمال حنفى القيادى بحزب مستقبل وطن بسبب الدور الخدمى والخيرى والمجتمعى الذى يقوم به بالمنطقة من خلال مؤسسة هشام جمال الخيرية التى يديرها.

نفذ جمال حنفى مجموعة من المشروعات الخدمية بالمنطقة وبروتوكولات التعاون مع الإدارة التعليمية أبرزها محو أمية أكثر من ٢٠٠ مواطن من أهالى المنطقة.

حضر حفل التكريم العديد من الشخصيات الشعبية والتنفيذية ومدير عام الإدارة السابقة.

القوات البحرية تحتفل بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة «إس ٤٣»

الفريق أحمد خالد: تساهم فى رفع القدرات القتالية وتأمين حدودنا الساحلية

احتفلت القوات البحرية بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة من طراز ٢٠٩ - ١٤٠٠ s٤٣ والذى يأتى استمرارا لجهود القيادة العامة للقوات المسلحة فى دعم القدرات القتالية لكافة الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية وتطويرها وفقا لأحدث النظم القتالية فى العالم وبما يساهم فى تطوير قدرات التسليح البحرى ويدعم جهود مصر فى تأمين سواحلها.

حضر الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية مراسم الاحتفال بتدشين الغواصة الثالثة والتى تم بناؤها بترسانة شركة «تيسين جروب» الألمانية، بما يعكس عمق علاقات التعاون التى تربط بين مصر وألمانيا وكذا جهود القيادة السياسية للبلدين الصديقين، ودعمها لدفع علاقات التعاون والشراكة فى العديد من المجالات الاقتصادية والعسكرية.

نقل قائد القوات البحرية خلال كلمته تحيات وتقدير السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى إلى كل من تقدم بالدعم والمساهمة فى اتمام تلك الصفقة بما يعزز القدرات القتالية للقوات البحرية المصرية.

أوضح الفريق أحمد خالد أن مصر

الفريق أحمد خالد والحضور أثناء تدشين الغواصة

لديها من الكوادر القادرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة فى التشغيل والصيانة والعمل بكفاءة تامة على الأنظمة الحديثة، مشيرا إلى الجهد الذى تقوم به البحرية المصرية خلال الفترة الماضية لإعادة تطوير وتأسيس الاسطول البحرى والبنية التحتية من أرصفة وقواعد ومنشآت وخدمات متنوعة إضافة إلى أحدث أنظمة التدريب والمحاكاة لتدريب أجيال من الأطقم العاملة مستقبلا.

أضاف أن هذا النوع من الغواصات يأتى تنفيذا لاستراتيجية عسكرية مصرية تهدف لتطوير القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التى تشهدها المنطقة والحفاظ على مقدرات الوطن وإعلاء كلمته وتحقيق السيطرة على السواحل المصرية الممتدة وما تحويه من ثروات اقتصادية واهداف حيوية على كافة الاتجاهات.

أكد قائد القوات البحرية أن تلك الصفقة ساهمت فى رفع القدرات القتالية للوحدات البحرية بما يمكنها من مجابهة كافة التهديدات التى تؤثر على الأمن القومى المصرى وتكون بمثابة رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر، وكذا تأمين الاهداف الاقتصادية بالبحرين الاحمر والمتوسط ولتكون قوة ردع لتحقيق السلام وتوفير حرية الملاحة البحرية الآمنة، ودعم أمن قناة السويس كشريان حيوى للتجارة البحرية الدولية فى ظل التهديدات والتحديات التى تشهدها المنطقة.

الغواصة «إس ٤٣»

حضر مراسم الاحتفال سفير مصر بألمانيا، والملحق العسكرى المصرى بألمانيا وعدد من كبار المسئولين الألمان.

سامية زين العابدين
عاطف مكرم

في الذكرى السابعة والثلاثين لتحرير سيناء

«الشئون المعنوية» تنظم المسابقة الأدبية التاسعة فى «الشعر»

كتب - سامية زين العابدين وعاطف مكرم:

تزامناً مع احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى السابعة والثلاثين لتحرير سيناء الحبيبة، تنظم إدارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة المسابقة الأدبية التاسعة فى مجال شعر الفصحى والعامية وكذلك الأغانى الوطنية، وتقبل الأعمال الفنية المقدمة باللغة العربية الفصحى أو العامية على حد سواء مكتوبة أو مغناه بزمن يتراوح بين (٣ - ٥) دقائق، كما يحق للمتسابق التقدم للمسابقة حتى ثلاثة أعمال فنية.

وتشترط المسابقة أن يكون العمل الفنى المقدم إبداعا اصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل أخر أو سبق تنفيذه أو عرضه فى أى مسابقة محلية أو دولية، وألا يكون المتسابق قد فاز بالعمل المقدم فى مسابقة من أى جهة أخرى، مع مراعاة القواعد الفنية والادبية للعمل الفنى، ويستند الحكم فقط على آراء لجنة التحكيم التى تشكلها إدارة الشئون المعنوية من كبار النقاد والملحنين للحكم على الأعمال الفنية المقدمة.

وترسل الأعمال على عنوان إدارة الشئون المعنوية «١١ شارع العروبة - مصر الجديدة - القاهرة» فى موعد غايته ٢٠١٩/٠٦/٠٦.

وتعد المسابقة أحد أدوات إدارة الشئون المعنوية فى رعاية المواهب الأدبية وتوجيه الطاقات الإبداعية للشباب وإتاحة الفرصة للمبدعين على مستوى الجمهورية، وإعلاء قيم الولاء والانتماء للوطن من خلال الاعمال المقدمة.

معارض «أهلاً رمضان» تشهد إقبالاً متزايداً

تشهد معارض «أهلاً رمضان» بالمحافظات إقبالاً متزايداً كل يوم حيث تعرض السلع والمنتجات بأسعار التكلفة والجملة وتستمر حتى نهاية شهر رمضان.

وتباع اللحمة بـ ٨٥ جنيهاً والتمر بـ ١٥ جنيهاً والتين بـ ١٨ والزبيب بـ ٣٦ وقد أتاحت بعض المحافظات فرصة توزيع هدايا فورية على المنتجات والسلع المباعة فيحصل المواطن مثلاً على كيس مكرونة أو كارت شحن هدية.

الإسماعيلية - مجدى الجندي:

شهد معرض أهـلاً رمضان بالإسماعيلية إقبالاً شديداً من المواطنين فى اللحظات الأخيرة قبل حلول الشهر الكريم.

أعرب المواطنون عن سعادتهم بهذه التجربة التى ساهمت فى توفير جميع السلع وبأسعار مخفضة بشكل حقيقى وأدت إلى القضاء على جشع التجار.

قال اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية انه اعطى توجيهات بالتوسع فى اقامة المنافذ بمراكز المحافظة تيسيراً على المواطنين.

أضـاف ان جميع أجهـزة الـدولـة تعمل مـن أجل مواجهة أرتـفـاع الأسـعـار وضبط حركة الأسـواق وتوفير كافة السلع الغذائية والاساسية لجميع المواطنين بأسعار مخفضة لمكافحة غلاء الاسعار والعمل على ضخ كميات اضافية من كافة السلع بالمنافذ والأسـواق ورفع العبء والمعاناة عن كاهل المواطنين وخاصة مـحـدودى الـدخـل.. وسيستمر المعرض حتى نهاية شهر رمضان الكريم بالتنسيق بين مديرية التموين والتجارة الداخلية ومجلس إدارة الـغـرفـة الـتـجـاريـة والمحـافـظـة والمجلس الاقتصادى لسيدات الأعمال وبمشاركة ١٠٠ عارض مـن التجار وأصـحـاب محلات السوبر ماركت وشركات المنتجات الغذائية وعدد ٧٠ عارضة من سيدات الأعمال عضوات المجلس الاقتصادى وتباع جميع المعروضات داخل المعرض بأسعار مخفضة للمواطنين تقل عن مثيلاتها فى الأسـواق بنسب تتراوح من ٢٥ إلى ٣٥٪ وذلك بهدف تخفيف ورفع العبء والمعاناة عن كاهل المواطنين.

يضم المـعـرض كـافـة مستلزمات شهر رمضان الكريم مـن الياميش والمكـسـرات وجميع السلع الرمضانية والسلع الاساسية والمـواد الغذائية والتموينية واللحوم والدواجن والاسماك الطازجة والمجمدة والخضروات والفاكهة إلى جانب منتجات ومصنوعات سـيـدات الأعـمـال عـضـوات المجلس الاقتصادى والتى تشمل كافة المشغولات اليدوية والملابس والمصنوعات الجلدية والاكسـسـوارات والاطعمة الطازجة.

قـال عـمـاد حـجـازى المتـحـدث الـرسـمـى لتموين الإسماعيلية ان المعرض ينظم عروضاً يومية لجذب المواطنين حيث يباع كيلو اللحم وعليه كيس مكرونة هدية بـ ٧٠ جنيهاً و كيلو العدس وعليه كارت شحن أو كيس مكرونة هدية بـ ١٥ جنيهاً.

أضاف حجازى ان مفتشى التموين منتشرون بأنحاء المعرض لمراقبة الأسعار وجودة السلع.

كفر الشيخ - عبدالقادر الشوادفي:

الإقبال شديد على معرض أهـلاً رمضان للسلع الرمضانية والغذائية والذى ينظمه الاتحاد العام للغرف التجارية أمـام مديرية التربية والتعليم بمدينة كفر الشيخ تنفيذاً لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى تحت رعاية الدكتور إسماعيل عبدالحميد طه محافظ كفر الشيخ ويحظى المعرض بإقبال كبير من مواطنى المحافظة نظراً لأسعاره المخفضة بالمقارنة بالعام الماضى عـلاوة على جودة السلع المعروضة داخل باكيات المعرض الذى سيمتد حتى نهاية شهر رمضان.

قال المهندس أحمد محمود الرفاعى رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بمحافظة كفر الشيخ ومحمد صـلاح القناوى مشرف لجنة المـعـارض بالغرفة التجارية والمهندس محمود مسعود نائب رئيس الغرفة والحاج علاء الوشاحى نائب الغرفة حمداً لله تعالى بعد افتتاح المحافظ المعرض السنوى بمناسبة حلول شهر رمضان ويضم المعرض هذا العام ٢٩ باكية مختلفة لبيع السمن كريستال والصوفانى والياميش وبأنواعه المختلفة والأجبان والمخللات واللحوم البلدى بسعر ٨٥ جنيهاً للكيلو وجميع الدواجن والبط المجمد والعصائر المختلفة والتمور وجميع مستلزمات السلع الرمضانية المختلفة.

أوضـح محمد رشـاد مـرزوق صاحب باكية لبيع ياميش رمضان والسكر حصلت على هذه الباكية مجاناً من الغرفة التجارية وحركة البيع داخل المـعـرض أعلى مـن الـعـام المـاضـى لـجـودة السلع المعروضة بمبالغ معقولة بنسبة تخفيض من ١٥ إلى ٢٠٪ حيث تباع لفة التين بـ ١٨ جنيهاً والتمر الجيد من ١٥ إلى ١٧ جنيهاً والقراصية الجامبو ٥٥ جنيهاً والسكر بسبعة جنيهات ونصف والزبيب المصرى ٣٦ جنيهاً والمغربى الفاخر ٤٥ جنيهاً.

أشار عصام السوفانى صاحب باكية لبيع الجبن والشكولاتات بكافة أنواعها حركة البيع معقولة نظراً لاسعارنا المميزة بالمقارنة مع الأسعار خارج المعرض.

قنا - عبدالرحمن أبو زكير:

افتتح اللواء عبدالحميد الهجان محافظ قنا واللواء مجدى القاضى مساعد وزير الداخلية مدير أمن قنا معرض «أهـلاً رمـضـان» المقام بمقر حديقة الأسرة بمدينة نجع حمادى بالتعاون مع عدد من المجمعات الاستهلاكية ومصانع وشركات المواد الغذائية وذلـك فى إطـار اسـتـعـدادات المحافظة لاستقبال شهر رمضان المبارك.

أوضـح «الـهـجـان» ان المـعـرض يوفر كافة السلع الغذائية الأساسية من اللحوم والدواجن والأسماك والزيوت والأرز والسكر وجميع مستلزمات شهر رمضان بنسبة تخفيض ٢٠٪ بهدف رفع المعاناة عن كاهل المواطنين لافتاً إلى انه تم افتتاح ٣ معارض «أهلاً رمضان» بمدينة قنا الأسبوع الماضى فضلاً عن ٧ معارض أخرى بمدن نقادة وقوص وقفط وأبو تشت وفرشوط ودشنا والوقف.

قال المحافظ أنه من المقرر ان تقوم مديرية التموين بتعديل مواعيد عمل المخابز خلال شهر رمضان لتبدأ الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٥ مساء كما تم التنسيق مع الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة لتوفير ياميش رمضان واللحوم الحمراء والبيضاء بكميات مناسبة وبأسعار مخفضة فضلاً عن تشكيل غرفة عمليات مركزية لمتابعة أرصدة السلع الغذائية والبوتاجاز وحركة البيع والشراء بالشارع القنائى على مدارس الساعة وتخصيص الأرقـام «٣٣٣٤٩٢٧-٣٣٣٨١٣٧» لتلقى شكاوى المواطنين طوال الشهر المبارك.

وذكر المحافظ ان مديريتى الصحة والطب البيطرى وضعتا خطة بالتعاون مع مديرية التموين للمرور على أسـواق اللحوم ومنافذ توزيعها ومحلات الـجـزارة ومحلات بيع وذبـح الطيور للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية وحمل العاملين بها شهادات صحية سارية تثبت خلوهم من الأمراض المعدية والتزامهم بالممارسات الصحية السليمة أثناء تداول الأغذية.

بنى سويف - أسامة مصطفي:

صـرح المستشار هانى عبدالجابر محافظ بنى سويف بأن المحافظة أتمت استعداداتها لاستقبال الشهر رمـضـان المـبـارك مـن خـلال خطة شاملة تتضمن إجـراءات محكمة وخطوات عملية لتوفير احتياجات ومتطلبات المواطن من السلع التموينية والأساسية طـوال الشهر الكريم عن طريق رفع درجة الاستعداد فى القطاعات الحيوية والعمل على توفير السلع الأساسية والاستراتيجية للمواطنين بأسعار مناسبة عن طريق التوسع فى معارض السلع التموينية والغذائية واللحوم بأنواعها والتى يتم بيعها بأسعار مناسبة مع زيادة المعروض منها بالتنسيق مع الجهات المعنية.

أوضح المحافظ أنه تم تجهيز وافتتاح معرض «أهلاً رمضان» بمشاركة ٢٧ شركة ومصنع ليتم البيع بأسعار التكلفة والجملة والـذى يشهد اقبالاً من المواطنين بالإضافة إلـى أنـه تم تشغيل ٣ منافذ لبيع السلع الأساسية خاصة اللحوم بأسعار مخفضة وتم تشغيل ١٢ منفذ بيع «دكـان بلدنا» لخدمة مراكز المحافظة السبع بجانب الانتهاء من اقامة ٩ شوادر لبيع اللحوم بسعر ٨٠ جنيهاً للحم البلدى الطازج موزعين «٢ بسمسطا و٢ باهناسيا وشادر واحد بكل مركز من المـراكـز الأخـرى» فضلاً عن التنسيق مع الشركة المصرية لتجارة الجملة التابعة لوزارة التموين لضخ كميات أكبر من السلع الغذائية والتموينية طوال شهر رمضان عبر منافذها «٤ هايبرات» وذلك علاوة على التنسيق مع مؤسسة نهضة بنى سويف لتشغيل ٣ منافذ بيع بأسعار مخفضة.

المرور على المعارض

دمياط
تعديل مواعيد المخابز

دمياط - لمعى ماضى وهشام أبوطالب:

عقدت د. منا عوض محافظ دمياط اجتماعا موسعا لبحث استعدادات المحافظة الخاصة باستقبال شهر رمـضـان المـبـارك بحضور سكرتير عـام المحافظة والـلـواء ممدوح طه السكرتير الـعـام المـسـاعـد وجميع رؤسـاء الـوحـدات المحلية للمراكز والمـدن والقرى ومديرى المديريات وممثلى الجهات الأمنية والتنفيذية بالمحافظة.

وأعلنت المحافظ خلال الاجتماع انه تم افتتاح معرض «أهلا رمضان» يوم الاول من مايو لبيع السلع الرمضانية بأسعار مخفضة بالتعاون بين الغرفة التجارية ومديرية التموين ووجهت المحافظ مدير مديرية التموين بإعداد غرفة عمليات بالمديرية لمتابعة الموقف التموينى وتلقـى شـكـاوى المـواطـنـين وكـذلـك تكثيف الحملات التموينية وإحـكـام الرقابة على المعروض من السلع الرمضانية.

أسوان
السلع المعروضة.. زيرو أرباح

أسوان - عصمت توفيق:

استعدت محافظة أسوان لاستقبال شهر رمضان عن طريق توفير السلع الغذائية المختلفة من خـلال تنظيم خمسة مـعـارض أهـلاً رمضان فـى مختلف مـراكـز المحافظة والـتـى تعرض الـخـضـروات والـفـاكـهـة والـلـحـم والـدواجـن والبقوليات وياميش رمضان بدون أرباح

أكد اللـواء أحمد إبراهيم محافظ أسـوان أن المحافظة تتعاون مع كافة الجهات المعنية وعلى رأسها وزارة التموين واتحاد الغرف التجارية وشـركـات القطاع الـخـاص لتلبية احتياجات ومطالب المواطن الأسوانى من السلع الاستهلاكية والرمضانية بدن أرباح وبأسعار مناسبة أقل من مثيلاتها فى السوق المحلى وبتخفيضات تصل إلى ٢٠٪ وذلك مراعاة للظروف الأسرية والمعيشية للمواطن البسيط ودعماً للأسر من محدودى الدخل والأكثر احتياجاً بمختلف أنحاء المحافظة وخاصة فى المناطق البعيدة والنائية.

كفر الشيخ
لجان متابعة لضبط الأسعار





توافر السلع

كفر الشيخ - السيد عنتر وصلاح طوالة:

تابع د. إسماعيل عبدالحميد طه، محافظ كفر الشيخ، استعدادات شهر رمضان المبارك وتوفير السلع التموينية والأساسية الاستهلاكية وتحديد احتياجات المحافظة من جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة من خضار وفاكهة ولحوم ودواجن وأسماك، توافر السلع الاستهلاكية بجميع منافذ التوزيع الخاصة بـوزارة التموين والقوات المسلحة ومنافذ أمان والشركات الخاصة بتوزيع الجملة، وضـرورة تـوافـر جميع السلع المطلوبة أثناء شهر رمضان من بقوليات وبقالة ولحوم وأسماك ودواجـن، والتأكد من توافر اسطوانات الغاز، واستعدادات أجهزة وقطاعات المحافظة لاستقبال الشهر الكريم، ورفـع درجـة الاستعداد بجميع أجهزة المحافظة، وانعقاد غرفة العمليات الرئيسية بديوان عام المحافظة والفرعية بالمراكز والمدن للتفاعل والتواصل مع المواطنين ومتابعة الخدمات، مع اللواء محمد بنداري، السكرتير العام للمحافظة، والمحاسب محمد أبوغنيمة، السكرتير العام المساعد.

شدد المحافظ على ضرورة مرور لجان من المتابعة التموينية والجهات المختلفة لضمان ثبات سعر اسطوانة الغاز ٥٠ جنيهًا فى المستودع، و٥٥ جنيهًا بالتوصيل المنزلي.

المنوفية
تكثيف التواجد الأمنى.. نظافة الشوارع

المنوفية - نشأت عبدالرازق:

استعدت محافظة المنوفية لاستقبال شهر رمضان الـكـريـم، وذلـك مـن خـلال خطة متكاملة بكافة القطاعات والمديريات، وتشكيل غرفة عمليات على مدار ٢٤ ساعة مرتبطة مع غرف فرعية بالوحدات المحلية للمدن والمراكز ومديريات الخدمات وشركات الكهرباء والمياه والغاز لتلقى البلاغات والشكاوى والعمل على حلها خاصة المتعلقة بأعطال المياه والكهرباء.

أكد د. أيمن مختار السكرتير العام لمحافظة المنوفية، انـه فى إطـار الاستعداد لاستقبال شهر رمضان الكريم، تم إقامة معارض «أهلا رمضان» بكافة مدن ومراكز المحافظة لبيع السلع الغذائية والاستهلاكية وياميش رمضان بأسعار تنافسية للحد من جشع التجار، استمرارا للتخفيف عن كاهل المواطنين، كما قامت مديرية أمن المنوفية بالتنسيق مع السلاسل التجارية وكبار التجار والغرفة التجارية بالمحافظة بإقامة مـعـارض ثابتة وسـيـارات متنقلة تجوب المحافظة لتوفير السلع الأساسية بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق ووصولها الى المناطق النائية الأكثر احتياجا بمدن شبين الكوم وتلا وقويسنا، والشهداء والباجور فى إطـار المشاركة المجتمعية ومبادرة «كلنا واحد» التى أطلقتها وزارة الداخلية.

أضاف السكرتير العام انه تم التنبيه على رؤساء الوحدات المحلية بضرورة الاهتمام بالحالة العامة لنظافة الشوارع، ومنع حدوث أى اشغالات بالشوارع الجانبية أو الرئيسية مع تكثيف التواجد الأمنى فى الشوارع الرئيسية والأسواق وتحقيق الانضباط المرورى وتوفير فرق عمليات الدفاع المدنى والاطفاء على مدى ٢٤ ساعة.

أشار المحاسب عاطف الجمال وكيل وزارة التموين إلى استعدادات المديرية بالتنسيق مع رؤساء المدن للتجهيز وانـشـاء معارض رمضان لتوفير السلع الغذائية بمناسبة شهر رمضان المبارك بأسعار مناسبة.

الغربية
غرف عمليات رئيسية وفرعية.. للمتابعة وحل المشاكل



متابعة مشاكل المواطنين

الغربية - على أبو دشيش:

اسـتـعـدت محافظة الغربية لاستقبال شهر رمضان وقامت بتشكيل غرفة عمليات مركزية بديوان عام المحافظة وغرفة عمليات فرعية بكل مركز ومدينة ومديريات الخدمات لتلقى بلاغات المواطنين طوال شهر رمضان وتذليل أى عقبات والعمل على حلها فوراً والاطمئنان على توافر كافة السلع والخدمات.

أصـدر اللواء هشام السعيد محافظ الغربية تعليماته لقطاعات ومديريات الخدمات بدائرة المحافظة بضرورة إعداد خطط عمل تنفيذية فى كل قطاع بالتنسيق بين كافة القطاعات لتوفير الخدمات والسلع الاستهلاكية اللازمة وبكميات مناسبة خلال رمضان.

شدد بتكثيف الحملات التفتيشية على الأسواق لمراقبة السلع الاستهلاكية المعروضة وضمان سلامتها صحياً وتوافرها بالأسواق بالكميات والأسعار المناسبة لتلبية احتياجات المواطنين طوال الشهر.

كما تم إعـداد خطة مرورية لتكثيف التواجد المـرورى وتنظيم المـرور فى الشوارع والميادين الرئيسية بمدن المحافظة وضـمـان السيولة المرورية خلال ساعات الذروة.

ووفـرت محافظة الغربية معارض لجميع أنواع السلع الاساسية تغطى المحافظة حيث افتتح محافظ الغربية سلسلة معارض أهلاً رمضان بطنطا والمحلة الكبرى ضمن ١١ معرضاً على مستوى المحافظة تشمل جميع أنـواع السلع التموينية الأساسية من أرز وسكر وزيت وألبان وجـبن وجميع أنـواع البقوليات والخضروات والفاكهة والمنظفات واللحوم الطازجة والمجمدة وجميع مستلزمات الشهر المعظم بأسعار تقل عن نسبة ٢٥٪ مقارنة بنظيرها فى الأسواق .

المنيا
٥٠٠ طن سلع غذائية.. و٦ ملايين جنيه للأسر الأكثر احتياجاً

المنيا - مهاب المناهرى:

أعلن د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف توفير ٥٠٠ طن سلع غذائية لتوزيعها على المستحقين خلال شهر رمضان الكريم مستهدف منها ٢٤ طناً لمحافظة المنيا مؤكداً تخصيص مبلغ ٦ ملايين جنيه.

جاء ذلك خلال زيارة الوزير أمس لمحافظة المنيا حيث كان فى استقباله اللواء قاسم حسين محافظ المنيا لافتتاح مسجد الرحمن بقرية المعصرة بمركز ملوى جنوب محافظة المنيا.

قال الوزير إنه تجرى أعمال إحلال وتجديد لـ ٣٠٠ مسجد على مستوى الجمهورية ومن المقرر فرش نحو ٣٠ مسجداً بالسجاد خلال شهر رمضان لافتاً ان الوزارة وضعت خطة لكى تستهدف مليون أسرة بجميع المحافظات سيتم توزيع صكوك الاضاحى عليها ولحوم الاضاحى خلال العام الجاري.

حث الوزير خلال اللقاء الذى عقده مع عدد من الأئمة وخطباء المساجد بقاعة الوحدة لمركز ومدينة ملوى على اتباع أسلوب التكافل والبر والتعاون بحيث يأتى شهر رمضان دون ترك مسكين أو محتاج واحد بلا مساعدة مناشداً الجميع بعدم التبذير والإسـراف فى الاطعمة والشراب والنوم والكسل خلال الشهر الكريم، مؤكداً أن الصوم تصح فيه الابدان والدين الإسلام يحث على التوازن بين العمل والعبادة.

د. أحمد الطيب اعتمد برامج إحياء رمضان

اعتمد فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهـر، الخطة المتكاملة التى أعدتها الإدارة العامة للجامع الأزهـر، بالتواصل مع قطاعات الأزهر الشريف، استعداداً لإحياء شهر رمضان بالجامع فى ثوب جديد مليء بالتنوع والبرامج الجديدة المتميزة، التى تستهدف الجميع.

قـال الدكتور صـلاح العادلي، القائم بتسيير أعمال الأمين العام لهيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف، إن الجامع سيقدم فى إطلالة جديدة الملتقى الفكرى والفقهى بالتعاون مع هيئة كبار العلماء ونخبة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر، عقب صلاة العصر؛ وذلك انطلاقًا من حرص الجامع الأزهر على تقديم برامج متميزة في شهر رمضان.

وأوضح العادلي، أن الملتقى يديره مجموعة من الشباب، ويبدأ بتلاوة قرآنية لمدة ٥ دقائق، ثم يـدور الحوار مع اثنين من المحاضرين حول مجموعة من القضايا الفكرية والفقهية التى تهم الشباب والمجتمع، بالإضافة لبرنامج مصور فيديو مع أعضاء من هيئة كبار العلماء، مترجم باللغات الأجنبية المختلفة فى مبادرة غير مسبوقة وسيذاع على صفحة الجامع على مواقع التواصل الاجتماعي.

توفيق: زيارتان استثنائيتان للمساجين

صـرح الـلـواء محمود توفيق وزيـر الـداخـليـة بأنه تم منح جميع نـزلاء السجون زيارتين استثنائيتين بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المعظم.

كـان وزيـر الـداخـلـيـة قـد وجـه بمنح جميع نـزلاء السجون زيـارتـين استثنائيتين خلال شهر رمضان المعظم على الا تحتسب هاتين الـزيـارتـين ضمن الـزيـارات المـقـررة لنزلاء السجون حرصـاً مـن وزارة الداخلية على اتاحة الفرصة لنزلاء السجون مشاركة ذويهم الاحتفال بهذا الشهر الكريم.

يأتى ذلك فى إطار حرص وزارة الداخلية على إعـلاء قيم حقوق الإنسان وتطبيق السياسة العقابية بمنهجها الحديث وتوفير أوجـه الرعاية المختلفة للنزلاء خاصة فى مجال التواصل الاجتماعى مع أسرهم وذلك باتاحة الفرصة لـنـزلاء السجون مشاركة ذويهم الاحتفال بمختلف المناسبات.

الافتاء: حفل شعبى ورسمى غداً

كتب - محمد عمر:

تقيم دار الإفـتـاء المصرية احتفـالاً رسمياً وشعبياً كبيراً غداً بقاعة الاحتفالات الكبرى بمركز مؤتمرات الأزهر بمدينة نصر بمناسبة استطلاع هلال شهر رمضان المبارك.

يعلن د. شوقى علام - مفتى الجمهورية- خلال الحفل نتيجة الـرؤيـة الشرعية لهلال شهر رمـضـان المـبـارك لهذا الـعـام ١٤٤٠ هجرياً ومـا توصلت إليه لجانها الشرعية والعلمية المنتشرة فى محافظات الجمهورية.

يحضر الحفل عدد من الشخصيات الرسمية والدينية والعامة فى مقدمتهم اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة نائباً عن رئيس

شغل قرآنك.. بلا غرامة

كتب - أيمن الحسيني:

نفى أحمد عبدالهادى المتحدث الرسمى باسم الشركة المصرية لإدارة وتشغيل مترو الأنفاق ما تـردد بشأن تحصيل غرامة قيمتها ٥٠٠ جنيه من مشغلى القـرآن والأدعـيـة الدينية بصوت مرتفع فـى مـتـرو الأنـفـاق فـى شهر رمضان المبارك أو غيره مشيراً إلى ان هذا الكلام عار تماماً من الصحة.

رؤية «الهلال» مباشر

كتب- أمين الرفاعي:

تنقل غداً القنوات التليفزيونية والشبكات الإذاعية احتفال دار الإفتاء المصرية باستطلاع هلال شهر رمضان عقب أذان المغرب ويتضمن الاحتفال تـلاوة قرآنية وبيان فضيلة المفتى الذى يعلن فيه نتيجة استطلاع هلال رمضان من خلال اللجان الشرعية المنتشرة فى انحاء الجمهورية.

مـن جهة أخـرى تقيم الإذاعـة المصرية فى التاسعة مساء الغد احتفالاً بمناسبة استقبال شهر رمـضـان مـن مسجد الـنـور بالعباسية يتضمن تـلاوة قرآنية ثم خطبة دينية عن الـشـهـر الفضيل وابـتـهـالات ديـنـيـة وتنقل الاحتفال شبكات البرنامج العام وصوت العرب والقرآن الكريم والإذاعات الاقليمية.

أخبار عربية وعالمية

المتظاهرون فى السودان

المجلس العسكرى السودانى يوافق على «وثيقة الحرية والتغيير»

الخرطوم- وكالات الأنباء:

قالت قوى الحرية والتغيير فى السودان إن المجلس العسكرى أبدى موقفا إيجابيا من بنود الوثيقة التى تقدمت بها، لكنها أكدت أنها لا تزال فى انتظار رد رسمي وأكدت قوى الحرية والتغيير فى مؤتمر صحفي، إن المفاوضات مع المجلس العسكرى تتم بشكل مباشر، مضيفة أنها تنتظر رد المجلس على الوثيقة التى تم تقديمها.

كانت قوى إعـلان الحرية والتغيير، وهى تحالف يضم نشطاء وجماعات معارضة، قالت، الخميس، إنها قدمت مسودة وثيقة دستورية إلى المجلس العسكرى الانتقالى تتضمن رؤيته بشأن الفترة الانتقالية وقالت مصادر مقربة من لجنة الوساطة وقوى الحرية والتغيير لسكاى نيوز عربية، الجمعة، إن «الوساطة اقترحت مجلسا للأمن والدفاع القومى من ٧ عسكريين و٣ مدنيين هم رئيس الوزراء ووزيرا المالية والخارجية».

وتوقع متحدث باسم قوى إعلان الحرية والتغيير، فى مؤتمر صحفي، بثه التليفزيون، ردا من الجيش على مسودة الوثيقة الدستورية خلال يومين أو ثلاثة أيام.

ويتفاوض محتجون ونشطاء مع المجلس العسكرى الانتقالى لتشكيل هيئة مدنية عسكرية مشتركة للإشراف على الفترة الانتقالية بعد الإطاحة بالرئيس عمر البشير الذى حكم البلاد ٣٠ عاما.

وفى سياق متصل، يواصل السودانيون اعتصامهم، الذى بدأ يوم ٦ أبريل الماضي، أمام وزارة الدفاع، للمطالبة بتسليم السلطة لحكومة مدنية وكان مئات الآلاف من المحتجين انضموا إلى الاعتصام، الخميس. وتدفقت هذه الحشود استجابة لدعوة قوى الحرية والتغيير للانضمام إلى مظاهرة حاشدة فى العاصمة وتقول جماعات المعارضة إن المجلس الحاكم يجب أن يكون بقيادة مدنية، ووعدت بمواصلة الاعتصام خارج وزارة الدفاع حتى تلبية مطالبها، لكن لم يظهر من المجلس العسكرى الانتقالى أى مؤشر على استعداده للتخلى عن السلطة.

وحدات كردية تأسر ضابطاً تركياً فى حلب



الحرائق فى أدلب

دمشق- وكالات الأنباء:

أعلنت قـوات تحرير عفرين التابعة لوحدات حماية الشعب الكردية أسر ضابط من الجيش التركى من محيط بلدة مرعناز فى ريف حلب بعملية نوعية والأسبوع المـاضـي، قالت وزارة الدفاع التركية إن جنديا تركيا قتل، وأصيب آخر فى هجوم بالمورتر على موقعهما فى شمال غربى سوريا، وإن الجيش التركى رد باطلاق النار.

أضافت الوزارة أن وحدات حماية الشعب الكردية السورية نفذت الهجوم فـى منطقة عفرين، الـتـى طـرد مقاتلون فـى المـعـارضـة السورية تدعمهم تركيا مسلحى وحدات حماية الشعب منها العام الماضي. وتعتبر أنقرة وحدات حماية الشعب تنظيما إرهابيا وامتدادا لحزب العمال الكردستانى المحظور، والـذى يحمل السلاح على الأراضى التركية منذ عام ١٩٨٤، ووحدات حماية الشعب حليف أساسى للولايات المتحدة فى الحرب على تنظيم داعش فى سوريا.

يأتى هذا فيما ألقت مروحيات النظام السورى المزيد من البراميل المتفجرة على مناطق متفرقة فى ريفى حماة وإدلـب، فى إطـار الاسـتـهـداف الجوى الأعنف المتواصل فى يومه الرابع.

وفق ما أفـاد المرصد السورى لحقوق الإنسان. وارتفع إلى ٦٨ عدد البراميل التى جرى إلقاؤها منذ صباح اليوم، لتخلف مزيدا من الخسائر البشرية، حيث قتل مواطنان أحدهما فى احسم والأخر فى الهبيط.

على صعيد، متصل شنت طائرات النظام ما لا يقل عـن ٥ غـارات جوية مستهدفة أماكن فى بلدة الهبيط، بالتزامن مع عمليات قصف صـاروخـى مكثف مـن قبل قـوات النظام على مناطق فى البلدة ومع سقوط مزيد من الخسائر البشرية فإنه يرتفع إلـى ٣٨ على الأقـل عدد الذين وقتلوا منذ الـ ٣٠ من الشهر الماضي.

ووثق المرصد السورى خلال الفترة الممتدة من ١٥ فبراير ٢٠١٩ وحتى اليوم الثانى من شهر مـايو، مقتل ٥٥٩ شخصا فـى مناطق الهدنة الروسية- التركية، وهم ٣١٢ مدنيا بينهم ٨٥ طفلا دون الـ١٨ و٧٥ امرأة فوق الـ١٨، قضوا فى القصف الجوى الروسى والقصف الصاروخى من قبل قوات النظام والفصائل، حيث من ضمن حصيلة المدنيين، ٢٨ بينهم ٦ أطفال دون الـ١٨ و٥ مواطنات فوق الـ١٨ قضوا بسقوط قذائف أطلقتها الفصائل، و ٨٨ مقاتلاً قضوا فى ظروف مختلفة ضمن المنطقة منزوعة السلاح منذ اتفاق بوتين- أردوغـان، من ضمنهم ٥٤ مقاتلاً من «المتطرفين»، و١٥٩ من قوات النظام والمسلحين الموالين لها.

أشتباكات ضارية للسيطرة على طرابلس

طرابلس- وكالات الأنباء:

أندلعت اشتباكات ضارية فى إطار معركة السيطرة على العاصمة الليبية طرابلس، مع عدم تمكن كل طرف من تحقيق مكاسب على خطوط المواجهة فى وقت يدخل فيه هجوم قوات شرق ليبيا (الجيش الوطنى الليبي) بقيادة خليفة حفتر أسبوعه الخامس وخلال الأسبوع الأخير، حشدت قوات حفتر المتحالفة مع حكومة موازية تتمركز فى بنغازى المزيد من المقاتلين والأسلحة الثقيلة على خط المواجهة، لكنها لم تتمكن من اختراق دفاعات قوات موالية لحكومة الوفاق عند الضواحى الجنوبية لطرابلس.



مقتل فلسطينين بقصف إسرائيلى وآخر بمواجهات فى غزة

الأراضى المحتلة- وكالات الأنباء:

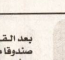
قتل فلسطينيان وأصيب ٣ آخرون، فى قصف إسرائيلى على موقع لحماس فى مخيم البريج للاجئين وسط قطاع غزة، بينما قتل فلسطينى آخر جراء إصابة تعرض لها بنيران الجيش الإسرائيلى فى خان يونس جنوبى القطاع.

وأصيب ٤٧ فلسطينياً بالرصاص الحي، والعشرات بالاختناق جراء قمع الجيش الإسرائيلى للمشاركين فى المسيرات الأسبوعية التى تقام أيام الجمعة من كل أسبوع للعام الثانى على التوالى شرق قطاع غزة.

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» عن مصادر طبية، «أن جنود الاحتلال الإسرائيلى أطلقوا نيران أسلحتهم وقنابل الغاز المسيل للدموع» صوب عشرات الفتية والشبان الذين بدأوا يتوافدون إلى مناطق التجمعات الخمس التى تقام عندها المسيرات شرق قطاع غزة وأوضحت المصادر أن ذلك أدى إلى إصابة ٤٣ فلسطينيا بجروح، أحدهم إصابته خطيرة، كما أصيب العشرات بالاختناق، حيث جرى علاجهم ميدانياً داخل النقاط الطبية.

شهادة

مؤمن الهبـّاء



momenelhabbaa@gmail.com

مـاذا بقـى للصفقـة ؟!

لم يعد هناك مبرر لأى حديث عن الصفقة التى يسميها ترامب ومستشاروه صفقة القرن فى الشرق الأوسط .. بل لم يعد هناك مجال أصلا لأكذوبة الصفقة بعد أن وقع ترامب على وثيقة الاعتراف بضم القدس والجولان إلى إسرائيل .. وتقبض إسرائيل تماما على الضفة الغربية وتقع غزة تحت الحصار الخانق .. ولولا أنها قنبلة موقوتة مثقلة بالفقر ومكتظة بسكان أضعاف ما تحتمل لاجتاحتها اسرائيل فى يوم أو بعض يوم .. فعلام سيكون التفاوض فى الصفقة المزعومة اللهم إلا إذا كان الهدف حمل العرب على التطبيع الجماعى الكامل مع إسرائيل بضمانات أمريكية تسمح لها بالسيطرة على المنطقة بأسرها.

لقد بدد ترامب أى أمل فى التوصل للسلام عبر المفاوضات بين إسرائيل والعرب.. وأنهى أسطورة الوسيط الأمريكى المحايد .. وبدأ فصلا جديدا لإعادة رسم ملامح الصراع العربى الإسرائيلي.. وفضلا عن ذلك فقد أعلن وفاة الأمم المتحدة وألغى شرعيتها لتحل محلها شرعية القوة الأمريكية التى تمنح وتمنع كيف تشاء.

ووفق مانقلته وكالة رويترز عن فواز جرجس أستاذ العلاقات الدولية فى كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية ومؤلف كتاب «تشكيل العالم العربي» فإن قرار ترامب بالاعتراف بسيادة إسرائيل على الجولان دق مسمارا قاتلا فى نعش عملية السلام والمصالحة العربية الإسرائيلية .. وهذه نقطة تحول أساسية .. لم يعد هناك أى شيء لمناقشته بعد الآن.

ومما لاشك فيه أن ترامب استهدف بهذا القرار تعزيز فرصة حليفه الأثير نتنياهو للفوز فى الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية الوشيكة.. لكنه استهدف أيضا تأكيد فرصته هو نفسه فى إعادة انتخابه لفترة رئاسية قادمة فى انتخابات ٢٠٢٠ بضمان أصوات اللوبى اليهودى وتيار المسيحيين الصهاينة الذين صوتوا لصالحه فى انتخابات ٢٠١٦ ويحظون بدعم مباشر من نائبه مايك بنس ووزير خارجيته مايك بومبيو ومستشار الأمن القومى جون بولتون وآخرين.

بعد القرار أهدى نتنياهو لترامب صندوقا من النبيذ المصنع فى الجولان .. وأهداه ترامب القلم الذى وقع به وثيقة الاعتراف .. بينما يرى دينيس روس المفاوض الأشهر فى عملية السلام أن ترامب ونتنياهو بخطوتهما هذه خذلا أنصار السلام وحل الدولتين فى المنطقة وقدما أغلى هدية لإيران وحزب الله وحلفائهما.

أما العرب فما زالوا يستخدمون فى مواجهة قرارات ترامب المصطلحات نفسها التى استخدمها أجدادهم فى الرد على وعد بلفور ١٩١٧ فيقولون«أعطى من لا يملك لمن لا يستحق» وأن قرار ترامب لن يغير من حقيقة أن الجولان أرض سورية محتلة سيتم تحريرها بكل الوسائل .. وهو الأمر الذى جعل مسئولى البيت الأبيض يشعرون بالراحة لأن رد الفعل العربى كان أقل حدة مما توقعوا .. ولقناعتهم بأن واشنطن ستتغلب مرة أخرى على العاصفة كما حدث بعد قرار القدس.

وخلال أيام ـ بعد إعلان فوز نتنياهو ـ سيعاودون طرح صفقة القرن التى وفق آخر تسريباتها ـ ستحرم الفلسطينيين من دولتهم ولن تعطيهم أكثر من حكم ذاتى صورى فى أجزاء متفرقة من غزة والضفة مع ضم الكتل الاستيطانية الكبرى فى الضفة لإسرائيل.. وإدارة أردنية فلسطينية إسرائيلية مشتركة للمسجد الأقصى وتظل السيادة الإسرائيلية عليه .. واستثمار مليارات الدولارات الخليجية فى غزة لتحسين أوضاع سكانها.. ومنح تعويضات مالية للاجئين الفلسطينيين للبقاء فى الدول التى يعيشون فيها إذا أثبتوا أن لهم أملاكا فى فلسطين.. ولكن قبل ذلك كله تطبيع علاقات الدول العربية مع إسرائيل وتشجيع التعاون معها لمواجهة إيران.

وهكذا تبدو صفقة القرن أضحوكة القرن ..ويبقى على النظام العربى أن يطرح بدائل أخرى أكثر واقعية وإقناعا للشعوب ..ويسعى إلى استثمار الرفض الدولى الحالى لقرارات ترامب .. ويظهر نوعا من القدرة على الرفض الصارم لأكذوبة القرن.

حروف متحركة

عبدالمنعم السلمونى

a_alsalamony@yahoo.com

نعمـة .. النسـيان؟

يقولون : إن «النسيان نعمة» .. وهذا القول ورثناه عن آبائنا وأجدادنا ونردده، بمنتهى البساطة، عندما نتذكر أى تجربة مريرة أو مؤلمة فى حياتنا الماضية.

الآن جاء العلم ليؤكد هذه الحقيقة ويخبرنا بأن النسيان المتعمد يحتاج إلى بذل جهد ذهنى أكبر مما نحتاجه لتذكر الأشياء!

ويقول العلماء : إننا عندما نحاول نسيان شيء ما، فإن ذلك يحتاج جهدا عقليا أكثر من محاولة تذكره!

هذا الاكتشاف، الذى نشرته مجلة علم الأعصاب الأمريكية، يؤكد أنك لو أردت نسيان تجربة غير مرغوب فيها فإنك بحاجة إلى تركيز انتباهك على ذلك بشكل أكبر! وسبق إجراء أبحاث حول تعمد النسيان، حيث تبين أننا نركز جهدنا على صرف الانتباه عن المعلومات غير المرغوب فيها، أو كبت عملية تذكر هذه المعلومات!

وعلى مدى عشرات السنين، أثبتت الأبحاث أننا نمتلك قدرة إرادية على نسيان شيء ما، لكن السؤال الذى لا يزال يشغل العلماء هو كيف يمكن للمخ البشرى القيام بعملية النسيان؟ ويرون أنه فور معرفة الإجابة على هذا السؤال، يمكن التوصل إلى علاجات تساعد الناس فى التخلص من الذكريات المحزنة أو غير المرغوب فيها!

والذكريات ليست أشياء جامدة أو ساكنة، بل هى عبارة عن هياكل ديناميكية «متحركة» داخل المخ، ويجرى تحديثها وتعديلها وإعادة ترتيبها، بشكل منتظم وذلك من خلال الخبرات والمواقف التى يمر بها الإنسان. ودائما ما يقوم المخ بتذكر ونسيان المعلومات وأغلب هذه العمليات تتم تلقائيا أثناء النوم!

وفيما يتعلق بالنسيان المتعمد، فقد ركزت الدراسات السابقة على تحديد المناطق الساخنة للنشاط فى مراكز التحكم داخل المخ، ومراكز الذاكرة طويلة الأمد. أما الدراسة الأخيرة فقد ركزت، بدلا من ذلك، على مراكز الحس والإدراك، وما فيها من نماذج النشاط الخاص بالذاكرة البصرية المعقدة.

وباستخدام التصوير العصبى اكتشف العلماء أن الإنسان لا يتمتع فقط بالقدرة على التحكم فيما ينساه، بل إن نجاح محاولات النسيان المتعمد يتطلب قدرا معتدلا من نشاط الدماغ فى مناطق الحس والإدراك؛ أى قدرا أكبر مما هو مطلوب للتذكر!

وتبين أيضا أن المشاركين كانوا أكثر قدرة على نسيان المناظر مقارنة بالوجوه التى قد تحمل دلالات عاطفية وشعورية أكبر بكثير.

أحدث الأبحاث تقول إن الألم المزمن، الذى يمثل المشكلة الصحية الأولى من حيث وطأتها وشيوعها، هو نتاج ذكريات آلام سابقة. وقد تكون هناك اختلافات فى مدى الشعور بالألم وهذه الاختلافات أساسها الجنس، ويتساوى فى ذلك الفئران أو البشر.

والأبحاث تشير إلى أن الرجال وذكور الفئران يتذكرون بوضوح، الخبرات المؤلمة السابقة. ونتيجة لذلك فهم يشعرون بإجهاد واكتئاب شديد عند عودتهم إلى المكان الذى سبق أن تعرضوا فيه للخبرات المؤلمة. ولا تشعربذلك السيدات وإناث الفئران.

وكم كتب الشعراء وتغنى المطربون بلوعتهم وتألمهم من عدم القدرة على نسيان الماضى وذكرياته، خصوصا عذاب الحب للأحباب!!

بالعقل





essam-soliman@hotmail.com

بين الانضباط .. و«التزويغ» !!

هل تعيد الغرامات الانضباط إلى السكة الحديد وتحد من ظاهرة التزويغ داخل العربات أو فوق أسطح القطارات وهى الظاهرة التى عانينا منها كثيراً وكانت دائماً مثار التندر والاشمئزاز والتحاكى علينا خاصة من الزوار الأجانب؟!

رئيس نقابة العاملين بالسكة الحديد أكد أن مشكلة المتسربين من دفع التذكرة تؤدى إلى فقدان الهيئة ٤٠٪ من دخل القطارات بنوعيها العادية والمميزة.. فهل هذا معقول أو مقبول؟!

واقع الحال يكشف بل ويؤكد أننا فى حاجة ماسة إلى الضبط والربط وتعويد الراكب على الالتزام بالنظم من خلال التصدى الحاسم والفاعل للسلبيات التى تعودنا عليها لركوب قطارات السكة الحديد ومترو الانفاق بلا تذكرة.. واعتبار التزويغ شطارة وفهلوة دون ادراك للمخاطر التى نتعرض لها جميعاً نتيجة تراجع الايرادات وبالتالى تهالك هذه المرافق وعدم صيانتها.. وهو ما نشكو منه الآن!!

لا يكفى أبداً أن تعلن الدولة عن خطط وبرامج للتطوير وشراء جرارات حديثة.. ولكن أيضاً يجب على المواطن المستفيد من الخدمة أن يؤدى ما عليه وألا يركب هذه الوسيلة إلا بعد شراء التذكرة المطلوبة.

وهنا يتطلب الأمر الرقابة والتدقيق والامساك بتلابيب «المزوغين» وتغريمهم ليكونوا عبرة لغيرهم.. حتى لا يستحلون حق المجتمع وحق الهيئة ويركبون هذه المواصلات سحتاً متصورين أن ما يفعلونه جدعنة.. رغم أنه حرام.. حرام.. وأكل مال الدولة!!

تماماً مثلما يفعل الموظف الذى يذهب إلى عمله دون أن يؤدى واجبه وما عليه ثم فى نهاية الشهر يتقاضى راتبه ويطالب بحوافزه كاملة.. بل وعندما يتعرض لجزاء نتيجة هذا الاستهتار أو التزويغ من عمله يملأ الدنيا صراخاً وعويلاً بأنه مظلوم!!

إننا بصراحة فى حاجة إلى الضغط فى الاتجاه الصحيح والتركيز على أن كل حق يقابله واجب فحق ركوب القطار أمامه واجب دفع تذكرة وحق تقاضى الراتب فى أى عمل أو وحدة انتاج أمامه أداء الموظف ما عليه.. وأى تكاسل أو تباطؤ لابد أن يقابل بالحسم من المسئولين.

وفى هذا الاطار فإن المتابعة الأولى لتطبيق الغرامات على المزوغين بالسكة الحديد أدت إلى الزحام أمام شبابيك قطع التذاكر فى المحطات المختلفة.. خوفاً من الغرامة التى تقدر بـ ٥٠ جنيهاً على الذين يدخلون مقرات السكة الحديد دون تذكرة و٢٠٠ جنيه لظاهرة التسطيح وهو ما يتطلب من الهيئة أن تزيد من منافذ التذاكر منعاً للزحام.. وهناك أيضاً غرامات أخرى لمن يبصق داخل المحطة أو يسير بالأماكن غير المخصصة للمشاه مثل قضبان السكة الحديد مما يؤدى إلى كوارث لا تحمد عقباها!!

وأذكر أن مترو الانفاق عندما تم انشاؤه كانت القواعد به صارمة ويلتزم بها الجميع فلا باعة جائلين ولا إلقاء للقمامة فى المحطات أو عربات القطار ولا ركوب بدون تذكرة.. لأن العقاب كان صارماً وفورياً دون تباطؤ أو تطنيش من أحد.. حتى انفلت العيار نتيجة غياب الرقابة وبدأنا نرى من يقفز من أعلى بوابات الدخول والخروج للهروب من التذكرة أو من يلتصق بك وأنت خارج أو داخل من وإلى المحطات لأنه لم يقطع تذكرة.

هذا بخلاف انتشار الباعة الجائلين والمتسولين الذين يستدرون عطف الركاب بكل أنواع الحيل.. واختلط الحابل بالنابل وبصورة لا تطاق ولا تتناسب مع هذه الوسيلة الحضارية مما يهددها بالانهيار.

وبالتالى لابد من عودة الغرامات لهذا المرفق أيضاً لتحقيق الانضباط والردع به.. وضرورة المتابعة المستمرة فى محطات القطارات حتى لا تفتر الهمم وتعود ريمة لعادتها القديمة.. فهل نفعل؟!

بصراحة.. أتمنى.

بالمرصاد

على فاروق

Amanypress@hotmail.com

نعم نستطيع.. واسألوا «كامل الوزير»

لا شك أن العديد من مؤسساتنا الحكومية مازالت تعانى من غياب الانضباط وتقاعس الموظفين عن القيام بعملهم على الوجه الأكمل.

وفى رأيى أن السبب الأساسى وراء ذلك يرجع إلى غياب سياسة الثواب والعقاب.. فالجميع سواسية فى صرف الأجور والحوافز.. الذى يعمل والذى لا يعمل!! وكانت النتيجة إصابة العاملين المجتهدين بحالة من الاحباط وانضمام بعضهم إلى صفوف الموظفين المتقاعسين.. الأمر الذى أدى إلى مشاكل كثيرة مع المواطنين المترددين على هذه المؤسسات خاصة الخدمية لقضاء مصالحهم وحوائجهم.

وفى ١١ مارس الماضى قرر الرئيس عبدالفتاح السيسى تعيين كامل الوزير وزيراً للنقل بعد كارثة جرار محطة مصر الذى أودى بحياة العديد من المصريين نتيجة الفوضى والاهمال بقطاع السكة الحديد.

ولقى هذا التعيين ارتياحاً كبيراً بين المصريين نظراً لما قدمه كامل الوزير خلال السنوات الخمس الماضية من إنجازات كبيرة فى مجال متابعة إقامة وتنفيذ المشروعات القومية الكبري.

وخلال ٥٤ يوماً فقط من تولى «كامل» مسئولية العمل بوزارة النقل المتخمة بالمشاكل خاصة فى قطاع السكة الحديد أثبت لنا أننا نستطيع القضاء على الفوضى والاهمال والتسيب من خلال العلم بمبدأ الثواب والعقاب ومكافأة المجتهدين ومعاقبة المقصرين وتطبيق القانون على الجميع بكل حسم وحزم.

فور توليه منصبه الجديد تعهد «كامل» أمام الرئيس السيسى بالنهوض بكل هيئات وزارة النقل قائلاً: هنثبت لكل المصريين إن إحنا مش وحشين وإن إحنا ناس وطنيين بنحب بلدنا ومش هنام وهنواصل الليل بالنهار.. وهاتلاقونى فى وسطهم بالليل والفجر وهنثبت إن شاء الله أن مصر لما يتوفر لها قيادة سياسية واعية وعاوزه تغير بلدها كل المصريين هايقفوا وراها».

وبدأ «كامل» تنفيذ توصيات الرئيس وخلال ٥٤ يوماً فقط تحقق الكثير والكثير.

فى البداية اجتمع مع قيادات الوزارة فى مكتبه واستمع إليهم وقال لهم: هذا اجتماعنا الأخير فى المكتب وستكون اجتماعاتنا بعد ذلك فى مواقع العمل ومحطات السكة الحديد لتقديم خدمة مميزة للركاب.

وبدأ «كامل» جولاته الميدانية وكانت البداية بمحطة مصر واكتشف إغلاق نفق المشاه الواصل بين ساحة المحطة من ميدان رمسيس حتى شارع أحمد حلمى ورصيفى ٤ و١١ فأصدر قراره على الفور بإعادة فتح النفق وتشغيله بالإضافة إلى إصلاح وصيانة وتشغيل عربات الجولف لنقل كبار السن وذوى الإعاقة بمحطة مصر.

قام الوزير من محطة مصر حتى ورش السكة الحديد وسار على قدميه عدة كيلومترات واكتشف وجود اهمال كبير حيث تركوا معدات الورش مهملة على طول الطريق بالإضافة إلى تدنى مستوى النظافة فأصدر تعليماته على الفور بإعادة الانضباط إلى الورش ورفع مستوى النظافة بالمحطة وجميع المحطات الأخرى وطلب زيادة اللوحات الإرشادية على شبابيك التذاكر وطالب بسرعة تحديث وإصلاح ٩١ جراراً بالإضافة إلى شراء ٥٠ جراراً جديداً وتوقيع عقد صيانة لـ ١٤١ جراراً لمدة ١٥ عاماً.

واكتشف الوزير خلال جولاته أن المول التجارى بمحطة مصر الذى تكلف عشرات الملايين من الجنيهات تحول إلى «خرابة» بعد أن فشلت هيئة السكة الحديد فى تسويق محلاته للشركات العامة والخاصة، وكانت النتيجة إهدار الملايين التى تم إنفاقها فى إقامته فأصدر الوزير تعليماته بإعادة الحياة إلى هذا المول وتكليف المسئولين بالهيئة بالعمل على تسويق محلاته لزيادة موارد الهيئة.

اكتشف «كامل» ـ أيضاً ـ أن نائب رئيس السكة الحديد للشئون المالية يصرف لنفسه مكافآت تبلغ ٥٢ ألف جنيه كل شهر بدون وجه حق فأصدر تعليماته على الفور بإقالته من منصبه وإحالته للتحقيق.. واضطر نائب وزير النقل لتقديم استقالته لرئيس الوزراء د.مصطفى مدبولى الذى قبلها على الفور.

قرر «كامل» توفير بيئة عمل مناسبة لعمال الورش وتوفير قطع الغيار اللازمة لأعمال الصيانة وحذر من خروج أى جرار من الورش إلا بعد التأكد من الحالة الفنية له وأن تكون العمرات بجودة عالية بالإضافة إلى تعديل وضع عدد كبير من الكابلات بالمحطة لتصبح أكثر أماناً للمواطنين وإصلاح أكشاك الشركة الوطنية بعربات النوم بالمحطة بحيث تظهر بشكل جيد.

ولم يكتف الوزير بمواجهة مشاكل السكة الحديد فقط بل اهتم بكل قطاعات الوزارة وعلى رأسها الطرق والكبارى حيث قام بنفسه بمتابعة تنفيذ ٣٢١ مشروعاً بتكلفة ٦٤ مليار جنيه.. وأصدر تعليماته بسرعة الانتهاء من ٨ مشروعات طرق قومية بإجمالى ١٠٥١ كيلومتراً و٤ محاور على النيل وافتتاحها خلال العام القادم.. كما أصدر تعليماته بالانتهاء من إقامة محور الدخيلة بالإسكندرية قبل نهاية الشهر المقبل والانتهاء من الوصلة التى تربط بين ميناء الإسكندرية بالطريق الدولى الساحلى السريع فى يناير القادم واجتمع «كامل» بقيادات مترو الأنفاق وطالبهم بالالتزام بمواعيد افتتاح المشروعات الجديدة وعلى رأسها الانتهاء من محطتى النزهة وهشام بركات قبل نهاية هذا العام على أن يتم افتتاح باقى محطات الخط الرابع فى أبريل من العام القادم واستكمال مشروع الخط الثالث بالكامل.

وفى هذا المجال يطالب ركاب المترو كامل الوزير بتشغيل الخط الذى تم الانتهاء من إقامته منذ شهر ديسمبر الماضى ويبدأ من محطة الأهرام حتى نادى الشمس ولم يتم تشغيله حتى الآن بدون معرفة الأسباب!!

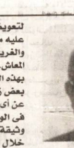
أثبت «كامل» خلال الـ ٢٦ يوماً الماضية أننا نستطيع حل الكثير من مشاكلنا من خلال العمل الميدانى والجولات المفاجئة.. ونأمل أن يسير باقى الوزراء على نهج كامل الوزير.. عندها سيتغير الوضع تماماً داخل مؤسساتنا الحكومية وستكون فى أفضل حال.

نعم نستطيع القضاء على الاهمال الذى لا يقل خطورة عن الإرهاب ولكن بالعمل وتطبيق سياسة الثواب والعقاب على الجميع.. الكبير قبل الصغير.

حفظ الله مصر وشعبها وقيادتها من كل سوء.

ناس وناس

محيى السمرى



mohysemry@yahoo.com

المعاش.. وما أدراك ما المعاش..!!

من القرارات المهمة التى أصدرها الرئيس عبدالفتاح السيسى وأثلجت صدور المواطنين خاصة هؤلاء الذين بلغوا سن المعاش.. أو الذين أوشكوا أن يبلغوه وأقصد بهذا.. القرار.. الخاص باتخاذ الإجراءات المتعلقة بفك الارتباط بين أموال التأمينات أى المعاشات ووزارة المالية، وقد ارتاح الناس لهذا القرار فهو بلا شك أعاد الحق إلى أصحابه.. وهذا يبعث على الاطمئنان من جهة ومن جهة أخرى قد تكون وسيلة لتحقيق نسبة أكبر فى العلاوات السنوية التى يحصل عليها أصحاب المعاشات.

والواقع أن الإحالة إلى المعاش بعد بلوغ السن ربما تدعو للأسى والشفقة لأن الهوة كبيرة بين مرتب الوظيفة وقيمة المعاش.. فالوظيفة لها بريقها ولها مميزاتها من حيث الأجر وغيره من المميزات ثم فجأة يضيع كل شيء.. المرتب ينكمش بشكل غريب ويقل بصورة أغرب فى الوقت الذى يحتاج فيه من بلغ هذه السن إلى مزيد من الدخل لشراء الأدوية التى تظهر أهميتها مع هذه السن المتقدمة وكذلك نفقات الأطباء للعلاج.. وبصراحة تكون مصيبة لو أن صاحب المعاش احتاج لإجراء عملية جراحية، والعمليات كما هو معروف أصبحت لا تعرف الرحمة بل هى تمثل قمة الغلاء وتتكلف عادة الآلاف من الجنيهات التى تدفع للمستشفى وللطبيب.

ليس هذا فقط بل إن أى امتياز كان يحصل عليه الموظف قبل الإحالة للمعاش يلغى ويشطب اسمه من سجل العاملين.. فإذا كان هناك علاج على نفقة أصحاب العمل أياً من كانوا.. يتوقف فى الحال.. والسيارة إذا كان له الحق فيها لانتقالاته تسحب منه وهكذا يضيع كل شيء.. وأخشى أن أقول إن الصداقة مع الزملاء أيضاً تضيع.. والتجاهل أصبح سمة.

وفى أحد أحاديث المرأة الحديدية مارجريت تاتشر قالت إنها بعد أن تركت مقعد رئاسة الحكومة.. تخلى عنها كل من كانت لها علاقة بهم.. حتى جهاز التليفون كان يظل صامتاً أوقاتاً كثيرة.. وهكذا ظلت ستائر النسيان تقترب منها حتى ماتت وحيدة.

والواقع أن بعض من يحالون إلى المعاش وعددهم كبير يتعرضون لأزمات نفسية نتيجة البعد عن كل ما كان يشغلهم أثناء الوظيفة وأيضاً بعضهم تحدث لهم صدمات عندما يجدون مرتبهم الذى كانوا يتقاضونه قد انكمش بصورة مزعجة تجعلهم أشبه بـ«المفلسين».. فيضطر بعضهم إلى البحث عن عمل فى محاولة لتعويض هذا النقص الذى حدث لمرتبه خصوصاً وأن الأعباء زادت عليه من كل الوجوه.

والغريب أن جهات العمل فى معظمها لا تفكر فى تكريم المحالين إلى المعاش.. ولا تقدم لهم الهدايا التذكارية أو يفسحون لهم المجال للتمتع بهذه السن.. ولكن الذى يحدث أنه بمجرد ترك مكتبه حتى يتسارع بعض زملائه للجلوس على مكتبه وأن يورثوا وظيفته بصرف النظر عن أى آلام نفسية يتعرض لها المحال إلى المعاش.

فى الوقت نفسه أقول لماذا تتقاعس شركات التأمين عن إطلاق وثيقة تأمين للمعاونة والمساعدة مالياً لكل من يحال إلى المعاش من خلال مبلغ شهرى مثلاً.. وكذلك إطلاق وثيقة تأمين أخرى لتوفير نفقات العلاج وشراء الأدوية وإجراء الفحوص والتحاليل الطبية.. وهذا النظام معمول به فى معظم بلاد العالم.. وبالتأكيد أن مثل هذا الإجراء سيسعد الكثيرين من أصحاب المعاشات.

ولأن بعض أصحاب المعاشات يعتقدون أن بلوغهم هذه السن.. هى نهاية الكون أقول إن الإحالة للمعاش.. هى بداية الحياة وليست نهايتها.. وأتذكر أننى قابلت منذ سنوات فى المطار سائح أمريكى جاء إلى مصر مع زوجته.. وكان الاثنان فى سن السبعين تقريباً.

وأتذكر أيضاً أننى أجريت معه حواراً.. عن سبب زيارته لمصر فى هذه السن المتأخرة.. قال إن الحياة تبدأ بعد ترك الوظيفة والعقل مرتاح ولا يوجد أى جهد فى العمل فقد عمل سنوات وسنوات ومن حقه حالياً أن يستمتع بما بقى له فى الحياة فيحقق ما كان يتمناه من مشاهدة وزيارة عدد من البلاد المشهورة سياحياً.

وأضاف أنه بعد كل هذه السنوات من العناء آن له أن يتفرغ لأى شيء بخلاف الوظيفة.

الحقيقة حسدته لأن معه من المال ما يجعله يقوم بالرحلات والزيارات.

وبهذه المناسبة اكتشفت وجود جمعية فى مصر الجديدة ومدينة نصر اسمها جمعية الشباب الدائم.. مهمتها رعاية المسنين من أصحاب المعاشات تنظم لهم الرحلات الداخلية والخارجية وترعاهم صحياً بالتعاقد مع أطباء ومستشفيات ومراكز طبية وصيدليات بأسعار مخفضة بالإضافة إلى التعاقد مع بعض الأندية أيضاً لأهل المعاشات بصراحة فكرة رائعة وعمل ممتاز خصوصاً وأن القائمين على أمر الأنشطة معظمهم من السيدات الفُضليات اللاتى يحسنَّ رعاية هؤلاء.. الذين تفرغوا لما بعد ترك العمل.

فى خدمتك

«المساء» توفر فرص عمل للشباب فى جميع المجالات

إيمانا من« المساء » بأهمية دور الشباب خاصة بعد ما قدموه من بطولات وتضحيات أبهرت العالم كله خلال ثورة ٣٠ يونيو وفى إطار حرص «المساء» على مساعدة الشباب فى الحصول على فرص عمل مناسبة ولائقة نقدم هذا الباب بهدف الحد من مشكلة البطالة وتوفيرالمزيدمن فرص عمل للشباب والفتيات من مختلف المؤهلات والتخصصات وكذالك لمساعدة رجال الأعمال وأصحاب الشركات أيضاً للحصول على الموظف المناسب .. عزيزى صاحب العمل : يمنكنك الاتصال بنا وارسال طلباتك من العمالة المختلفة فى جميع المجلات لنشرها على الصفحة وذلك على تليفون : ٠١٠٢٠٠٢٤٣٣١ من الساعة العاشرة صباحاً إلى ٢ ظهراً.

خطاب تعيين

● القراء الراغبون فى الحصول على وظيفة من الوظائف المنشورة فى هذا الباب يمكنهم الحضور إلى مقر الجريدة ١١١ ـ ١١٥ ش رمسيس ـ القاهرة يوم الاثنين من كل أسبوع من الساعة ١٢ : ٢ ظهرا لاستلام خطاب تعيين.

للساحل الشمالى والقاهرة الجديدة

● مطلوب للتعيين فوراً لشركة أمن كبرى أفراد أمن للعمل بمواقعها بالساحل الشمالى والقاهرة الجديدة بمرتبات من ٢٥٠٠ جنيه + إقامة + تأمينات + إنتقالات داخلية ـ أجازة اسبوعية وأجازات سنوية مدفوعة الأجر ت : ٠١٠٩٥٥٨١٨٧٧ ـ ٠١٠٩٦١٦٩١٤٢ ـ ٠١١٢٥٧٨٢٣٥٠ ـ ٠١٠٩٧٠٠٥٦٩٩

فرصة عمل بمرتبات مجزية

● المصراوية للأمن والحراسة تطلب أفراد أمن وخدمات أمن إدارى ومشرفين وأفراد وعمال نظافة من الجنسين للعمل ١٢ ساعة ويوجد عمل ٨ ساعات لخريجى جميع المؤهلات وبدون مؤهل وحوافز وتأمينات إقامة للمغتربين- مواصلات- فرصة للترقية.

ت: ٠١٠٦٦٩١٥٥١٠-٠١٠٦٩٧٧٣٩٣٧- ٢٢٥٣٤٣٢٦-٠١٠٦٩٠٩٣٦٨٨

● كبرى الشركات تطلب دفعة جديدة من الخريجين والطلبة للعمل فورا من الجنسين بمؤهل أو بدون مؤهل للعمل ١٢ ساعة و٨ ساعات بمرتبات تبدأ من ٣٠٠٠ وحوافز وتأمينات وتوفير سكن للمغتربين ومواصلات للمواقع ووجبات ويوجد برنامج للطلبة للعمل بين العمل والدراسة. ت:٠١٠٢٢١٨٦٩٦٩-٠١٠٢٧٤٥٥٣٣٠- ٠١٠٦٩٥٨٩٩٠٤-٠١٠٦٣٠٣٤١٥٥

مشروعات صغيرة فى منزلك بدخل يصل إلى ٩٠٠٠ جنيه

● جمعية الغد (مشهرة برقم ٧٢٠٣) نعلمك حرفة يدوية بسيطة لا تحتاج إلى رأس مال أو تفرغ أو خبرة ونشترى الإنتاج بالكامل بدخل يصل إلي ٩٠٠٠ جنيه شهرياً وتعليم الاسطمبات بطريقة سهلة وخامات المشروع مجاناً وشراء المنتج فور استلامه ت: ٠١١١٠٢١٥٠٠٧ - ٠١٢٢٠٣٣٨١٥٥ - ٢٢٠٤٠٤٥٧

اعمل فى منزلك بعائد ٦٠٠٠ جنيه

● فرصة ذهبية لزيادة دخل الأسرة.. نعلمك مشروعا بسيطا فى ساعتين ونشترى إنتاجك أسبوعيا نقدا وفورا.. الاسطمبات جاهزة مع شرح طريقة عمل الاسطمبة.. الجمعية توفر قروضا من ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ جنيه لزيادة مشروعك.. المقابلة بالعنوان: ٢٠٨ ش بورسعيد السيدة زينب ت: ٠١٢٨٥٠٥١٠٩٠ - ٠١١٥٨٣٣٢١٦٦ - ٠١٠٦٦٧٢٦٥٤٨

للعين السخنة والساحل الشمالى بـ ٣ آلاف جنيه ووجبات

● مطلوب لشركة جولدن ليون للأمن والحراسة أفراد أمن للعين السخنة براتب ٣٠٠٠ جنيه + سكن ومطلوب أفراد أمن أيضاً بالساحل الشمالى براتب ٢٠٠٠ جنيه + ١٠٠٠ بدل وجبات + سكن

ومطلوب أفراد أمن بالعبور براتب ٢٢٠٠ جنيه + سكن

ومطلوب أفراد أمن بالجامعة الكندية براتب ٢٢٠٠ جنيه العمر لا يزيد عن ٤٥ سنة ولا يقل عن ٢٥ سنة يشترط حسن المظهر والاخلاق والطول لا يقل عن ١٦٥ سم .. للتواصل الاتصال على تليفونات : ٠٢٢٢٨٤٩٢٥٢ ـ ٠١١١٤٨٢٠٠٣٦ ـ ٠١٠٦٠٩٩٠٧٨٣ ـ ٠١١٢١٦٦٢٥٠٥

عاملات ومربيات بـ ٣٥٠٠ جنيه

● عاملات نظافة وراعيات مسنين ومربيات للعمل مع الإقامة مرتب يبدأ من ٣٥٠٠ جنيه ت: ٠١٠٠٤٤٤٧٨٥٥ ـ ٠١١٥٩٤٠٩٩٩٨ ـ ٠١١٥٤٥٣٥٥٥٥

آنسات وسيدات مندوبو توصيل

● مطلوب للتعيين فوزا بشركة تسويق أجهزة منزلية آنسات وسيدات جميع المؤهلات للعمل بقسم التلى سيلز داخل مقر الشركة.. المواعيد يوميا من ١٠ص: ٦م عدا الجمعة براتب ثابت ١٤٠٠ج+ عمولة مبيعات تصل إلى ٤٠٠٠ج وأكثر.. للاستعلام وتحديد موعد المقابلة ت: ٠١١٢٢٠٨٥٧٠٠ ومطلوب مندوبين توصيل براتب ثابت.

عمال وعاملات نظافة

● نيومالتى سيرفيس تطلب دفعة جديدة من عمال وعاملات النظافة للعمل بمناطق القاهرة والجيزة والقليوبية وأكتوبر بمرتبات وحوافز مجزية.. المقابلة بالعنوان: ٦ ش إسماعيل الحبروك ـ بجوار مدرسة يوسف السباعى الصحفيين ـ المهندسين. ت: ٠١٠٠٣٧٧٩٥١٧ ـ ٣٣٠٤٥٦١٥ ـ ٠١١٥١٤٤٨٨٨٥ ـ ٠١٢٧٢٥٣٥٤٥٦

الدراسة فى الخارج

● الدراسة فى روسيا واوكرانيا وجورجيا جميع التخصصات الطب والهندسة والصيدلة والأسنان والطيران برسوم مخفضة لا يشترط المجموع ولا سنة التخرج ت: ٠١٠٩٢٥٩٥٦٥٧ ـ ٠١١١١٨٩٢١٢١ ـ ٠١٢٢٠٨٥٧٥٧٨ زوروا موقعنا على www.ayacompany.com

مواعيد وأسعار تهمك



قطارات بحرى

● قطار رقم ٤٩٢ «قلين - طنطا»
- ميعاد القيام ١١،٥ص
- ميعاد الوصول ١٢،٣٠ م
- محطات «قلين - قلين البلد - عزبة جوده - الشين - حوين - قطور - الإبراهيمية - ابشوار غربية ـ محله روح - شبشير الخصه - الرجدية - طنطا»

● قطار رقم ٤٦٢ «متدلا - طنطا»
- ميعاد القيام ١١،١٥ص
- ميعاد الوصول ١،٤٥م
- محطات التوقف: « كفر بنى هلال - نفره - سنهور - الهوارية - الخزان - الفتح - الرحانيه - دسوق - جماجون - المدينه - شباس - كفر الجزاير - البكاتوش - قلين - قلين البلد - عزابة جوده - الشين - حوين - قطور - الابراهيمية - ابشوار غربية - محله روح - شبشير الخصه - الرجدية - طنطا»

● قطار رقم ٨٧٦ «قلين - طنطا»
- ميعاد ١،٥٩م
- ميعاد ٣،١٥م
- محطات التوقف «قلين - قلين البلد - الشين - قطور - ابشوار غربية - سجين - محله روح ـ شبشير الخصه - الرجدية - طنطا».

أسعار صرف العملات مقابل الجنيه

الدولار ١٧.١١
اليورو ١٨ـ١٩
لاسترلينى ٢٢.١٨
الريال السعودى ٤.٥٦

أسعار الذهب

عيار ٢٤ ـ ٦٩٠
عيار ٢١ ـ ٦١٠
عيار ١٨ ـ ٥٣٦



أسعار الحديد

تتراوح بين ١١٥٠٠ إلى ١٢٥٠٠ للطن

أسعار الأسمنت

تتراوح بين ٨٥٠ إلى ٩٠٠ جنيه

أسعار الخضر والفاكهة

الطماطم بين ٢ إلى ٤ جنيهات ـ البطاطس بين ٤ إلى ٧ جنيهات ـ الكوسة بين ٥ إلى ٨ جنيهات ـ خيار بلدى بين ٤ إلى ٥.٥ جنيه ـ فاصوليا بين ٧ إلى ٩ جنيهات باذنجان رومى بين ٢ إلى ٣.٥ جنيه ـ الملوخية بين ٥ إلى ٧ جنيهات البرتقال بين ٤ إلى ٧ جنيهات ـ الموز بين ٦ إلى ٧ جنيهات ـ العنب بين ٧ إلى ٨ جنيهات

أسعار اللحوم

اللحوم بـ ٨٥ جنيهاً فى فروع أمان والمجمعات الاستهلاكية وبين ١٢٠ إلى ١٣٠ لدى الجزارين حسب المناطق الدواجن ٣١ جنيهاً بالمزرعة

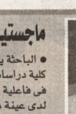
الأدب وقضايا الوطن

● مؤتمر علمى بعنوان «الأدب وقضايا الوطن».. ينظمه مساء اليوم اتحاد كتاب الغربية.. بالتعاون مع قسم اللغة العربية بآداب طنطا، يشمل المؤتمر ٢٤ بحثاً علمياً تغطى مجالات الابداع فى محافظات وسط الدلتا، وتعكس تفاعل المبدعين والنقاد واستاذة الجامعات مع قضايا الوطن المعاصرة، يرأس المؤتمر د. عبدالكريم جبل، والأمانة للدكتورين أسامة البحيرى وأحمد العربى.

د. سماحة يتحدث عن الشعر والرواية




● فرع اتحاد الكتاب بالإسكندرية.. ينظم مساء اليوم ندوة عن الشعر والأجناس الأدبية. يتحدث د. أحمد سماحة عن الشعر والرواية، تلى المحاضرة مداخلات عن تفاعل الأنواع الفنية..



د. أحمد سماحة

ماجستير عن الجسد ومسرح العرائس

● الباحثة يارا يوسف.. حصلت على درجة الماجستير من كلية دراسات الطفولة بجامعة عين شمس.. عن رسالتها فى فاعلية برنامج درامى للتوعية بخصوصية الجسد لدى عينة من الأطفال ذوى الاعاقة العقلية البسيطة من خلال مسرح العرائس.. أشرف على الرسالة د. كمال الدين حسين، د. علا حسن، د. فاتن الطنبارى.

ملتقى عربى لكتب الأطفال

● أحدث ملتقى عربى لكتب الأطفال.. أعلن عن إنشائه فى الشارقة، بهدف تسهيل تواصل الناشرين على امتداد الوطن العربى مع من يعملون فى مجال كتابة ورسم ونقد كتب الأطفال.

من المحرر

محمد جبريل

mlg_38hotmal.com

الكمبيوتر وتحذيرات المسعودى!

الكمبيوتر هو البديل للآلة الكاتبة فى حياتى. كنت ألجأ إليها فى نقل المسودات، أو الكتابة مباشرة، خطى رديء، قد لا أستطيع قراءته، تعيننى زوجتى على قراءة ما يستعصى فهمه، أعيد محاولة القراءة، ثم أدعوها بالرجاء: هل تقرئين هذه العبارة؟

أعرف أن الكمبيوتر يكتب ما أريده، ينقل كلماتى، هذه هى حدوده، لا يملك التصرف دون أمر، ولا المحاكاة أو التقليد. حتى الخطأ يكتبه كما أمليته عليه، كما جرت أصابعى بالنقر على مفاتيحه. أول ما أفعل فى الصباح، أنى أضغط على «الباور»، أفتح الملف الذى تركته ناقصا، أو محملا بالأخطاء، لا يشغلنى ما اعتدته من تكرار التصويب، والتعديل، وحذف ما ينبغى حذفه، وإضافة ما ينبغى إضافته.

صدمنى التحذير، قبل أن أبدأ تلخيص كتاب «مروج الذهب» للمسعودى: لا أحاول العبث بحذف ولا إضافة ولا تلخيص، والدعاء على من يتدخل فى مادة الكتاب على أى نحو، بالمرض والعذاب والموت ومصائب أخرى. اعتبرت الكلمات تخويفاً لسارقى الكتب فى زمن المسعودى. السرقات الأدبية - كما تعلم- ليست وقفاً على زمننا الحالى، صدر عن المتنبى العظيم كتاب عنوانه «الإبانة عن سرقات المتنبى»، أرجع فيه معاصرو الشاعر وشعراء الأجيال التالية، الكثير من قصائد المتنبى إلى شعراء آخرين، وإلى فلسفة أرسطو.

تناسيت تحذير المسعودى، وبدأت فى إعادة القراءة، قرأت الكتاب فى طبعة «كتاب التحرير» الذى أصدر الكثير من كتب التراث المهمة، فضلًا عن كتب المعارف العالمية، بمبادرة من المثقف الكبير الراحل إسماعيل شوقى، قام بكل الخطوات، بداية من الاختيار إلى متابعة احتياجات القراء، ولقى - للأسف - جزاء قاسيًا لقاء حرصه على وصل التراث القديم بثقافتنا المعاصرة.

أتممت قراءة ما يغرى بالتلخيص، وبدأت الكتابة على الكمبيوتر، لكن البطاقة التى ظهرت - فجأة - تعتذر عن الخطأ، وأن اتخاذ بعض الخطوات سيعيد إلى شاشة الكمبيوتر ما كنت كتبته، لكن الشاشة ظلت بيضاء. أغلقت الجهاز، وعدت إلى الكتابة، أرجعت الأخطاء الكثيرة التى لم أعهدها فى نفسى إلى التوتر الذى نشأ عن خطأ الجهاز. نقرت على ديليت، وبدأت من الأول. بضعة أسطر، ثم تحول البرنامج - بلا مناسبة - من العربية إلى الإنجليزية، ليست اللغة الإنجليزية، وإنما الكتابة من الشمال إلى اليمين. حاولت التعديل، نقرت على الأيقونات، فعادت الأسطر من اليمين، جريت ببضع كلمات قبل أن تعود البداية إلى اليسار. حذفت ما كتبت، وبدأت من جديد. توالت الأسطر، فأخرجت لسانى للمسعودى وواصلت الكتابة، صفحتين، ثلاث صفحات، وتصورت التلخيص بعد أن أتم القراءة والتلخيص، وأثبت أن كلمات المسعودى ليست إلا محاولة تخويف لا قيمة لها. فى الصفحة الرابعة انطفأ النور فجأة. لم أكن قد حفظت الكتابة، فأغلقت الجهاز، وشردت فى تحذير المسعودى: هل ظل الكتاب ـ طيلة عشرات القرون ـ بلا محاولات للاقتباس، أو التلخيص، أو الاختصار؟

لما عادت الإضاءة، ترددت فى إعادة تشغيل الجهاز: هل المسعودى جاد فى تحذيراته، هل مواصلة التلخيص تصيبنى بالعمى والشلل والعجز والموت، والمفردات القاسية الأخرى التى وعد بها المسعودى من يعبث بكتابه؟

قاومت التردد لثوان، ثم عدت إلى الجهاز، ضغطت زر التشغيل، وفتحت ملفاً جديدًا، جريت على الصفحات بأصابع خائفة، والتصور أمامى بأنى سأنهى قراءة الكتاب، وألخصه، بما يجاوز تحذيرات المسعودى وتخويفاته!

بعد ملتقى الرواية

الأدباء يدافعون عن القصة القصيرة

بعد انفضاض الملتقى السابع للرواية العربية، وإعلان الفائز بالجائزة كأهم الروائيين العرب، تعلو الأسئلة من مبدعى القصة القصيرة: هل اقتصار الاحتفال بالسرد الفنى على الرواية يعنى تأكيد الحكم بوفاة القصة القصيرة؟

يرى د. حسين حمودة أن القصة القصيرة لم تفقد حضورها أبدًا، لا فى هذه الفترة القريبة، ولا فى فترات أخرى سابقة، رغم أن هناك صيحة تكررت أكثر من مرة، وزعم بأن القصة القصيرة ماتت. وهناك ترديدات أخرى لهذا المعنى، منها القول بأزمة القصة القصيرة، أو تراجع القصة القصيرة، إلخ. ربما كانت الرواية أشد غواية واستيعابًا، لكن القصة ظلت تكتب وتمارس بها كتابات إبداعية متعددة. وقبل سنوات فازت الكاتبة الكندية أليس مونرو عن كتاباتها فى القصة القصيرة. وبالطبع هناك نماذج لكتاب عرب أخلصوا لكتابة القصة طيلة حياتهم، ولم يكتبوا أى شكل فنى آخر، وعلى رأسهم المصرى محمود البدوى، والسورى زكريا تامر.

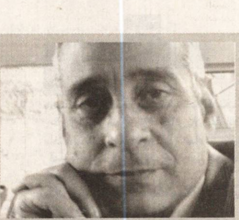
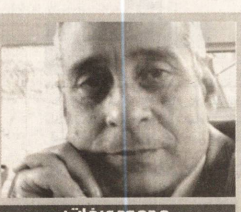
الخلاصة أن القصة ظل لها كتابها وكاتباتها، وظلت لها مكانتها.

وتذهب د. وداد نوفل إلى أن القصة القصيرة جدًا هى التى تنال الآن حظ النشر من قبل الكاتب والمتلقى، فهى تساير روح العصر فى كل شيء، وكأن فكرة القصة القصيرة تناسب كل من الكاتب والقارئ، لكن ثمة محاذير، فليس كل ما ينشر على أنه قصة قصيرة جدًا، يستحق هذه التسمية. هى فن صعب جدًا لأنه يعلق بالذاكرة، ويأخذ جهدًا كبيرًا فى المناقشة والتحليل. المشكلة فى هؤلاء الذين يكتبون القصة القصيرة دون أن يعرفوا تقنيتها. ولعل أهم الأخطاء الجسيمة التى يقع فيها كل من يتصدى لكتابة القصة القصيرة جدًا، وأشدها سذاجة استخدامه الخاطئ لعلامات الترقيم، فهو يضع ـ فى سياق السرد ـ نقطتين أو ثلاث نقاط، أو ست نقاط. ولا داعى لكل ذلك، فهو انعكاس للجهل بالاستخدام الصحيح لعلامة الترقيم. كذلك تكرار استخدام علامة الترقيم للتعجب. التكرار لا يجوز، ولا يؤدى إلى كثرة التعجب أو شدته. إضافة إلى الأخطاء اللغوية والنحوية التى يصعب حصرها. ولعلى أعتبر من الأمور غير المحمودة تصدى البعض لكتابة القصة القصيرة دون أن يكتبوا فى القصة من قبل حرفًا واحدًا.

إذا كانت الرواية قد حققت انتشارًا لافتًا فى الأقطار العربية، فإن القصة القصيرة فى مصر لا تزال مزدهرة، والملاحظ أن بعض من يكتبونها يجدون فيها منفذًا إلى الرواية، للقفز ـ كما يتصورون ـ على مراحل متعددة فى الإبداع. وهو تصور خاطئ، لأن القصة القصيرة فن مراوغ وصعب، طالعنا بأجمل معطياته عمالقة كبار فى مقدمتهم تشيخوف عالميًا، ويوسف إدريس على مستوى الوطن العربي.

القصة القصيرة ـ فى تقدير الروائى محمود عرفات ـ مرتبطة بحاجات المبدع للتعبير عن نفسه أولا، وعلاقته بالآخرين، ورؤيته للحياة. والمؤكد أن الكتابة، وبخاصة القصة القصيرة، تساعده على التعرف إلى نفسه، وتبلور الأفكار العامة والخاصة فى أى مجتمع. أنا أومن بالتجاور بين الفنون، فلا يمكن للقصة أن تقصى الرواية، ولا الرواية تقصى الفن التشكيلى. لابد أن نحترم كل شخص يتجه إلى شكل معين من أشكال الفن الذى يستخدمه. نحن إذا كنا أمام موهوب يكتب القصيدة العمودية، فإنه يستطيع أن يكتب قصيدة التفعيلة. كذلك فإنى ضد مقولة إن قصيدة النثر أقل أهمية من غيرها. كل الأنواع الفنية حتى الموسيقى، لا يمكن أن تختفي، أو تقل أهميتها، بظهور فنون أخرى، فالتخت الشرقى مهم جدًا بجوار الأوركسترا.

القصة القصيرة مرتبطة بحياة الشخص وسلوكه، وحياة الآخرين، وتطور المجتمع بشكل عام. ولا يمكن إغفال دور عملية النشر فى إبراز وانتشار، أو عدم انتشار القصة القصيرة، وفى فترة ما كان يحجم النشر الخاص عن نشر الشعر لصالح القصة، ثم أقصيت القصة لصالح الرواية. وعلينا ـ بهذه المناسبة ـ أن نذكر الدور الإيجابى الذى قام به النشر فى المؤسسات الحكومية، حيث انه قام بعملية توازن، فقد كان يتيح نشر المجموعات القصصية ودواوين الشعر. وظلت القصة القصيرة موجودة رغم طوفان الروايات التى كان يصدرها النشر الخاص.

محمود عرفات:

أومن بالتجاور بين الفنون




حسن الجوخ:

لها موضعها فى تراثنا الأدبى

وتدافع القاصة حنان سعيد أن عن القصة القصيرة ككاتبة لها، وأنها فن لا يموت أبدًا، وتوقعاتى أن كتابة القصة القصيرة ستزدهر فى الفترات القادمة، ولعلى أتنبأ بعصر للقصة القصيرة، ذلك لأن الناس تريد كل شيء مختصرًا. مع ذلك فإن القصة القصيرة جدًا أو الومضة تجيد التعبير، ولا تخلو من شاعرية، لكنها لا تشبع الذائقة، فبعد أن نغلق الكتاب، أو ننتهى من قراءة القصة، ننساها. ومع الزحام اليومي، والانشغال بكل ما هو يومي، من الصعب أن نجد إنسانًا يقرأ كل يوم رواية، أو يكملها، إلا إذا اجتذبته.

القصة القصيرة فن لكل العصور، فهى لا تحتاج إلى مجهود، ووقت كتابتها يحتاجه المرء فى ممارسة عمل آخر. إنها فن لا يمكن الاستغناء عنه. إنها تعكس المشاعر والأفكار ولحظات تأمل كل ما هو إنسانى. لأذلك فأنا لا أجد نفسى إلا فى كتابة القصة القصيرة. رغم اختلاف المعطيات في كل عصر، فستظل القصة القصيرة فنًا قائمًا، باقيًا، ولا أعتقد أنه سيموت، إنه سيزدهر مع إيقاع العصر السريع الذى نعيشه.

ومن المعروف ـ والقول للقاص والناقد حسن الجوخ ـ أنه ليس هناك فن يقوض فنًا آخر. الفنون الأدبية تتآزر، ويغذى كل منها الآخر، فالرواية ـ بلا شك ـ ترفد القصة القصيرة، والقصة القصيرة ملمح رافد للرواية، وثمة قصة قصيرة تفوق فى قيمتها الفنية رواية للكاتب نفسه. من يتأمل الحركة الأدبية فى السنوات الأخيرة، يجد أن فن القصة القصيرة بدأ يسترد عافيته بشكل لافت، فهناك من المجموعات القصصية أو الكتب التى اشتملت على قصص قصيرة، والمناقشات تدور فى نادى القصة وملتقى السرد وحزب التجمع وندوة محمد حسن عبد الله، وغير ذلك من المنتديات التى تحتفى بالقصة كفن يتواءم مع روح العصر وإيقاعه، هذا العصر الراكض اللاهث، لابد له من فن يتواءم مع إيقاعه، ويعبر عنه. هناك أكثر من قاص أجادوا كتابة القصة القصيرة، مثل أشرف الخضرى ومحمد علام وطه سنجر وشريف عبد الحميد وغيرهم. لذلك فإن علينا أن نطمئن تمامًا إلى رسوخ فن القصة القصيرة فى الحركة الأدبية المصرية الحديثة، رغم علو بعض الأصوات التى حاولت أن تأخذ بقعة من الضوء الكاذب، وتطرح مقولات ربما كانت فى حاجة إلى التمحيص والتدقيق والتأنى، مثل «عصر الرواية»، أو أن الرواية هى الفن الذى يعتد به، ويجب على الأدباء الاتجاه إليه. ذلك كله لن ينال من مكانة القصة القصيرة المتجذرة فى تراثنا العربى قديمًا وحديثًا.

وترى القاصة رباب كساب أن التواصل ـ أى وسائل التواصل الرقمى ـ هو الذى أعطى القصة القصيرة هذا الشكل الرقمي، بحيث فاقت الرواية فى انتشارها، وساعدها على الانتشار: الصحافة الإلكترونية، المواقع الأدبية. لم يعد أمام ناشرى الروايات سوى الزعم بأن القصة القصيرة لا مجال لها بين قراء النشر الورقى، بينما تحظى الرواية باهتمام متزايد من مؤسسات النشر الخاصة.

ويجب أن نشير إلى القصة الرقمية. إنها مقابل لا يستهان به للسوق الورقية، بحيث أقبل الشباب فى وسائل التواصل الاجتماعى والسوشيال ميديا على المغامرات الفنية فى القصة القصيرة. قد لا يشعر بعض القراء بذلك، خاصة من يتعلقون بالنشر الورقى، لكننا يجب أن نعيد النظر فى مقولة إن الغالبية للرواية!

نسكافيه بنكهة رجل

● مجموعة قصصية.. هى أحدث إبداعات داليا بدوى التى تعددت إسهاماتها فى القصة القصيرة والرواية والمقال والخاطرة، صدرت عن مركز ليفانت، تتناول قصص المجموعة ظواهر فى حياتنا الاجتماعية بأسلوب يتسم بالحس الفكاهى الساخر.

ندوة للخيال العلمى

● الجمعية المصرية لأدب الخيال العلمى.. بدأت هذا الاسبوع صالوناً لمناقشة إبداعات الأعضاء فى مقرها بشارع مكرم عبيد.. المشاركة فى الندوات متاحة لكل المهتمين.

فراغ الأمكنة

قصة: محمد حسين سوسة

عرجت بهم نحو المنحني، الأناشيد علت الشفاه، الوجوه تشرئب إلى المحال. المحال صار ممكنًا، المقهى محاذ لها، إوعى يا له انت وهو.. حد يحس بيكم.. خلى اليوم يعدى حلو.

أومأت الرؤوس، انسلوا من المؤخرة، الأعناق تستطيل ذاهلة، وصمت البحر يوشوش فى صدورهم، لسعتهم مرارة الوجع. انحدر الصمت إلى روح البدن، هدأت الغوغاء، أصابهم ذهول المكان ساعة كاملة، والعيون شاردة إلى نطاق ما لم يروه. تاه الصمت وسط طبيعة الأشياء. انفجرت الضلوع، علا الصوت معربدًا فى ما ظنوه واد سحيق، قرافة ياله.. خد ياله.. تعالى هنا ياله.. الميه نضيفه قوي.. تعالى هنا. ها هو عمر أبوك ولا جدك ما حاييجو هنا تاني. الحق ياله.. خد ياد يا ابن عزيزة. تعالى هنا، الموج شديد كدا ليه؟ أمال بيقولوا إن فيه سور بيحجز الموج ليه؟

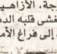
- دا فى اللى جنبها ياغشيم!

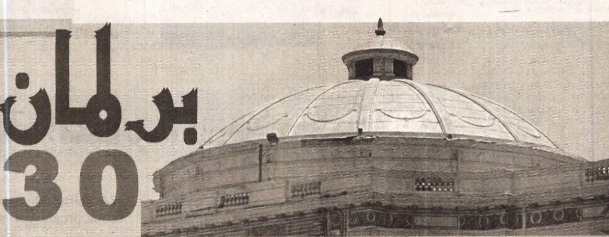
الخروج عن المألوف لم يستمر طويلا. انفجر المكان بزى الخوف، أحاطوا بهم، ركبوا الصندوق الطائر، ما اشتاقوا إليه منذ سنوات لم يمكثوا فيه ساعات.

كان قد تخلف عن الركب. انزوى بعيدًا، يستمتع فى هدوء، ويتحرك فى قلب الخضرة، بلا ضجيج. أصابته روح المكان، صار كأبناء الطبقة المنداحة فى عمق المكان.

علا رنين هاتفه المحمول. اشتد وجيب تكراره. عرج ناحية البوابة الرئيسية، رنا إلى صفائه وألوانه المتماوجة، الأزاهير على الفيلات أصابت عينيه، ففشى قلبه الدمع.

خرج موليًا ظهره إلى فراغ الأمكنة.





يقدمه: مجدى عبدالرحمن

فى مشروع قانون جديد

تغليظ العقوبات على مروجى الشائعات

تقدم عدد من الأعضاء بمشروع قانون جديد يعاقب مروجى الشائعات بمحاكمات عسكرية عاجلة بالسجن المؤبد والمشدد الذى لايقل حده الادنى عن ١٥ عاما فى ظل تطبيق حالة الطوارئ على خلفية تكرار محاولات الجماعة الارهابية بث الشائعات المغرضة إفساد الاستفتاء على التعديلات الدستورية باعتبارها جريمة تمس صلب الامن القومى وتسعى الى اثارة البلبلة بين صفوف المواطنين.. طالب النواب بضرورة ادراج كافة العناصر المسئولة عن صفحات التواصل الاجتماعى خارج البلاد على قوائم النشرة الحمراء للانتربول الدولى وملاحقتها لمحاكمتها حضوريا على جرائمهم.. اشاروا الى اهمية إغلاق المواقع التى تعتبر احد ابواق بث الشائعات الخطيرة عبر تلك العناصر الارهابية.

سليمان وهدان.. وكيل المجلس:

وعى المواطن.. البطل الأول فى التعديلات الدستورية

سليمان وهدان



أكد النائب سليمان وهدان، وكيل المجلس أن موافقة الشعب المصرى بنسبة ٨٨٪ على التعديلات الدستورية هو انحياز واضح للاستقرار والأمن والتنمية وللوطن، مؤكدا أن الشعب انتصر فى النهاية وقال كلمته بأنه مع القيادة السياسية بزعامة الرئيس السيسى.

أشاد «وهدان» بالجهود الكبيرة والمتميزة التى بذلتها القوات المسلحة والشرطة فى تأمين الاستفتاء، وكذلك قام رجال القضاء بدور وطنى بارز، مضيفًا أن الحضور الكثيف للمصريين هو العامل البارز فى نجاح الاستفتاء بهذا الشكل.

قال أن أعضاء مجلس النواب راهنوا على وعى الشعب المصري، فى تحقيق مزيد من التقدم والازدهار خلال السنوات الماضية، والتى انعكست على تحسن الأوضاع من رفع للأجور وتحسين للمعاشات وعمل مشروعات تنموية وبنية تحتية عملاقة فى مصر.

أضاف أن المرأة المصرية والشباب والعمال والفلاحين وكل طوائف الشعب قدموا أداء أبهر الجميع خلال الاستحقاق الدستورى وهو ما يدل على درجات النضج التى يعيشها أفراد الشعب المصرى خاصة النساء، مؤكدا أن المرأة المصرية ضربت مثلا يحتذى به فى مدى وعيها بأهمية مشاركتها السياسية فى استقرار الوطن ومدى وعيها بحقوقها الدستورية.

تحذيرات من غياب الآليات فى نظام العمرة الجديد

قالت سحر طلعت مصطفى عضو المجلس أن التطورات الأخيرة فى نظام إصدار تأشيرة العمرة من جانب الأشقاء بالسعودية بشكل إلكترونى لمن يتقدم بطلب أون لاين ولديه حجز الفندق ووسائل الانتقال سيكون لها تداعيات على سوق العمرة فى مصر وحقوق المعتمرين وشركات السياحة فى حالة غياب آليات تتعامل مع الواقع الجديد، مشيرة إلى أن التطور واستخدام التكنولوجيا أصبح واقع يجب أن نتعامل مع آلياته.

أوضحت أن غياب الأليات يعنى ارتباك فى تنظيم سوق العمرة، ووجود كيانات غير رسمية وغير مرخصة فى السوق تعمل بعيدا عن الاقتصاد الرسمي، كذلك سيؤدى ذلك فى حالات من يعمل أون لاين ودون ترخيص إلى عدم سداده للضرائب.

أضافت يجب أن يتم علاج الموقف بشكل سريع وفق خطوات مدروسة، مؤكدة على ضرورة عقد لجنة استماع لكل من ممثلى القطاع الخاص السياحى وممثلين عن وزارة السياحة، مقترحه انشاء منصة إلكترونية للعمرة تحت مظلة الدولة، بشكل يحدد المتعاملين معها من شركات السياحة المرخصة، وتكون هى الممر الشرعى لتنظيم برامج العمرة، على أن يتم توقيع بروتوكول أو اتفاقية مع الجانب السعودي، لتنظيم العمل الأون لاين بما يضمن عدم وجود دخلاء على المهنة وكذلك يضمن حقوق المعتمر المصري، وعدم تعكير صفوه خلال أداء المناسك، كما يضمن للدولة تحصيل الرسوم المقررة والضرائب، وعدم دخول برامج رحلات العمرة إلى الاقتصاد غير الرسمى.

سحر طلعت مصطفى

العضوات يطلبن عضوية «كبار العلماء»

تقدم عدد من عضوات المجلس بقيادة عبلة الهوارى عضو اللجنة التشريعية بمطلب عاجل لضم عناصر نسائية الى هيئة كبار العلماء لاول مرة واكدن انه من الانصاف والعدالة ان يكون للسيدات وجود فى الهيئة فى الوقت الذى اعلن فيه عدد كبير من النواب فى مقدمتهم محمد الغول وكيل لجنة حقوق الانسان وعبد المنعم العليمى ومحمد ابوحامد وكيل لجنة الشئون الدينية ومحمد وهب الله تاييدهم لمطلب نائبات البرلمان واشاروا الى ان تمثيل المرأة اصبح ضروريا خاصة وانه هناك بعض الشخصيات منهن عالمات قديرات واساتذة فى جامعة الازهر.

قالت عبلة الهواري انه من الانصاف والعدالة أن يكون للسيدات وجود داخل الهيئة فالمرأة في ظل القيادة السياسية ، تحصل علي دعم كبير في كافة المجالات، مؤكدة أن شيخ الأزهر لن يعترض علي هذا الأمر لانه من اكبر الداعمين للمرأة.

أضافت أننا نملك عالمات ذا خبرات عالية وخريجات علي قدر عال من العلم والثقافة، مستعينة بالمثال المشرف د.مهجة غالب عميد كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر.

اكدت أنيسة حسونة، عضو المجلس على ضرورة إرساء دعائم قانون خاص بالمرأة لمساواتها بالرجل، مشيرة إلى أن دول أوروبية لا يقل تمثيل المرأة بالبرلمان والحكومة بها عن ٣٠٪، والدين الإسلامي نفسه أعلى من شأن المرأة. كما طالبت بضرورة وجود سيدات ضمن تشكيل هيئة كبار العلماء، ويتم الاختيارهن على أساس الكفاءة.

عبلة الهوارى

كلام فى ودنك



المستشار أحمد سعد الدين

● نسخة الدستور بعد اعتمادها رسميا عقب التعديلات الأخيرة ستكون أول ما يتسلمه الأعضاء عند استئناف جلسات البرلمان فى الثانى عشر من مايو المقبل، وعلى النواب ان يقرأوها جيدا حتى يكون تعاملهم به على أساس سليم.

●الأمين العام لمجلس النواب المستشار أحمد سعد الدين حريص على ان يتابع كل صغيرة وكبيرة وبكل دقه فهو دائما يتطلع الى الافضل رغم الاداء المتميز للامانه العامه بكامل موظفيها وعمالها ولذلك تعامل مع روح القرار الذى اصدره بمنع الموظفين من الخروج اثناء ساعات العمل وعاد وسمح للعمال من الخدمات المعاونه بالخروج لتلبية طلبات الموظفين فى الافطار.

● ولأن الشئ بالشئ يذكر ولأن الامين العام قيمة وقامه وله باع طويل فى فنون الادارة لاكبر دولاب عمل فى الدولة يضم نحو ثلاثة آلاف موظف فإنه نجح فى ضبط ايقاع كرنفالات الأزياء والتزم الرجال بالبدلة الكاملة ورباط العنق والتزمت السيدات بملابس مناسبة.. يتبقى فقط الحد من تزاور الموظفات خاصة من صغار السن لبعضهن البعض فى المكاتب.

درس



المساء الأسبوعية
NO.22649
8
السبت 4 من مايو 2019 م
AL messA. weekly

تاريخ للثانوية العامة

إعداد:
أيمن نيازى







مراجعة نهائية للفصل الثاني ج 1

أختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

1 – كان من اختصاصات مجلس المشورة في عهد محمد علي ..(التجارة –الإدارة والتعليم– تنفيذ القوانين – النظر في الشئون الكبرى للحكومة)

2 – عرفت جمعية الحقانية في عهد سعيد باسم ....(مجلس الأحكام– مجلس الشورى – قومسيون مصر – المحكمة المختلطة)

3 – أنشئت مجالس للفصل في المسائل المدنية والتجارية عرفت باسم ...(مجلس التجارة– مجلس الأحكام – مجالس الأقاليم – مجلس القوانين)

4 – كان النظر في القضايا التي ترفع من الأجانب علي المصريين فيما عدا العقارات والملكية 1861 من اختصاص ..... (المحاكم المختلطة – المحاكم القنصلية – مجلس التجارة –قومسيون مصر)

5 – أصبحت فكرة بناء قوة عسكرية نظامية أكثر إلحاحا علي محمد علي بعد حروبه في .... (اليونان – الشام – السودان –الجزيرة العربية)

6 – استعان محمد علي بالضابط .... في إعداد الضباط للجيش المصري (سيف– نلسن – سيمور – خسرو)

7 – تحققت العدالة الاجتماعية بين المصريين في التجنيد منذ عهد ...(محمد علي – عباس الأول – سعيد– إسماعيل)

8 – كانت بداية الاستقلال الحقيقي عن الدولة العثمانية عندما ذهبت قوات محمد علي إلي .... (السودان – الشام – اليونان –الجزيرة العربية)

9 – كانت أولي الحروب التي خاضها محمد علي وتمت بإرادته ..(الحروب الوهابية – حرب اليونان –حرب السودان– حرب الشام)

10- قرر السلطان العثمانى نقل محمد على عام 1805 لولاية...... (سالونيك – جدة – مكة - عكا)

11- قرر السلطان العثمانى نقل محمد على عام 1806 لولاية... (سالونيك – جدة – مكة – عكا)

12-تنافس على حكم مصر بعد جلاء الحملة الفرنسية ..... (الأتراك والمماليك – روسيا وفرنسا – المماليك والإنجليز)

13-تولى حكم مصر بناء على نصيحة محمد على .....(محمد الالفي – خسرو باشا – البرديسى – خورشيد)

14- بدأت ازدواجية الفكر والثقافة فى مصر اثناء ....(الحكم العثمانى – الحملة الفرنسية – عهد محمد على – عهد اسماعيل)

15- انشأ محمد على .... للنظر فى شئون الحكومة الكبرى(الديوان العالى- المجلس المخصوص – المجلس العمومي – مجلس المشورة)

16- فى عام 1847أنشئ.......... للنظر فى شئون الحكومة العامة (الديوان العالى- المجلس المخصوص – المجلس العمومي)

17- حاول .... الانفصال بمصر عن الدولة العثمانية في النصف الثاني من القرن ال19 م (أبو الدهب – اسماعيل – علي بك الكبير – محمد على)

18- تولت بعثة من الضباط الفرنسيين نظارة بعض المدارس الحربية في عهد .... (سعيد باشا – محمد علي – إسماعيل – عباس)

19- أنشأ محمد على ..... 1834ويماثل مجلس للوزراء (الديوان العالى - مجلس المشورة - المجلس العالى)

20- جعل عباس باشا من .... خاصة جنده (الأرناؤود - المصريين - السودانيين - العرب)

21- تولى .... رئاسة القسم أيام مجمد علي (المدير – الناظر – المأمور – العمدة)

22- ازدهرت بعض الصناعات الحربية في مصر اواخر عصر.(عباس – سعيد – اسماعيل – توفيق)

23 – اول من اهمل الجيش من خلفاء محمد على ......(عباس – سعيد – اسماعيل – توفيق)

24 - بعد أن غادر الفرنسيون مصر عين ...... والياً عليها .(عمر مكرم - خسرو - طاهر - خورشيد)

25 - تكونت الهيئة الأولى من ضباط الجيش فى عهد محمد على من أبناء .... (الألبان - الأرناؤط - المماليك - المصريين)

26 - بدأ ظهور البحرية المصرية فى عهد محمد على عندما شرع فى ..(الحروب الوهابية- حرب المورة- فتح السودان - حروب الشام)

27- أول من أعطى المراه حقوقها الاجتماعية في مصر....... (محمد على – عباس – سعيد – إسماعيل)

بم تفسر

1 - نجاح محمد علي في التودد والتقرب للشعب المصري ؟

- حيث عندما قام الشعب بالثورة ضد المماليك خاف محمد علي أن تصيب الثورة جنوده فجاهر بالانضمام للعلماء
- اختلط بالأهالي الساخطين و تعهد للعلماء بأن يبذل قصارى جهده لرفع الضرائب كما أوصى جنوده باحترام الشعب.
- بهذه السياسة كسب عطف الشعب وثقة زعمائه وبدأ الناس ينظرون إليه كرجل عادل يكره الظلم

2 – تعتبر تولية محمد علي حكم مصر 1805 م حدثا تاريخيا هاما ؟

- أول مرة في تاريخ مصر الحديث التي يعزل فيها الوالي بإرادة الشعب
- اخذوا عليه العهود والمواثيق بان يسير بالعدل وألا يبرم أمرا إلا بمشورتهم.
- ترجع قيمة هذا الحدث في انه أول صك اجتماعي في مصر والوطن العربي

3- فشل حملة فريزر على مصر 1807م ؟

١ - المقاومة الشعبية الباسلة بقيادة عمر مكرم في رشيد والحماد

٢ -موت محمد بك الألفي قبل وصول الحملة بشهرين تقريبا .

3- عودة محمد علي بجيشه من الصعيد ومحاصرته للإسكندرية حتى طلب فريزر الصلح والجلاء مقابل الإفراج عن الأسرى ووافق محمد على

4 - الحملة الإنجليزية علي مصر عام 1807م ؟

- لخلع محمد علي وتعيين محمد بك الألفي بدلا منه ولتامين طريق مواصلاتها إلي الهند.
- تدهور علاقاتها مع السلطان بسبب تثبيته محمد علي في حكم مصر

5- اصرار محمد على على التخلص من الزعامة الشعبية وخاصة عمر مكرم ؟

- أدرك محمد علي قوة الزعامة الشعبية ودورها في توليته الحكم
- القيود التي فرضتها عليه عند قبول الولاية
- خوف محمد علي من زيادة نفوذ عمر مكرم في نفوس الناس بعد حملة فريزر 1807
- للانفراد بالحكم دون وصاية شعبية.

6 - ازدهار الصناعة المصرية في ظل الاحتكار ؟

- إقامة مصانع حكومية تتبع الدولة (قطاع عام) لتوفير الصناعات المطلوبة واستقدام خبراء من الخارج في مختلف الصناعات.
- إجبار مشايخ الحارات علي جمع الصبية للعمل في مصانع الدولة إجباريا فأصبحت بمثابة مدارس صناعية
- إرسال بعثات للدول الأوروبية منذ عام 1809 لدراسة فنون الصناعة المختلفة وترجمة الكتب الصناعية

7 - تقدم وسائل النقل والمواصلات في عهد محمد علي ؟لانه قام بـــ

- تمهيد الطرق البرية.
- بناء أسطول تجاري في البحرين الأحمر والمتوسط.
- إصلاح المواني خاصة ميناء الإسكندرية.
- القضاء علي القرصنة في البحر الأحمر لذلك فضلت شركة الهند الشرقية الإنجليزية استخدام طريق البحر الأحمر لمرور تجارتها بدلا من طريق رأس الرجاء الصالح.

8 - لم يكن حكم محمد علي لمصر عام 1805 حكما خالصا ؟ للأسباب الآتية :

- وجود التحالف الانجليزي المملوكي والذي تخلص منه بعد فشل حملة فريزر عام 1807 ووفاة محمد بك الألفي
- وجود الزعامة الشعبية ممثلة في السيد عمر مكرم ودورها في توليه حكم مصر وبعد ذلك تخلص منه محمد علي بنفيه إلي دمياط عام 1809 وانفرد بالحكم دون وصاية شعبية
- وجود المماليك الطامعين في حكم مصر لذلك تخلص منهم في مذبحة القلعة عام 1811

9- اقتراح رفاعة رافع الطهطاوى على محمد على إنشاء مدرسة الالسن في مصر 1836م ؟

- لان رفاعة الطهطاوي أدرك قيمة الإطلاع علي علوم ومعارف المجتمعات الأوربية فاقترح علي محمد علي إنشاء مدرسة الألسن عام 1836م
- لتدريس اللغات الأوربية والترجمة مما ساعد علي نقل كثير من معارف الغرب إلي مصر.

10- اهتمام محمد علي ببناء القوة العسكرية

1- لأنه رجل عسكري يدرك أهمية القوة العسكرية .

2- لإنشاء قوة عسكرية نظامية بدلاً من الفرق غير النظامية التي تضم عناصر مرتزقة ومتمردة ومختلطة

3- أصبحت الفكرة أكثر إلحاحاً بعد حروبه في الحجاز ضد الوهابيين(1811م)

11- عدم وجود سياسة خارجية لمصر قبل عصر محمد علي

1- لأن مصر تخضع للحكم العثماني منذ 1517م

2- تتبع مصر السلطان في السلم وفي الحرب

12 - ضم محمد على السودان في الربع الأول من القرن 19 ؟

١ - مطاردة المماليك الهاربين من مذبحة القلعة إلي دنقلة بالسودان .

٢ - اكتشاف مناجم الذهب والماس.(لان الذهب مقوم للسلع والتبادل التجاري)

٣ - تنمية التجارة وتجنيد السودانيين في الجيش.

13- ازدياد استبداد وتركيز السلطان في عهد عباس وسعيد؟

- استمر الحكم المطلق
- إهمال مجلس المشورة
- انخفض عدد الدواوين إلي أربعة

14- لم يختلف عصر اسماعيل عن سابقية رغم النهضة التي شهدها

- كان عصره من عصور الحكم المطلق الفردى
- انشأ مجلس النظار وكان عبارة عن سلطة تنفيذية لما يقوله
- انشأ مجلس شورى النواب ولم يكن اكثر من هيئة استشارية وليست تشريعية

15 - يعتبر مجلس شورى النواب هيئة استشارية وليست تشريعية؟

إنشائه إسماعيل ليكون مجرد واجهة تضفي علي الحكم رونقا وبهاء وكان هيئة استشارية وليست تشريعية : للأسباب الآتية

- أن المجلس كان منحة من الحاكم ولم يكن حركة مطالبة جماهيرية.
- حصر حق الترشيح في شرائح اجتماعية معينة من العمد والمشايخ وقليل من أصحاب المصالح التجارية والصناعية
- لم يكن للمتعلمين من غير الأعيان نصيب في عضويته .

كيمياء لغات للثانوية العامة

إعداد:
زكى فام

1. Toprepare [structure: benzene ring with NO_2 and Cl] we carry out.
   a) chlorination of benzene then nitration the product.
   b) alkylation of benzene then nitration the product.
   c) Nitration of benzene and alkylation the product.
   d) **nitration of benzene then chlorination the product.**

2. The compound $H\text{-}C \equiv C\text{-}CH(Br)CH_3$ is named :
   a) 2- bromo 1 – ba
   b) 2 – bromo butane .
   c) 2- bromo – 3 – butyne
   d) **3 – bromo – 1- butyne.**

3Hydrolysis of ethyl hydrogen sulphate at 110°C gives :
a) ethyl alcohol only
b) ethylene
c) sulphuric acid.
d) **(a) and (c) together.**

3. Addition of water to unsaturated compounds in the presence of a catalyst is known as …………
   a) catalytic hydrogenation
   b) **catalytic hydration.**
   c) catalytic alkylation
   d) No correct answer.

4. Organic compound which are formed by replacing one hydrogen atom or more in alkanes by hydroxyl group are called :
   a) **alcohols**
   b) phenols.
   c) ethers
   d) alkenes

(1- propanol) is considered from ………. alcohol.
a) Secondary monohydric.
b) **primary monohydric.**
c) primary dihydric.
d) tertiary monohydric. .

6) 1,2,3- trihydroxy benzene is known as :
a) carbolic acid
b) phenol
c) catechol
d) pyrogallol.

-7Alkaline hydrolysis of 2-bromoproane gives …………
a) Primary alcohol
b) **secondary alcohol**
c) tertiary alcohol
d) alkane

7) Catalytic hydration of propene gives ……………
a) Primary alcohol
b) **secondary alcohol**
c) tertiary alcohol
d) dihydric alcohol

8) Glucose ($C_6H_{12}O_6$) is an example of ……………
a) **Poly hydroxyl aldehydes**
b) polyhydroxy ketone
c) poly hydroxyl alcohol
d) hydrocarbon

9) Boiling point of glycerol is higher than ……….
a) ethanol
b) propanol .
c) ethylene glycol .
d) **all of them .**

10) All these alcohols may be easily oxidized by acidified potassium permenganate except …………
a) **2 – methyl – 2 – propanol**
b) ethanol .
c) iso propanol
d) methanol .

11) When 2- propanol reacts with conc. sulphuric acid at 180° ……… is obtained .
a) ethane
b) ethyne
c) **propene**
d) butyne

12) The ether obtained when 2- propanol is heated with conc. H_2SO_4 at 140°C is …….
a) dipropyl ether
b) **di isopropyl ether**
c) ethyl propyl ether
d) diethyl ether.

13) Oxidation of the alcohol of chemical formula $CH_3\text{-}CH(CH_3)CHOHCH_3$ gives :
a) Aldehyde only .
b) Aldehyde then carboxylic acid.
c) **Ketone**
d) ether.

14) Reaction of phenol with formaldehyde in an acidic medium is an example for …………… polymerization.
a) **Condensation**
b) addition
c) alcoholic
d) all are correct.

15) Reaction of acids with alcohols in presence of a dehydrating agent is called.
a) hydration
b) **esterification**
c) neutralization
d) oxidation

16.The carboxyl group is composed of …………..
a) **hydroxyl and carbonyl**
b) hydroxyl and formyl
c) hydroxyl and amino
d) No correct answer

17.All these acids are mono carboxylic except ……… acid.
a) Propanoic
b) formic
c) ethanoic
d) **phthalic**

18………… acid example of dibasic acid.
a) Benzoic
b) **phthalic**
c) formic
d) ethanoic

19.All these compound give effervescence with sodium bicarbonate except
a) HCOOH
b) COOH [benzene ring]
c)
c) **$HCOOCH_3$**
d) CH_3COOH

خصوصى .

السبت 4 من مايو 2019 م

9

NO.22649

Al messA. weekly

المساء الأسبوعية



اسهاماً من جريدة المساء فى محاربة ظاهرة الدروس الخصوصية نقدم هذه الخدمة المجانية لطلاب المرحلة الثانوية وقد آلينا على أنفسنا أن يقدم هذه المادة التعليمية فى الصفحة نخبة منتقاه من الموجهين والمدرسين الأوائل حتى تكون الاستفادة منها على أكمل وجه.. ومساعدتهم فى تعلم الطريقة المثالية للإجابة على جميع الأسئلة فى كل المواد ومساعدتهم فى الحصول على الدرجات التى يتمنونها.

إشراف: أحمد عمر

لغة عربية للشهادة الإعدادية

إعداد: محمود فتحى

طموح جارية

الفصل الرابع عشر :النصر

س١: متى تم إعلان وفاة نجم الدين ؟
عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعا إلى المنصورة فأعلنت شجر الدر حينذاك وفاة السلطان وتوليته سلطاناً بدل أبيه ولم تخل يدها من الأمر إذ لم يكن له هم إلا شهواته ومتعته .

س٢: بم أرسل توران شاه لشجر الدر ؟
أرسل إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقته فى غلظة وجفاء غير مقدر لها مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد فى حماية الوطن.

س٣: ما موقف الأمراء من توران شاه ؟
قال الأمراء لشجر الدر فى تذمر وما الرأى فى هذا السلطان الذى لا يصلح للملك ؟ ليس هو الذى يدبر الأمور فى هذا الموقف العصيب .

س٤: بم نصحت شجر الدر بيبرس والأمراء فى موقفهم من توران شاه ؟
قالت ووجهها ينطق بما فى صدرها من الألم : مدبر الليل والنهار يتصرف يا بيبرس والذى مد سيفنا إلى عنق "دارتو" قادر أن يريحنا ويذهب عنا الأذى والحزن ! دعنا من توران شاه اليوم وخلنا فى المعركة وأخبرنى بما تم فى الخطة الجديدة.

س٥: ما الخطة الجديدة التى قام بها بيبرس للقضاء على الفرنج؟
قال بيبرس فى عزم وصدق "انتهينا يا مولاتى من صنع السفن وسنحملها مفصلة إلى بحر المحلة وهناك يتم تركيبها ثم تشحن بالرجال والذخيرة وتقف فى طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من دمياط فيموت لويس ومن معه جوعاً إن ركب رأسه ولم يسلم أو يسرع بالفرار".

س٦: ما أثر سماع الخطة على شجر الدر ؟
سرت شجرة الدر لما سمعت وجعلت تطيب خواطر الأمراء ليرجنوا ما فى نفوسهم إلى ما بعد المعركة فخرجوا مقتنعين برأيها . واندفعوا إلى العمل لينهوا الحرب وبعدها تلتفت سيوفهم إلى رقبة توران شاه .

س٧: ما الأخبار السارة التى زادت سرور شجر الدر ؟
أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بالزاد والعتاد فباغتتها سفنهم المتربصة لهم فأخذوا مراكبهم الاثنتين والخمسين أخذة رابية وقتلوا منهم نحو الف وغنموا كثيرا من الغنائم

س٨: ما حالة لويس وجنوده بعد استيلاء المصريين على السفن ؟
لويس حائر متفزع تدور به الأرض يعيش فى مجاعة شرسة يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النباتات . أصبحوا حيوانات تتقمم .

س٩: ما حالة زوجه لويس ؟
☐ امرأة لويس جزعة تبكى حظها وتندب زوجها وتبحث عن طريق للنجاة لكن المصيدة انطبقت عليها والشرك أحكم على زوجها وحملته .

س١٠: بم أرسل لويس رسله للمصريين؟
لم يطل الوقت واقبلت رسل لويس ذليلة تعرض الصلح وترك دمياط ، والعودة بما بقى من الجيش فى مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج .

س١١: ما موقف بدر الدين مندوب العرب من هذا العرض ؟
صاح بدر الدين مندوب العرب فى وجه مندوبى الفرنج ساخراً وقال :
ماذا يعرض لويس ؟!! وكيف يخيل إليه أننا سنوافق على هذا العرض أو نعيره التفاتاً. ألم يعلم إلى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين وما لها في صدورهم من المكانة العظمى ؟ فكيف يسلمونها ؟ لن نترك شبراً من أرض الشام

س١٢: بم عاد رسل لويس من عند العرب ؟
عاد رسل لويس إليه يصفون له ما رأوا وما سمعوا من عز العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم

س١٣: ما أثر الرد على لويس ؟
امتلأت عيناه بالدموع ومن خلف تلك الدموع التى تقاطرت نظر إلى جنوده الذين أضناهم الجوع وقرأ فى أعينهم من السخط والتذمر فخاف العاقبة وأصدر الأمر بالانسحاب إلى دمياط .

س١٤: ما الأخبار التى جاءت مع العام الجديد وحفزت القلوب ؟
الاخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط ويتحركون فى سرعة الرياح مشاه وفرسان يجرون ذيول الخيبة وسفنهم بجانبهم فى النيل.

س١٥: ما موقف الجيش المصري من الأخبار؟
لم يتركهم الجنود وطاروا بجيادهم خلفهم يبعثرون مؤخرتهم وينثرون أشلاءهم فى الطريق وبين الحقول وهم يفرون فى هلع من الموت الذى يلاحقهم ويطحن من يدركه منهم حتى بلغوا فارسكور .

س١٦: الى أين لجأ لويس ليحتمى ؟
لجأ الى قرية "منية أبى عبد الله" على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط بين " فارسكور وشرمساح "

س١٧: ماذا ترك لويس بعد فراره ؟
فر ذلك الجبان تاركا خلفه ثلاثين الفا من الضحايا يتساقط الطير على جثثهم وتجهز الوحوش على من بقى فيه رمق منهم ولكن أين يفلت ذلك الآبق ..؟!

س١٨: ما مصير لويس ؟
لاحق الجنود لويس ومن تبعه فلم يجدوا أمام أفواه الموت سوى أن يرفعوا أيديهم فى ذله يطلبون الأمان ويستسلمون للأسر!

س١٩: ما أثر أسر لويس على شجر الدر ؟
طربت شجرة الدر لما سمعت والتفتت إلى جندها الأبطال الذين زفوا الأخبار وقالت بوجه مبسوط "وماذا صنعتم بملك الفرنج " مسكين كان يعد نفسه ليكون ملك مصروالشرق ويعد امرأته للملك وتكون شجر الدر جارية لها تذلها وتذل بها المسلمات .

س٢٠: أين سجن لويس ؟
فى دار بن لقمان أسيرا يرسف فى الأغلال يحرسه " الطواشى صبيح "......

س٢١: ما حالة انجوا وبواتيه فى الأسر ؟
فى القيود مع الأسرى يلعنان من فكر ومن أشار ومن دبر. يودان أن يضمهما قبر أخيهما " دارتو " الذى لقى حتفه بسيوف العرب ويريحا انفسهم مما يجدون من المذلة ؟!

س٢٢: أين كان توران شاه ؟
فى فارسكور.

س٢٣: ماذا كان يفعل ؟
غارق فى لهوه ولعبه يعزل ويولى وينحى الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته اللاهية ويفرق الإقطاعات بغير حساب ويتوعد الأمراء بالقتل والافناء.

س٢٤: ما مصير توران شاه ؟ مات توران شاه قتيلاً غريقاً وضح ذلك .
اقتحم الجنود على توران شاه برجه الخشبى وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه ففر إلى أعلى البرج واحتمى به فلم يصعدوا إليه وأضرموا النار فى البرج فلم يجد مفراً من الموت إلا أن يلقى بنفسه فى النيل فسبح المماليك إليه أمامهم "أقطاى" شاهراً سيفه حتى بلغه فضربه ضربه أطاحت برأسه . وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء ثم عاد إلى الشاطئ وهو يردد فى غضب قائلاً.: هذا جزاء من لا يحفظون العهد ، ولا يقدرون العاملين

''

نصوص

استعن بالله حديث شريف حفظ

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي (ﷺ) يوماً فقال:(يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله و اعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام و جفت الصحف).
صدق رسول الله ﷺ

اللغويات :-

ابن عباس :عبد الله بن عباس ابن عم الرسول
الأمة:الناس ج أمم / غلام:صبي ج غلمان، غلم اجتمعت:اتفقت ×اختلفت
كتبه لك :قدره الله لك
احفظ:احفظ حقوق الله × ضيع
يحفظك:يصونك – يرعاك
جفت الصحف :انتهى الأمر
تجاهك معك في أي مكان ، سألت:طلبت المساعدة × أجبت ،الصحف: م صحيفة
استعنت: طلبت العون

س&ج :-

س١- بم لقب عبد الله ابن عباس ؟
ج- حبر الأمة وترجمان القرآن .

س٢- أين تلقي ابن عباس هذا الدرس ؟ وعلام يدل ؟
ج- عندما كان يركب خلف النبي علي دابته ويدل علي استغلال الرسول كل موقف للتربية و التوجيه

س٣- بم نصح الرسول (عليه الصلاة والسلام) ابن عباس ؟ وما نتيجة العمل بالنصيحة ؟
ج- ١- حفظ حقوق الله .
٢- طلب المساعدة والعون من الله .
النتيجة : أن الله يحفظه ويرعاه ويسهل له كل أموره .

س٤- كيف تحفظ الله ؟ وكيف يحفظك الله ؟
ج- تحفظ الله عن طريق(أداء فرائضه - تنفيذ أوامره - ترك نواهيه).
ويحفظنا الله (يخرجنا من كل ضيق - يسهل لنا الأمور- يقوينا على الصعاب) .

س٥- ماذا يحدث لو حفظ الناس حقوق الله عليهم ؟
ج : عاشوا فى سلام واطمئنان وتحقق الاستقرار فى المجتمع

س٦: ماذا يحدث لو ؟
*اعتقد الناس أن النافع والضار هم الناس؟
ج- يكثر النفاق والبعد عن الله .
* ترك الناس العمل اعتمادا علي أن كل شيء مكتوب ؟
ج- تتوقف الحياة .

س٧ :الحديث الشريف ينكر الذل وينادى بعزة النفس من أين تفهم ذلك؟
ج : إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله

مواطن الجمال :-

كنت خلف النبى (ص): تعبير جميل يوحي برفق النبي محمد (ص) بأهله والناس وحسن خلقه
يوما: نكرة للتعظيم
يا غلام: أسلوب نداء للتنبيه.
إنى أعلمك كلمات:أسلوب مؤكد بإن وتعبير جميل يدل على حب النبي لعبد الله ولذلك يعلمه ما يفيده في الدنيا والآخرة.
كلمات: نكرة للتعظيم وجمعا لتدل على كثرة فوائدها.
احفظ الله يحفظك:تفصيل بعد إجمال قبلها - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
يحفظك:نتيجة لما قبلها.
احفظ الله تجده تجاهك:أسلوب أمر للنصح والإرشاد
تجده تجاهك:نتيجة لما قبلها
إذا سألت فاسأل الله : أسلوب شرط، وحذف المفعول به للفعل سألت للعموم والشمول.
فاسأل الله:الفاء تفيد السرعة - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
إذا استعنت فاستعن بالله:أسلوب شرط وحذف المفعول به للفعل استعنت للعموم والشمول
فاستعن بالله:الفاء تفيد السرعة - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
و اعلم أن الأمة لو اجتمعت: أسلوب أمر غرضه التوضيح ولفت الانتباه لما بعده أسلوب مؤكد بأن
لو: حرف شرط يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط يفيد الشك في اجتماع الناس على الضرر أو النفع
لو اجتمعت ..... لم ينفعوك: أسلوب شرط وأداته (لو) يوحي بعجز البشر عن نفع أي إنسان إلا بإرادة الله فقط.
لو اجتمعت..... لم يضروك: أسلوب شرط وأداته (لو) يوحي بعجز البشر على إحداث إي شرر بأي إنسان حتى ولو اجتمعوا إلا بإرادة الله فقط.
لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك: أسلوب قصر وأداته النفي (لم) والاستثناء (إلا) يفيد التخصيص والتوكيد.
لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك: أسلوب قصر وأداته النفي (لم) والاستثناء (إلا) يفيد التخصيص والتوكيد.
ينفعوك – يضروك: مقابلة بين جملتين تامتين لتوضيح المعنى وإبراز الفكرة.
كتبه الله لك – كتبه الله عليك: مقابلة توضح المعنى وتبرز الفكرة.
رفعت الأقلام وجفت الصحف: تعبير جميل يدعو لضرورة لتسليم بقضاء الله تعالى وتعبير جميل يدل على أن قضاء الله نافذ ولا يمكن تبديله.ط

رياضيات للشهادة الإعدادية

إعداد: وائـــل فايـــز

العلاقة بين مماسات الدائرة

١) اختر الإجابة الصحيحة :

١) عدد المماسات المشتركة لدائرتين متباعدتين =......
أ) ١ ب) ٢ ج) ٣ ء) ٤

٢) مركز الدائرة الداخلة للمثلث هو نقطة تقاطع....
أ) ارتفاعاته ب) منصفات زواياه الداخلة
ج) متوسطاته ء) محاور تماثل اضلاعه

٣) ق(م أ جـ) = ٤٠
ق(جـ أ ب) = ...
أ) ٨٠ ب) ٥٠
ج) ٤٠ ء) ٢٠

٤) ق(ب أ جـ) = ...
أ) ٢٥ ب) ٥٠
ج) ٧٥ ء) ١١٥

٥) ق(جـ) = ...
أ) ١٢٠ ب) ٦٠
ج) ٩٠ ء) ١٠٠

٦) ب جـ = ... سم
أ) ٣ ب) ٤
ج) ٥ ء) ٨

٧) محيط Δ أ ب جـ = ... سم
أ) ٢١ ب) ٤٢
ج) ٤٨ ء) ٢٨

٨) س = ...
أ) ٥٠ ب) ٤٥
ج) ٤٨ ء) ٦٥

٩) (١) س = ...
أ) ٦٥ ب) ٤٥
ج) ٥٠ ء) ٥٥
(٢) ص = ...
أ) ٦٥ ب) ٥٥
ج) ٢٥ ء) ٥٠
(٣) ع = ...
أ) ١٥٠ ب) ١٣٠
ج) ١٠٠ ء) ١١٠

١٠) س = ...
أ) ٤٠ ب) ٥٠
ج) ٤٥ ء) ٦٠

الحـــل

١) ء ٢) ب ٣) أ
٤) ب ٥) ب ٦) ب
٧) ب ٨) ج
٩) (١) أ (٢) ج (٣) ب ١٠) أ

٢) أب ، أجـ قطعتان مماستان
ق(م ب جـ) = ٣٠
اثبت ان Δ أ ب جـ متساوى الاضلاع

الحـــل

أ ب مماس
ق(أ ب م) = ٩٠
ق(م ب جـ) = ٣٠
ق(أ ب جـ) = ٩٠ - ٣٠ = ٦٠
أ ب = أ جـ قطعتان مماستان
Δ أ ب جـ متساوى الاضلاع

٣) فى الشكل المقابل
أب ، جـ ء مماسان للدائرتين م ، ن
اثبت ان أ ب = جـ ء

الحـــل

هـ أ = هـ جـ قطعتان مماستان
هـ ء = هـ ب قطعتان مماستان
بالجمع
أ ب = جـ ء

٤) أ ب ، أ جـ قطعتان مماستان
ق(أ) = ٤٥
اثبت ان
(١) الشكل أ ب م جـ رباعى دائرى
(٢) أ ء = أ ب + م ب

الحـــل

أ ب مماس
ق(أ ب م) = ٩٠
أ جـ مماس
ق(أ جـ م) = ٩٠
الشكل أ ب م جـ رباعى دائرى
ق(جـ م ء) = ٤٥ زاوية خارجة عن الرباعى الدائرى
Δ م جـ ء متساوى الساقين
م جـ = جـ ء = م ب ———— (١)
أ ب = أ جـ قطعتان مماستان ——— (٢)
أ ء = أ جـ + جـ ء بالتعويض من (١) ، (٢)
أ ء = أ ب + م ب

٥) س ص ، س ع تمسان الدائرة م عند ء ، هـ
ء هـ // ص ع اثبت ان
الشكل ء ص ع هـ رباعى دائرى

الحـــل

س ء = س هـ قطعتان مماستان
ق(س ء هـ) = ق(س هـ ء)
ء هـ // ص ع
ق(س ء هـ) = ق(ص) بالتناظر
ق(س هـ ء) = ق(ص)
زاوية خارجه عن الرباعى الدائرى = المقابلة للمجاورة لها
الشكل ء ص ع هـ رباعى دائرى

٦) س أ ، س ب مماسان للدائرة عند أ ، ب اثبت ان
(١) أ ب ينصف (ء أ س)
(٢) أ ء // س ب

الحـــل

س أ = س ب قطعتان مماستان
ق(س أ ب) = ق(س ب أ)
ق(س أ ب) = (١٨٠ - ٧٠) ÷ ٢
= ٥٥
أ ب جـ ء رباعى دائرى
ق(ء أ ب) = ١٨٠ - ١٢٥ = ٥٥
أ ب ينصف (ء أ س)
ق(ء أ ب) = ق(أ ب س) = ٥٥
وهما فى وضع تبادل
أ ء // س ب

٧) أ ب ، أ جـ قطعتان مماستان للدائرة م
أ ب // جـ ء
(١) اثبت ان جـ ب ينصف (أ جـ ء)
(٢) اوجد ق(أ)

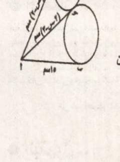
الحـــل

أ جـ = أ ب قطعتان مماستان
ق(أ جـ ب) = ق(أ ب جـ)
جـ ء // أ ب
ق(ء جـ ب) = ق(أ ب جـ) بالتبادل
ق(أ جـ ب) = ق(ب جـ ء)
جـ ب ينصف (أ جـ ء)
ق(ب جـ ء) = ١٣٠ ÷ ٢ = ٦٥
محيطية نصف المركزية
ق(أ ب جـ) = ٦٥ بالتبادل
ق(أ) = ١٨٠ - (٦٥ + ٦٥)
= ٥٠

٨) من الشكل المقابل
اوجد قيمة س ، ص

الحـــل

أ ب = أ جـ قطعتان مماستان
٢ س - ٣ = ١٥
٢ س = ١٨
س = ٩
أ جـ = أ ء قطعتان مماستان
ص - ٢ = ١٥
ص = ١٧



تصوير أعمال رمضان.. مستمر حتى الأسبوع الأخير

المسلسلات تتنافس لحصد أكبر عدد من المشاهدين وأموال الإعلانات

آخر نفس ولمس أكتاف وكلبش ٣ وزلزال وولد الغلابة وقابيل.. فى المقدمة

● استقرت القنوات الفضائية على خريطتها الدرامية الخاصة بشهر رمضان.. رغم تقليص عدد الأعمال المشاركة هذا العام مقارنة بالسنوات السابقة.. ودائما ما يشهد مونديال الدراما الرمضانية منافسة شديدة بين الفضائيات لعرض أفضل الأعمال لجذب أكبر عدد ممكن من جمهور المشاهدين للفوز بكعكة الاعلانات.. والتى يصل نسبة ما يتم انفاقه منها خلال الشهر الفضيل أكثر من (٤٠) مما ينفق على مدار العام وهو مادفع بالفعل أصحاب القنوات للاعداد لخريطة درامية مميزة.

«المساء الأسبوعية» تتابع بعض الأعمال الدرامية التى يتم تصويرها والقنوات التى تعرضها.

● انتهى المخرج حسام على من تصوير (٧٥٪) من أحداث مسلسل «لآخر نفس» ويستمر التصوير حتى منتصف رمضان خاصة ان أمام فريق العمل تصوير عدد كبير من المشاهد الخارجية.. وكان حسام على انتهى من تصوير بعض مشاهد الأكشن والمطاردات الخاصة بأحداث العمل بالطريق الصحراوى وشاركت فيها ياسمين عبد العزيز وفتحى عبد الوهاب ومحمد عز وتتبقى مشاهد لبطلة المسلسل ياسمين عبد العزيز مع بعض فريق العمل الذى كتبه أمين جمال وعبد الرحمن حسن وطارق الكاشف ويشارك فى بطولته أحمد صلاح حسنى ومصطفى حشيش ومراد مكرم وأحمد العوضى وأحمد كمال وحازم ايهاب وهند عبد الحليم وهبة عبد الغنى وعواطف حلمي.. ويعرض على قناتين فضائيتين.

● يسابق المخرج حسين المنياوى الزمن للانتهاء من تصوير أحداث مسلسله الجديد «لمس أكتاف» خلال الأسبوع الأول من رمضان وكان المنياوى قد صور عددا من مشاهد الأكشن ظهرت فى برومو المسلسل لبطله ياسر جلال الا ان لديه عددًا آخر من مشاهد الأكشن والمطارات التى يقوم بتصويرها للعمل فى أكثر من موقع تصوير المسلسل يشارك فى بطولته فتحى عبد الوهاب وحنان مطاوع وايمان العاصى ومحمد عز وسمر مرسى وهبة عبد الغنى من تأليف هانى سرحان.. المسلسل يعرض على «٣ قنوات فضائية».

● يصور المخرج بيتر ميمى عددًا من المشاهد الخارجية لمسلسل «كلبش ٣» تجمع بين أمير كرارة بطل الحلقات وأحمد عبد العزيز.. وكان كرارة قد استأنف تصوير مشاهده فى العمل بعد فترة توقف بسبب ارتباطه بتصوير بطولة الفيلم السينمائى «كازابلانكا» المقرر عرضه فى موسم عيد الفطر المبارك المقبل وكذلك برنامجه «سهرانين» الذى يعرض حاليا على احدى القنوات الفضائية.. مما جعل المخرج بيتر ميمى يكثف ساعات التصوير بالمسلسل فلا يزال امامه عدد كبير من المشاهد الداخلية والخارجية وهو ما سيجعله يصور بالتزامن مع العرض الرمضاني.. على جانب آخر انتهى السيناريست باهر دويدار من كتابة أحداث الحلقة الأخيرة من الجزء الثالث من المسلسل.. يشارك فى البطولة هشام سليم ويسرا اللوزى وروجينا ودينا وياسر على ماهر وأميرة العابدى وأحمد العوضى ويعرض المسلسل على ٣ قنوات فضائية.



حنان مطاوع

أمير كرارة

● صور المخرج إبراهيم فخر تقريبًا أكثر من نصف حلقات مسلسله التليفزيونى «زلزال» ويتبقى له عدد من المشاهد الخارجية والداخلية.. وهو ما جعل العمل سوف يستمر تصويره حتى الأسبوع الأخير من رمضان وذلك لمعاينة أماكن التصوير الداخلية والخارجية استغرق تحضيرها وقتا طويلا.. ويراهن محمد رمضان هذا العام بمسلسله «زلزال» والذى يتعاون من خلاله لأول مرة مع المؤلف عبد الرحيم كمال من خلال شاشة التليفزيون وتشاركه البطولة العائدة من الاعتزال حلا شيحة وماجد المصرى ومحمود حجازى ومنى عبد الغنى وسامى عبد الحميد وتدور أحداثه حول فترة زلزال (١٩٩٢) والتى اشترى فيها والد رمضان منزلا بنظام التقسيط على دفعات ومع نهاية الأقساط طالب صاحب العقار بتسجيل المنزل الا انه ماطل حتى حدث الزلزال وانهار المنزل ولقى والد رمضان حتفه ويرفض صاحب العقار الأساسى تسليمه قطعة الأرض ويحدث الصدام الذى على اثره تجرى أحداث العمل رغم وجود قصة حب تجمع رمضان بابنة صاحب العقار الأصلى المسلسل يعرض على ٣ قنوات.

● ينتهى المخرج محمد سامى من تصوير مسلسله «ولد الغلابة».. خلال الأسبوع الأول من رمضان بالاضافة إلى أنه يجرى عمليات المونتاج والمكساج الى جانب التصوير حتى لا يتعطل فى نهاية المسلسل.. رغم ان بطل المسلسل أحمد السقا أراد الانتهاء من تصوير المسلسل قبل رمضان الا ان التصوير استغرق وقتا طويلا وخاصة المشاهد الخارجية..

ويشارك السقا كل من انجى المقدم وادوارد ومى عمر وصفاء الطوخى وريم سامى وهبة مجدى ومحمد ممدوح وكريم عفيفى وهادى الجيار تأليف أيمن سلامة ويفاجئ السقا جمهوره بهذا المسلسل وابتعاده عن تقديم دور الأكشن من خلال دوره بالعمل الذى يتناول مشاكل الصعيد والقضايا البارزة داخل المجتمع الصعيدى والذى يعانى فيه السقا من الفقر المدقع وتقوده الأحداث إلى الاتجار بالمخدرات بعد الجمع بين وظيفتين مدرس وسائق تاكى الا انه لا يستطيع ان يوفر حياة كريمة فى ظل ضغوط الحياة القاسية.. المسلسل يعرض على قناتين فضائتين.

● المخرج كريم الشناوى يصور لقطات ومشاهد مسلسله «قابيل» فى أكثر من مكان.. حيث من المقرر ان يستمر التصوير حتى الأسبوع الأخير من الشهر الكريم بسبب كثرة عدد أماكن التصوير التى يجرى تصوير أحداث المسلسل فيها.. العمل تأليف مصطفى صقر ومحمد عز الدين وأشرف نصر وكريم يوسف بطولة أمينة خليل ومحمد فراج ومحمد ممدوح وعلى الطيب وحسن شتا وروز الدين وتامر نبيل وأحمد كمال وسنت شوقى البيه وتدور أحداثه فى اطار التشويق والاثارة حيث يتولى أحد محققى الشرطة التحقيق والبحث فى جريمة قتل فتاة والتى يرى شبحها كثيرا ويحاول الوصول لمكان الجثة وتحديد هوية القاتل ويعرض المسلسل على قناة فضائية واحدة.



ياسمين عبدالعزيز

.. ومنافسة بين المطربين والممثلين على «التترات»

دنيا وإيمى سمير غانم وعمرو سعد وكريم عبدالعزيز وعلى ربيع.. ظهروا فى الصورة

يتنافس عدد كبير من نجوم الطرب والموسيقى على غناء التترات ووضع الموسيقى التصويرية لمسلسلات رمضان.. والذى يشهد بالفعل هذا العام عودة لبعض كبار النجوم.. فأغانى المسلسلات «تترات والموسيقى التصويرية» تحقق لهم انتشاراً جماهيرياً على مدار أيام الشهر الكريم.

● اختارت شيرين عبد الوهاب بعد أزمتها الأخيرة وقرار منعها من الغناء من نقابة المهن الموسيقية أن تطل على جمهورها من خلال تتر المسلسل اللبنانى «خمسة ونص».

● قرر عمرو دياب المشاركة فى مسلسلات رمضان بعد غياب طويل من خلال مسلسل «زى الشمس» الذى قرر فى البداية أن يقدم أغنية التتر ولكن بعد انسحاب المخرجة كاملة أبوذكرى اكتفى فقط بتلحين مقطوعة موسيقية من دون غناء بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية للمسلسل ككل الذى تلعب بطولته دنيا الشربيني.

● أما المطرب الشعبى محمود الليثى فيغنى تتر مسلسل «ولد الغلابة» بطولة أحمد السقا والأغنية كلمات عبد المنعم طه وألحان محمد عبد المنعم وتوزيع خالد نبيل.. وكان من المفترض أن يقوم بغناء تتر العمل المطرب محمد منير، إلا أنه وبعد تسجيل جزء من الأغنية أعلن انسحابه واعتذاره ورفضت جهة الإنتاج الافصاح عن أسباب الانسحاب والاعتذار وتم بالفعل استبعاد الأغنية التى كان من المقرر أن يسجلها «محمد منير» وهى من تأليف تامر حسين وألحان تامر على وتوزيع عادل حقي.. ويتردد أن جهة الإنتاج تعاقدت أيضاً مع المطرب بهاء سلطان ليغنى التتر.

● أما أحمد شيبة فيغنى تتر مسلسل «زلزال» بطولة محمد رمضان وهو التعاون الثانى بينهما بعد مسلسل «نسر الصعيد» ويتكتم فريق العمل على اسم مؤلف الكلمات والألحان.. كما قررت أن تكون هناك أغنيتان واحدة فى البداية والثانية فى النهاية واتفقوا مع المطرب الخليجى نبيل شعيل لأداء الأغنية الثانية..

جهة الإنتاج قررت طرح الأغنية كدعاية للعمل وضمها ضمن الأحداث بغناء محمد شاهين كلمات أحمد سامى وألحان وليد سعد بعنوان «سألوا الحكيم».

● المطرب حمادة هلال يغنى تترات البداية والنهاية لمسلسلة «ابن أصول» وهو الأمر الذى اعتاد عليه فى كل مسلسلاته السابقة.

● دنيا سمير غانم تقدم تتراً استعراضياً برفقة نجوم مسلسلها «بدل الحدوتة ٣» كلمات أمير طعيمة وألحان هشام جمال.

● وكذلك شقيقتها إيمى سمير غانم تقدم تتر مسلسلها «سوبر ميرو» وتقوم هذا العام بالرقص والغناء فى تتر المسلسل برفقة حمدى الميرغنى وسمير غانم لأغنية من ألحان سمير عبد المنعم وكلمات رامى أمين وتوزيع زيزو فاروق.

● عمرو سعد يشارك شقيقه المطرب أحمد سعد فى غناء مسلسله «بركة».

● المطرب مدحت صالح يغنى تتر مسلسل «لمس أكتاف» بطولة ياسر جلال.. والذى نجح العام الماضى بأغنية «أنا ابن أبويا» ضمن أحداث مسلسل «رحيم» الذى لعب بطولته أيضاً ياسر جلال.

● المطرب وائل الفشنى يغنى تتر مسلسل «مملكة الغجر» بطولة حورية فرغلى وفيفى عبده.. كلمات خالد البيه وتوزيع محمود حسين كامل.

● كريم محمود عبد العزيز يقدم تترات مسلسل «شقة فيصل» بالإضافة إلى أكثر من «١٥» أغنية داخل المسلسل حيث يجسد دور مطرب شعبي.

● المطرب محمد نور يقوم بغناء وتلحين تتر مسلسل «الواد سيد الشحات» بطولة أحمد فهمي.

● على ربيع يقوم بغناء تتر مسلسله «فكرة بمليون جنيه» بالاشتراك مع الطفل الموهبة أحمد السيسى الذى شارك من قبل فى برامج مواهب الأطفال «ذا فويس» ليكون التتر دويتو بينهما.

عمرو دياب

٢٨ عاماً على رحيل موسيقار الأجيال

تحل اليوم «السبت» الذكرى الثامنة والعشرين لرحيل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب.. الذى كان لظهوره على الساحة الغنائية والموسيقية فى نهاية عشرينيات القرن الماضى نقطة تحول للموسيقى والغناء.. حيث تربى فنياً على يد أمير الشعراء أحمد شوقى الذى ساعده كثيراً فى حسن اختيار الكلمات التى يغنيها.

تبنى عبد الوهاب موهبة عبد الحليم حافظ ولحن له عشرات الأغنيات الناجحة منها «أهواك» و«توبة» و«أنا لك على طول» و«عقبالك يوم ميلادك» و«شغلوني» و«علشانك يا قمر» و«قوللى حاجة» و«أنت قلبي» و«الويل الويل» و«فوق الشوك» و«ضى القناديل» و«يا خلى القلب» و«المركبة عدت» و«فاتت جنبنا» و«نبتدى منين الحكاية».. كما لحن موسيقار الأجيال الراحل لكل من أم كلثوم وليلى مراد ونجاة الصغيرة ووردة الجزائرية وفايزة أحمد ومحمد ثروت وسوزان عطية وياسمين الخيام ولحن أنشودة الوطن الأكبر وشارك فيها بالغناء عبد الحليم حافظ ونجاة وشادية وصباح وفايدة كامل وكذلك أوبريت «الأرض الطيبة» لمجموعة من الشباب وقتها محمد الحلو ومحمد ثروت وسوزان عطية وإيمان الطوخى وتوفيق فريد وزينب يونس.. محمد عبد الوهاب رحل فى «٤» مايو ١٩٩١.

الحكم على «شيرين» فى اجتماع الموسيقيين

يعقد بعد غد مجلس نقابة الموسيقيين برئاسة الفنان هانى شاكر اجتماعا لمناقشة مجموعة من القرارات من بينها إقرار الموقف النهائى من المطربة شيرين عبد الوهاب بعد انتهاء لجنة التحقيق بالنقابة من جلساتها فى واقعة تصريحاتها فى حفل البحرين.. وقامت اللجنة برفع توصياتها إلى مجلس النقابة.

علمت «المساء الأسبوعية» أن المجلس سيصدر قرار عقوبة ضد شيرين وسيكون إيقافها عن الغناء لفترة من أجل الحفاظ على مستقبلها الفني على أن تتعهد بعدم تكرار ما حدث سابقا والتركيز فقط فى الغناء.. شيرين سبق لها استنفاد العقوبات الأربعة التى تنص عليها اللائحة وفى حال إدانتها فى الواقعة الأخيرة سيكون مصيرها الشطب من النقابة.

زمان يافن

صندوق الدنيا.. خرج ولم يعد

«اتفرج يا سلام.. شوف عندك كمان يا سيدي.. شوف عندك حسان الفنان.. بيغنى آخر تمام..» هذه الكلمات كان يلقيها صاحب «صندوق الدنيا» أو «صندوق الفرجة».. كما كان يطليه على أيام زمان.. وكان صاحب هذا الصندوق يطوف الشوارع والحارات.. وينصب صندوقه فوق حمالة خشبية ثم يضع ـ الدكة ـ التى يحملها حتى يجلس من يريد الفرجة مقابل ملاليم أو قروش قليلة رسوم الفرجة.. وسماع حكايات شريط الصور التى يعرضها ويرويها بصوته.. هذا الصندوق اختفى تماماً من حياتنا.. خرج ولم يعد.. منذ ظهور التليفزيون.

زكى مصطفى

مع تحياتى للمساء

إشراف: عـلاء حجـاج

Shkawyelmesa@gmail.com

أستغيث بوزير التنمية المحلية

أمتلك مستودع غاز بعزبة المفتى بمنطقة الوراق محافظة الجيزة مرخص وله بطاقة ضريبية وسجل تجارى رقم (٢٤٤٥٣٢) إلا أننى فوجئت بمحافظ الجيزة يصدر قراراً بغلقه واسناده إلى شركة «بوتاجاسكو» بحجة انه تم اعلانى بنقل المستودع خارج نطاق الكتلة السكنية فى موعد غايته ٢٠١٩/٤/٢٨ رغم أننى لم يصلنى أى اعلان بهذا القرار ولم يتخذ ضدى أى اجراء قانونى وقد تم اسناد حصتى إلى شركة أخرى قبل انتهاء المهلة.

أرفع الأمر إلى اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية للتحقيق فيه وإنصافى.

سعيد أمين عبدالهادى ـ امبابة ـ جيزة

اللواء محمود شعراوى

عزيزى القارئ

ابعث بشكواك وثق انها ستجد طريقها للنشر ونلفت عناية القراء بأن كل ما ينشر على هذه الصفحة بالمجان دون مقابل كما نحذر بعدم التعامل مع أى اشخاص يطرقون أبوابهم تحت دعاوى وهمية وابلاغ الجريدة أو الشرطة فورا

● لأى استفسار الاتصال على الأرقام ٢٥٧٨٣٣٣٣- ٢٥٧٨١٥١٥- ٢٥٧٨١٠١٠ داخلى من رقم ٣١٢٣ حتى رقم ٣١٢٦ من العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا عدا الجمعة

شارك فى الإعداد:

● علاء الصاوى

كائه عيد العلم

فى ٢٠١٩/٤/١٦ وأثناء مرورى من أمام جامعة القاهرة وجدت آلاف الطلبة والطالبات داخل أسوار الجامعة وعند سؤالى عن السبب تبين أن المطرب محمد حماقى سيقدم حفلاً داخل الجامعة.

صدقونى.. كنت أظن انه يوم عيد العلم أو أن أحد العلماء يزور الجامعة.

فعلاً مهزلة بكل المقاييس.. ويحيا العلم.

عماد أيوب

كلمة ونص

● النقل ..

فى ٢٠١٩/٤/١٤ توجهت ومعى عدد كبير من الركاب إلى شباك تذاكر محطة قطار الدلجمون بالغربية للحصول على تذاكر لاستقلال القطار رقم ٥٨١ المتجه إلى كفر الزيات إلا أننا وجدناه مغلقاً الأمر الذى أدى إلى ركوبنا القطار دون تذاكر.. الفريق كامل الوزير وزير النقل.. ما رأيكم.

ميمى القيعى ـ حى عرابى ـ كفر الزيات ـ غربية

الفريق كامل الوزير

● الإسكان ..

أنا أرملة وليس لى مصدر دخل خاصة أن زوجى كان يعمل باليومية.. وأقطن فى شقة قانون ايجار جديد بمبلغ ٤٠٠ جنيه شهرياً ولولا مساعدة أهل الخير لعجزت عن سداده.. التمس من د. عاصم الجزار وزير الإسكان منحى وحدة سكنية من المخصصة للأرامل.

صباح عبدالسلام حسنين
ش ابراهيم الدسوقى ـ أرض الخصوص
الخصوص ـ قليوبية

● البترول ..

نحن سكان شارع قاسم عياد بحوض أبو العز مركز طلخا محافظة الدقهلية نتضرر من عدم توصيل الغاز الطبيعى إلى منازلنا رغم توصيله إلى عقار فى بداية الشارع.

نرجو من المهندس طارق الملا وزير البترول توصيل الغاز لمنازلنا أسوة بالمنازل المجاورة.

عدة توقيعات



دشنا التعليمية تقف لنا بالمرصاد

أعمل موجها لمادة الاقتصاد المنزلى بإدارة دشنا التعليمية منذ عام ٢٠٠٠ وفوجئت وعدد من زميلاتى بقرار من وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة قنا برقم (٥) فى ٢٠١٩/١/٢٣ بإلغاء الأوامر التنفيذية الصادرة لوظائف التوجيه الفنى فى ظل القانون ٤٧ الذى تم الغاؤه رغم عدم إلغاء الآثار المترتبة عليه من تسكين الموظفين على وظائفهم التى قرر الأمر الإدارى الصادر بعدم انطباق شروط شغل الوظيفة الواردة بالقانون رقم ١٥٥ لسنة ٢٠١٧ ولائحته التنفيذية والمعدل بالقانون رقم ١٣ لسنة ٢٠١٢ ولائحته التنفيذية.

المشكلة أن مدير إدارة دشنا التعليمية قام باخلائى إدارياً وأنا فى اجازة مرضية دون سابق إنذار وهذا غير قانونى وحرصاً منه على عدم تقدمى بشكوى ضده قام بإرسال أحد الموظفين بالإدارة إلى المدارس التى سبق أن أرسل إليها اخلاء طرفى وقام بسحب خطابات الاخلاء وتمت عودتى للتوقيع فى دفتر حضور وانصراف الإدارة فى ٢٠١٩/٣/٣.

تقدمت مرة أخرى باجازة مرضية ثم فوجئت بإخلائى إدارياً دون انذار رغم تواجدى بالإدارة وهذه المدة كانت الحجة اننى من حملة دبلوم المعلمين والمعلمات رغم أن حملة نفس المؤهل يعملون داخل المديرية والإدارات التعليمية على مستوى المحافظة.

أرفع الأمر إلى الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم لإنصافى وزميلاتى وإعادتى لعملى كموجه اقتصاد منزلى.

سهير لويز عبدالمسيح

سجن أسيوط يخفف معاناتى

ابنى «عبد اللاه السيد أحمد» يقضى عقوبة بسجن الوادي الجديد فى القضية رقم ٢٦٠ لسنة ٢٠١٦ المنشأة ١٩ لسنة ٢٠١٦ كلى فى حين أن محل اقامتى بمركز المنشأة محافظة سوهاج وأنا سيدة مسنة وأعانى من عدة أمراض مزمنة ولا استطيع زيارته لبعد المسافة ولحالتى الصحية وظروفى المادية الصعبة.

ألتمس من اللواء محمود توفيق وزير الداخلية نقله إلى سجن أسيوط حتى أتمكن من زيارته.

فاطمة عبدالله خليل
نجع الحمدية ـ المنشاة ـ سوهاج

اللواء محمود توفيق

أستغيث برئيس جهاز حماية المستهلك

قمت بالاتصال بإحدى الشركات التى تقوم بتسويق فلتر تدعى انه يابانى عبر القنوات الفضائية وحضر المندوب وسلمنى الفلتر وسددت له ثمنه ٤٠٠ جنيه ليتبين لى أننى وقعت ضحية نصب بسبب اعلانات الفضائيات حيث اننى وجدت أن سعر الفلتر بالمحلات ١٥٠ جنيهاً فضلاً عن أننى استعنت بأحد الفنيين لتركيبه وفشل.. أرجو من رئيس جهاز حماية المستهلك مساعدتى فى استرداد ثمن الفلتر ومنع إعلانات الفضائيات التى تنصب على المواطنين.

جرجس حليم جرجس
مركز الواسطى ـ بنى سويف

«جعافرة» الدقهلية سقطت من حسابات المحافظة

نحن أهالى قرية الجعافرة التابعة لمركز ميت سلسيل محافظة الدقهلية نتضرر من سوء حال المدرسة الابتدائية التى تم انشاؤها منذ أكثر من ٢٠ عاماً حيث لم تمتد إليها يد الصيانة رغم أن هيئة الأبنية التعليمية سبق أن قامت بعمل عدة مقايسات لهذا الغرض.

نعانى أيضاً من عدم وجود سيارة اسعاف لخدمة الأهالى فى أوقات الطوارئ بعد تهالك السيارة القديمة فضلاً عن عدم توفر نقطة شرطة بالبلدة رغم أنها من أكبر قرى محافظة الدقهلية وبها أكثر من ١٥ عزبة وتابع.

نرجو من د. كمال جاد محافظ الدقهلية وضع بلدتنا على خريطة اهتمامات المحافظة.

عنهم: أيمن عبدالعال عيسى

خط سكك حديد ميناء دمياط متى يرى النور ؟

فى عام ١٩٨٦ تمت اقامة خط سكك حديد بميناء دمياط وربطه بخط دمياط ـ المنصورة إلا انه لم يتم تشغيله حتى الآن رغم أن ميناء دمياط شركة لوجستية وتستخدم وسائل النقل الثقيل ومن ينظر لطرق دمياط يجد انهيارها بشكل كبير لعدم تحملها سيارات النقل الثقيل خاصة الحاويات.

أرجو من الفريق كامل الوزير وزير النقل تشغيل خط السكة الحديد بالميناء وازدواج خط دمياط ـ المنصورة لتنشيط حركة القطارات بين القاهرة والمنصورة.

يحيى السيد النجار

ابنتى تحتاج العلاج على نفقة الدولة .. وزيادة معاش التضامن

فى ٢٠١٨/١١/٢٤ قامت حملة مليون صحة بدمنهور محافظة البحيرة بتحويل زوجتى إلى مستشفى حميات دمنهور لاجراء تحاليل فيروس «C» وتم سحب العينة فى نفس اليوم وبعد انتظار النتيجة لأكثر من شهرين أخبرونا أن العينة لم تصل من المعامل الرئيسية بالقاهرة وتم سحب عينة ثانية فى ٢٠١٩/١/٢٤ وبعد أربعة أيام اخبرونا للمرة الثانية إن الهيئة لم تصل من القاهرة.

لم أجد أمامى سوى اجراء هذه التحاليل على نفقتى بأحد المعامل الخاصة بمبلغ ٥٤٠ جنيهاً للاطمئنان على زوجتى خاصة أنها تتعامل مع ابنتى المصابة بضمور بخلايا المخ حيث تقوم بإطعامها وإعطائها الأدوية المقررة لها.

المشكلة أن ابنتى محرومة من العلاج على نفقة الدولة ومعاشها من وزارة التضامن الاجتماعى البالغ ٣٢٢ جنيهاً لم يتم زيادته منذ أكثر من ١١ سنة فضلاً عن احتياجها الضرورى لكرسى متحرك كهربائى.

أرجو من د. هالة زايد وزيرة الصحة علاج ابنتى على نفقة الدولة ومنحها «كرسى متحرك كهربائى» كما أناشد د. غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى زيادة معاش ابنتى حيث ان المبلغ المقرر لها لا يكفى لشراء حفاضات لها.

حسنى مصطفى غنيم
ش العزيز عثمان ـ دمنهور ـ بحيرة

أدوية التأمين الصحى لا تكفى مدة علاجى

أصبت بارتفاع فى ضغط العين «الجلوكوما» وهو مرض مناعى مزمن يصيب العين بالعمى فى حالة إهماله، وقرر لى أطباء مركز الشبكية بمستشفى جمال عبد الناصر للتأمين الصحى صرف نوعين من القطرة لعلاج شهرى إلا أنها لا تكفى ١٥ يوماً وعجزت عن شرائها على نفقتى لارتفاع سعرها.

أرجو من د. سهير عبد الحميد رئيس التأمين الصحى مضاعفة علاجى الشهرى من القطرة مراعاة لظروفى.

رومان جرجس زكى
٦ شارع مسجد النور من ش ٣٠
العصافرة قبلى ـ اسكندرية

ردود من القومية لمياه الشرب والصرف الصحى

آخر كلام

وصلتنا هذه الردود من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى على بعض شكاوى القراء التى تناولناها بالنشر:

فرداً على ما نشر تحت عنوان «الصرف الصحى أسقط تلوانة من حساباته» عن شكوى أهالى قرية تلوانة مركز الباجور محافظة المنوفية من عدم استكمال مشروع الصرف الصحى بالبلدة، قالت المحاسبة غادة عبدالمنعم محمد منصور مدير إدارة العلاقات العامة بالهيئة: إنه تم الانتهاء من الأعمال المدنية والكهروميكانيكية وخط الطرد لمحطة الرفع وجار تجهيز المحطة للبدء فى أعمال تجارب التشغيل والتسليم الابتدائى.

صرف زوير وسلكا المنوفية

ورداً على ما نشر تحت عنوان «الصرف الصحى فى زوير وسلكا متوقف بفعل فاعل» عن شكوى أهالى قريتى زوير وسلكا التابعتين لمركز شبين الكوم محافظة المنوفية من عدم استكمال مشروع الصرف الصحى، قالت: إنه تم استئناف أعمال خط الطرد الخاص بالقرية حيث ان قرية الدبايبة قد تم ادراجها وبدء أعمال مشروع الصرف الصحى بها ضمن خطة الهيئة للعام المالى ٢٠١٩/٢٠١٨.

طرق شرابية الشرقية

وحول ما نشر تحت عنوان «شرابية مشتول السوق .. تشكو حالها» عن شكوى أهالى قرية الشرابية التابعة لمركز ومدينة مشتول السوق محافظة الشرقية لتضررهم من سوء حالة الطرق الرئيسية حيث تكثر بها الحفر والمطبات وتتحول فى فصل الشتاء عند سقوط الأمطار إلى برك ومستنقعات ما يعوق حركة المارة والسيارات خاصة المطافئ والاسعاف، قالت: ان شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالشرقية هى الجهة المسئولة عن أعمال التشغيل والصيانة بشبكات مياه الشرب بالمحافظة.

بعد اشتعال الحريق لثانى مرة

النيابة تستدعى أصحاب محلات الموسكى.. ولجنة فنية لتحديد ملابسات الحادث

الكثافة المرورية والزحام تسببا فى تأخير إخماد النيران

حالة من الذعر انتابت الأهالى والمواطنين المترددين على منطقة الموسكى والعتبة بوسط القاهرة أمس الجمعة بعد نشوب حريق ضخم فى أحد مخازن محلات العطور الموجودة بأحد العقارات فى شارع بورسعيد وامتدت للمحلات والمخازن المجاورة بعد صلاة الجمعة مباشرة.

كانت غرفة عمليات الحماية المدنية بالقاهرة قد تلقت بلاغاً يفيد بنشوب حريق في أحد المحال التجارية بمنطقة حارة اليهود بالموسكى وعلى الفور تم الدفع بسيارات الإطفاء لمحاولة السيطرة على النيران الذي تجدد بعد ساعات من إخماده وبدأت المطافئ بإجراء عمليات تبريد لإخماده نهائياً.

من جانبها أعلنت وزارة الصحة المصرية إصابة ١٥ مواطناً في الحادث وأضاف مصدر بوزارة الصحة ان جميع المصابين يعانون من اختناقات.

حيث تم إسعاف ١٠ حالات بموقع الحادث وتم نقل ٤ مصابين إلى مستشفى أحمد ماهر وحالة واحدة إلى مستشفى سيد جلال مؤكداً ان جميع المصابين حالتهم مستقرة تماماً ويتلقون العلاج والرعاية اللازمة وعدد المصابين مرشح للزيادة وقد حصلت «المساء» على أسماء بعضهم وهم: ياسر محمد ٢٥ سنة «عامل» ومحمد فتحى ٤٠ سنة «عامل» ومحمد صلاح ٢٥ سنة «عامل» وزيزيتا محمد ٤٠ سنة «ربة منزل» ومروة وحيد ٢٣ «طالبة» ومهدي محمد سيد ٣٠ سنة «عامل» وهند وهبة محمد ٣٢ سنة «ربة منزل» ومصطفى عبدالعزيز ٢٩ سنة «عامل» وجميعهم إصابتهم عبارة عن اختناق نتيجة استنشاقهم الدخان.

قام الأهالى بالتعاون مع أفراد الدفاع المدنى بمحاولات مضنية للسيطرة على الحريق وإطفائه حيث تم الدفع بأكثر من عشر سيارات مطافئ و٧ سيارات إسعاف.

محاولات مضنية للإطفاء


النيران تلتهم المحلات

عدسة: محمد الشربينى

ويقول على صبيح «تاجر»: إن الحريق بدأ الساعة الثانية عشر ظهراً حيث فوجئ هو وصبيانه في المحل بصراخ عدد من العمال بالمنطقة من محل ومخزن للعطور وبسرعة امتد الحريق للشقة بالدور الثاني وأيضا المحلات المجاورة وساعدت المواد الكحولية الطيارة علي انتشاره.

أما سيد خليل «عامل» فيقول: أصحاب المحل يؤكدون أن السبب ماس كهربائي ولكن هذا الحادث تكرر بنفس ملابساته من قبل والمشكلة ان المنطقة مزدحمة بالمحلات والمواطنين والسيارات وخاصة مع دخلة شهر رمضان الكريم الذي تكثر فيه عملية البيع وتزداد كثافة المواطنين.

يضيف طارق سيد «عامل»: إن الحريق كان من الممكن السيطرة عليه لو هناك في المحلات أدوات إطفاء وأصحاب المحلات مدربين علي التعامل معها ولكن لم نتعظ من حادثة العام الماضي التي حدثت في نفس المنطقة وفي نفس التوقيت.

ضياء حسن «عامل»: المشكلة ان كثافة تواجد المواطنين في هذا الشارع كبيرة علي الرغم من وجود الحريق والناس تتعامل مع الأمر بشكل طبيعي فالبائعين حول المحل المحترق مستمرون في أداء عملهم والناس مستمرة في التوافد علي المنطقة والشرطة غير قادرة علي منعهم وتواجد الناس بكثافة يعيق حركة سيارات المطافي والاسعاف ونحمد الله انه لا يوجد مواد قابلة للانفجار حتي لا تحدث كارثة يضيع فيها أرواح هؤلاء.

فتحي ناشد «عامل»: المطافي غير قادرة علي الدخول إلى المبني المحترق والشباب يساعدها في توصيل خراطيم المياه إلى مكان الحريق من الشارع الجانبى ونتمني فقط أن يمنعو دخول المواطنين الي الشارع بسد منافذه حتي لا يصاب أي مواطن بالاختناق والشباب أصابهم اختناق بمحاولتهم إطفاء الحريق.

ويؤكد مصطفي محمد فتحي «صاحب أحد المحلات»: ان النيران أتت علي حوالي ٢٠ محلاً وأنقل محل به بضاعة لا تقل قيمتها عن ٢ مليون جنيه راحت في الحريق ربنا يعوض أصحابها.

وانتشر أعضاء جمعية الهلال الأحمر في محيط موقع حريق الموسكى لإسعاف المصابين بعد تزايد حالات الاختناق من الأهالي خلال محاولتهم إطفا١ء الحريق.

وارتفعت حالات الاختناق لأكثر من ٢٠ حالة تم إسعاف عدد منهم فيما نقلت بعض الحالات الى مستشفى سيد جلال بباب الشعرية.

وامتدت نيران حريق عقار الموسكى لمر الشاهبورى بجوار مكان الحادث بعد ان كان الحريق مقتصر على العقار التجارى فقط ودفعت قوات الحماية المدنية ١٥ سيارة إطفاء.

وتحاول قوات الحماية المدنية السيطرة على الحريق قبل امتداده الى العقارات المجاورة فيما يحاول الأهالى إخلاء المبانى من البضائع.

قررت نيابة الموسكى تشكيل لجنة فنية من محافظة القاهرة لمعاينة الحريق الذى نشب فى ١٠ محلات تجارية بمنطقة الموسكى بمحافظة القاهرة وتحديد ملابساته واعداد تقرير عنه.

كما قررت النيابة استدعاء أصحاب المحال وأفراد الدفاع المدنى الذين شاركوا فى اخماد النيران لسماع أقوالهم وتحديد المسئولية عن أسباب اندلاع الحريق.

أكد مصدر أمنى بمديرية أمن القاهرة الدفع بأكثر من ١٤ سيارة اطفاء للسيطرة على الحريق الذى نشب فى ٤ محلات تجارية بمنطقة الموسكى موضحاً انه جار السيطرة على الحريق والوقوف على أسبابه واخطرت النيابة العامة للتحقيق.

وكان قد اندلع حريق فى المنطقة نفسها خلال أقل من عام فى يوليو الماضى بمحلات ملابس بالطابق الأول والثانى وامتد للطابق الثالث وذلك فى عقار مكون من أربعة طوابق فى حارة اليهود بشارع الموسكى من ناحية مسجد الحسين.

وليد هجرس

الصحة:
إسعاف ٤٥ مصاباً و٦ حالات فقط بالمستشفيات فى حريق الموسكى

كتب - عبداللاه هاشم:

وجهت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان برفع درجة الاستعداد إلى الدرجة القصوى بمستشفيات ومراكز الحروق فى محيط منطقة الأزهر، وذلك بعد إصابة ٥٦ مواطناً فى حادث حريق بمخزن بالدور الأرضى بعقار مكون من أربعة طوابق، بشارع اليهود، بحى الموسكى، بمحافظة القاهرة.

كشف مجاهد عن نشر ٢٠ سيارة اسعاف مجهزة بمحيط موقع الحريق، حيث تم اسعاف ٤١ حالة بموقع الحادث وغادروا، كما تم نقل ٢٠ آخرين منهم ١٩ إلى مستشفى أحمد ماهر، وحالة إلى مستشفى سيد جلال، لافتاً إلى أن الإصابات كانت أغلبها اختناقات وتم تقديم الخدمة الطبية للحالات وخرجت جميعها من المستشفيات، بعد تحسن حالتهم الصحية، فيما يتبقى ٦ حالات فقط بمستشفى أحمد ماهر، ٤ منهم من المنتظر خروجهم خلال الساعات القليلة القادمة يعانون من اختناقات، فيما يتبقى حالتان واحدة تعانى من حروق من الدرجة الأولى ١٠٪، والأخرى اشتباه كسور.

الحماية المدنية:
النيران.. استمرت ٨ ساعات

كتب - محمود عساكر:

اكد مصدر أمنى لـ«المساء» أن قوات الاطفاء بذلت جهوداً غير عادية لاحتواء حريق الموسكى حيث اشتعلت النيران مجدداً في عدة بؤر بالطابق الأخير من عقار الموسكى المحترق أثناء عمليات التبريد مما دفع رجال الحماية المدنية لبذل جهود كبيرة لاخمادها، واحضار عدد آخر من سيارات الاطفاء وخزانات المياه للتعامل مع الموقف وسط تدخل من الأهالى للمساعدة فى السيطرة على الحريق وانقاذ المواطنين.. أضاف المصدر أن القوات استمرت فى العمل لمدة تقارب ٨ ساعات حتى إتمام عمليات التبريد واخماد مصادر النيران تماماً.

من جهة أخرى اضطر عدد من أصحاب المحال التجارية القريبة من حريق حارة اليهود بمنطقة الموسكى لاخلاء المحال من بضائعهم لمنع احتراقها فى حالة امتداد النيران، وقام الباعة برمى البضائع من المحال من الطوابق العليا المندلع فيها الحريق خوفاً من احتراقها.

..والسيطرة على حريق بمزرعة نخيل بالوادى الجديد
سيارات الإطفاء عزلت النيران وسرعة الرياح هى السبب

تمكنت قوات الحماية المدنية بالوادى الجديد، أمس من السيطرة على حريق نشب بإحدى مزارع النخيل بمركز الداخلة.

وكان اللواء محمد كمال مدير أمن الوادى الجديد قد تلقى بلاغاً من إدارة النجدة، يفيد نشوب حريق بمزارع نخيل بمنطقة بئر ٣ موط التابعة لمركز الداخلة، حيث تسببت الرياح الشديدة فى ملامسة الأسلاك الكهربائية الملاصقة للأشجار والنخيل وسقوط بعضها مما أدى إلى اشتعال النيران، كما أدت سرعة الرياح فى انتقال ألسنة اللهب إلي عدة مناطق.

وعلى الفور تم الدفع بسيارات الاطفاء إلى موقع الحادث، كما قامت الوحدة المحلية لمركز الداخلة بالدفع بسيارات محملة بالمياه للمساهمة فى عملية اخماد الحريق، واقامة عازل للنيران ومنع انتقالها لمناطق أخرى.

يذكر أن المحافظ محمد الزملوط قد اتخذ اجراءات عدة لمواجهة حرائق النخيل خاصة بعد الحريق الكبير الذى شب بقرية الراشدة أكتوبر الماضى وأدى إلى تفحم ٢٠ ألف نخلة على مساحة ١٥٠ فداناً، حيث تم تنفيذ حزام أمنى حول المنازل التى تقع بالقرب من مزارع النخيل، كما تم نقل الحظائر بعيداً عن الكتل السكنية.

..والسيطرة على حريق بمصنع فى الجيزة.. وإنقاذ محل بالسلام

كتب - محمود عساكر:

نجح رجال الحماية المدنية بالجيزة فى السيطرة على حريق نشب داخل ماكينة الومنيوم بمصنع فى مدينة السادس من أكتوبر دون إصابات، حيث انتقلت سيارات الاطفاء وتمت السيطرة على النيران المشتعلة بالمكان دون إصابات.

تلقى مشرف غرفة الحماية المدنية بالجيزة اخطاراً من عمليات نجدة الجيزة، بورود بلاغ بالحادث وتم الدفع بـ ٤ سيارات إطفاء، وفرض كردون أمنى ومحاصرة النيران لمنع خطر الامتداد لباقى المجاورات وتمت عملية إخماد الحريق.

من جهة أخرى تمكن رجال الحماية المدنية بالقاهرة من إخماد حريق اندلع فى عدد من السيارات امتدت لمحل فى منطقة السلام، وانتقلت سيارات الاطفاء وتمت السيطرة على النيران المشتعلة بالمكان بدون وقوع إصابات.

بسبب تصادم أتوبيس وسيارة نقل
مصرع ٥ سودانيين وإصابة ٥٠ فى حادث طريق قنا - سوهاج

قنا - عبدالرحمن أبو ذكير
وعبدالمنعم منصور وعبدالناصر مهران:

قرر اللواء عبدالحميد الهجان محافظ قنا بتوفير كافة أوجه الرعاية الطبية لمصابى حادث طريق قنا - سوهاج الذين تم نقلهم إلى مستشفى قنا العام والمستشفى الجامعى أثر حادث التصادم الذى وقع بين أتوبيس يقل عدداً من المواطنين من دولة السودان الشقيقة وسيارة نقل بالكيلو ١١٠ طريق قنا - سوهاج الصحراوى الشرقى.

كان محافظ قنا قد توجه إلى المستشفى للاطمئنان على حالة المصابين وأشار إلى أن الحادث أسفر عن ٦ وفيات «٥ سودانيين ومصرى» وإصابة ٥٠ شخصاً تم نقل ٣٣ منهم لمستشفى قنا العام و١٧ للمستشفى الجامعى. وقد لقى ٥ سودانيين وسائق أتوبيس سياحى مصرعهم وأصيب ٥٠ آخرون جميعهم من السودان فى حادث تصادم سيارة نقل بأتوبيس سياحى عند الكيلو ١١٠ طريق قنا - سوهاج الصحراوى.

تلقى اللواء مجدى القاضى مدير أمن قنا اخطارا من اللواء محمود حسن مدير المباحث بوقوع حادث تصادم بين الأتوبيس رقم ٣٧٧٥ سياحة الأقصر قيادة هانى فايق وسيارة نقل بمقطورة رقم ٣٢٦٨٦ عند الكيلو ١١٠ طريق قنا - سوهاج الطريق الصحراوى الغربى.

انتقل إلى مكان الحادث العميد أشرف عبدالمالك رئيس المباحث حيث تبين أنه أثناء استقلال ٥٥ سودانيين أتوبيساً سياحياً فى طريقهم من الأقصر إلى القاهرة وعند الكيلو ١١٠ اصطدم بسيارة نقل بمقطورة مما أدى لانقلاب الأتوبيس.

محافظ قنا فى زيارة المصابين

المساء تنشر أسماء المصابين والمتوفين

وأسفر الحادث عن مصرع محمد عاطف عبدالرحمن ٣٠ سنة ونرجس نجيب ٥٣ سنة وسليمان الطيب رجب ٥٣ سنة وفاطمة عاطف فتح الله وحياة عاطف عبدالرحمن وجميعهم من السودان وهانى فايق ريان ٣٥ سائق الأتوبيس وإصابة كل من أسمهان نصر الدين علاء ٢٥ سنة وأبو بكر سعيد محمد عثمان ٣٨ سنة وعابدين السيد الفاضل ٣٠ سنة ورشا التاجي محبوب ٣ سنوات وسعيد أبو بكر سعيد ٥ سنوات وشقيقته مريم عامين ووائل أحمد حسن ٣١ سنة ومحمد صلاح الدين محمد ٢٩ سنة وأيمن الجازولى عثمان ٣٦ سنة ومعاذ عبدالهادى عمر ٢٥سنة وسليمان كياش سليمان ٣٦ سنة ومحمد على أبو بكر ٢٠ سنة ومحمد سيد محمد ٢٨ سنة ومنتصر محمد أبو بكر ٢٧ سنة وعمر محمد عيسى ٣٥ سنة وإبراهيم أحمد إبراهيم ٢٩ سنة وضاحى إبراهيم محمود ٢٦ سنة وهادى عبدالمنعم إبراهيم ٤٠ سنة وفاطمة عبدالله اد ٦٩ سنة وزهراء الطيب محمد ٥٠ سنة وهناء عبيد محمد ٤٢ سنة ومنصف فادى سيف ٤ سنوات وحازم صلاح الدين ٢٣ سنة وإبراهيم إسحاق محمد ٨٠ سنة وشيراز الرمشى عز الدين ٣٢ سنة وحسن منصور حسن ٥٠ سنة وصفاء عمر على ٢٩ سنة وآمنة حمد النيل عثمان ٣٣ سنة ويوسف كريم محمد ٢٣ سنة وفايز عوض محمد ٣ سنوات وكوثر صالح إبراهيم ٣٦ سنة ورشاد سدوم إبراهيم ٢٥ سنة ومحمد حمدون العبدى ٣٠ سنة ومحمد فتحى حسن ١٨ سنة وعائشة جامع محمد ٦٥ سنة وأمينة إبراهيم إسحاق ٣٠ سنة ومالك عبدالجليل آدم ٢٤ سنة وعبدالجليل آدم بسير ٦٥ سنة وحسين عبدالجليل ١٠ سنوات ومصطفى بدوى عامر ٤٢ سنة وعائشة الصادق ٤٥ سنة وأيمن عبدالعظيم محمد ٤٥ سنة ومحمد عامر صديق ٣٠ سنة.

وأشرف الدكتور خالد يوسف مدير مرفق الاسعاف على ارسال ٨ سيارات اسعاف ونقل ١٧ مصاباً لمستشفى قنا الجامعى و٣٣ مصاباً لمستشفى قنا العام حيث قام فريق طبى بإشراف الدكتور محمد الديب مدير عام المستشفى على علاجهم من كسور وكدمات ورضوض وقام اللواء عبدالحميد الهجان محافظ قنا بزيارة المستشفى الجامعى والمستشفى العام بقنا للاطمئنان على المصابين وأصدر توجيهاته للأطباء وهيئة التمريض بتوفير الرعاية الطبية اللازمة للمصابين وضرورة اجراء الفحوصات والاشاعات اللازمة ووضعهم تحت الملاحظة الدائمة لحين تماثلهم للشفاء.

بحضور القيادات الأمنية ورؤوس العائلات
الكفن ينهى خصومة ثأرية «بملوى»

المنيا - مهاب المناهرى:

تمكنت سلطات أمن المنيا من وضع خطة للحد من جرائم الثأر باستهداف الخصومات اثر حملات منظمة وضبط الأسلحة غير المرخصة لاجهاض الخصومات فى مهدها على التوازى مع لجان المصالحات وعواقل العائلات لتقريب وجهات النظر باستهداف الخصومات الثأرية بدائرة المحافظة.

وتمكن رجال لجنة المصالحات وعواقل ورؤوس العائلات بمركز ملوى ورجال الدين الإسلامى بالتنسيق مع اللواء مجدى عامر مدير أمن المنيا والعميد مصطفى منتصر مأمور مركز شرطة ملوى من حقن الدماء وعقد جلسة صلح عرفية بين عائلتى أولاد سند وأولاد عبدالحى بقرية تندة.

تم عقد جلسة الصلح بسرادق قرية تندة بحضور اللواء عبدالروف الحنفى مساعد مدير أمن المنيا لقطاع الجنوب والعقيد عمرو جادو وكيل فرع البحث والتنفيذيين وأعضاء مجلس النواب ورجال الدين وأكثر من ٣ آلاف من أبناء القرية والقرى المجاورة.

وقدم الكفن من الطرف المتعدى إبراهيم جمال عبدالحى عبود من عائلة أولاد عبدالحى للطرف المتعدى عليه أحمد فتحى عبدالهادى مهنى من عائلة أولاد سند وتمكن المقدم علاء جلال رئيس مباحث مركز شرطة ملوى برئاسة العميد مجدى سالم مدير المباحث من فرض كردون أمنياً وبسط نفوذ الأمن بالقرية إثر الاستعانة بقوات العمليات الخاصة والأمن المركزى لتأمين مقدمى الأكفان والسرادق بالقرية.

وأقسم الطرفان على كتاب الله بالصلح الخالص ووافق الطرفان على شروط الصلح وتم التعانق والتصافح بين الطرفين وسط تصفيق وتهليل من الحضور ثم تقبلت عائلة المجنى عليه العزاء بداخل السرادق.

الجدير بالذكر تعود أحداث الواقعة إلى عام ٢٠١٦ إثر نشوب مشاجرة حامية بين عائلتى أولاد سند وأولاد عبدالحى بقرية تندة أسفرت عن قتل محمد فتحى عبدالهادى ٢٨ سنة عامل طرف أول - أولاد سند، والمتهم بقتله إسماعيل جمال عبدالحى عبود ٢٧ سنة مبيض محارة وأحمد جمال عبدالحى عبدالحى ٢٩ سنة فلاح طرف ثانى.

أمانة مسعفين
سلما ٤٠ ألف جنيه عثرا عليها فى جثتين بالأتوبيس

قنا - عبدالمنعم منصور:

ضرب مسعفان من محافظة قنا، مثلا للأمانة حيث قاما بتسليم مبلغ ٤٠ ألف جنيه كانت بحوزة اثنين من ضحايا حادث أتوبيس السودانيين أثناء نقلهما لمشرحة مستشفى قنا العام.

كان المسعفان خالد إبراهيم أبو المجد وقرشى حسين موسى «مسعفان بمرفق اسعاف قنا» قد عثرا على عملات أجنبية متنوعة منها ١٢٠٠ دولار و١٠٠ يورو و٣٧٥٠ جنيهاً، خاصة بجثتى سلمان الطيب رجب، ورحاب محمد بخيت من ضحايا الحادث وقاما باخطار د.خالد يوسف مدير مرفق الاسعاف بقنا بالواقعة حيث تم تسليم المبلغ لنقطة شرطة اسعاف قنا.

المسعفان

بقال بولاق الدكرور.. تاجر عملة

كتب - على حسن:

تمكن رجال مباحث الأموال العامة بإشراف اللواء إبراهيم الديب من ضبط أحد الأشخاص بالجيزة لقيامه بالاتجار غير المشروع فى النقد الأجنبى.

أكدت معلومات وتحريات الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة قيام صاحب محل لتجارة المواد الغذائية - مقيم بدائرة قسم شرطة بولاق الدكتور بالجيزة، بممارسة نشاط إجرامي فى مجال الاتجار غير المشروع فى النقد الأجنبى بالمخالفة لأحكام القانون، ويتخذ من المحل الخاص به - الكائن بدائرة محل سكنه مكاناً، لمزاولة نشاطه الإجرامي، ويحتفظ بداخله على المبالغ المالية حصيلة ذلك النشاط.

عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبطه حال تعامله مع أحد الأشخاص.. بحوزته «١١٧ ألف جنيه مصرى - ٢٢٠٠ دولار أمريكى - ٢٥٠٠ ريال سعودى»، حصيلة تعاملاته المالية غير المشروعة.

بمواجهته أقر بصحة الواقعة وأن المبالغ المالية المضبوطة حصيلة نشاطه الإجرامى. تم اتخاذ الإجراءات القانونية.





المتهم أمام المضبوطات

مستشارك القانونى

عزيزى القارئ، أنت على موعد معنا أسبوعياً لحل كل ما يعترضك من مشكلات وقضايا قانونية.. فإذا كانت لديك مشكلة يمكنك الاتصال برقم ٢٥٧٨١٦١٥ أو أبعث بخطاب على مقر الجريدة ١١٥ شارع رمسيس القاهرة - المستشار القانونى.

يقدمه: إسماعيل عيد

المستشار محمد شداد يرد على تساؤلات القراء:
اختلاس الشيكات.. جنحة تحقق فيها النيابة وفقا للقواعد
تنفيذ الاخلاء بالقوة الجبرية إذا رفض الساكن قرار لجنة الإسكان

السؤال الاول من عزالدين.ن من الاسكندرية يقول فيه إنه لم يتوقع انه فى يوم من الايام سيكون اضحوكة الجيران والاهل بل السجن بسبب الشيكات التى حصلت عليها زوجته خلسه دون علمه ولاستخدامها فى الوقت التى تريده فقد كنت اعتقد ان زوجتى هى الامان والحنان الذى خرجت به من الدنيا وبعد ان اعطاها مفتاح الخزينة وكتب لها المنزل كانه سلم لها مدفعا رشاشا لتغتاله به ولكن للاسف اظهرت وجهها الحقيقى فى اول محطة خلاف فسرقت الشيكات البنكية لشقى عمرى فى الغربة وقامت بنقلها باسمها ثم حصلت على شيكات اخرى ضده حتى تهدده بالحبس او الانصياع لاوامرها فماذا يفعل معها؟

يقول المستشار محمد شداد رئيس محكمة استئناف الاسكندرية.. ان الشيك على بياض تفويض من الساحب لحامل الشيك وملء بياناته.. اما انها أختلست الشيكات على بياض فهذه جنحة ولا بد من تحقيق النيابة العامة فيها حسب قواعد الاثبات.

السؤال الثانى من علاء الدين ابو رواش مقيم الوراق.. يقول ان لديه منزلا مكونا من ثلاثة ادوار وكان الدور الارضى محلات وتم بناء عمارة من ١٢ دورا بجوره مما ادى الى تصدع المنزل بالكامل توجهنا للحى الذى شكل لجنة هندسية التى قررت فى تقريرها هدم كلى للمنزل وتم اخلاء المنزل كله من السكان ولكن هناك محل فقط رفض المستاجر اخلاءه وتم عرض مبلغ مالى فرفض ايضا فما هوالحل القانونى؟

يجيب المستشار محمد شداد.. عليكم بالتوجه الى الحى التابع لكم ومعكم قرار اللجنة وتنفيذ القرار بالقوة الجبرية.

السؤال الثالث من امال محمد مقيمة بكوبرى القبة.. تقول ان هناك مستأجرت يقيم فى شقة منذ عام ١٩٥٥ توفى منذ ٤٠ سنة وترك الشقة للزوجة ونجله الذى كان يقيم مع والدته ولكن توفيت الأم وبعد زواج الابن سافر الى السعودية منذ ٣٠ عاما والان يقيم فى الشقة حفيده الذى رفض دفع الصيانة والمشاركة فى تنكيس المنزل ويقوم بدفع قيمة الايجار اربعة جنيهات بالمحكمة.

فهل من حق الحفيد ان يقيم بالشقة؟

يقول المستشار شداد.. مادام المستأجر الاصلى موجوداً فمن حقه الاقامة ودفع الايجار.. أما عن الترميم والصيانة فعليك باقامة دعوى بالمحكمة التابعين لها والمطالبة للمستأجر الاصلى بالقيمة المطلوبة بالترميم والصيانة وأى طلبات اخرى.

السؤال الرابع من ايمن صقر المقيم كفر صقر قليوبية انه كان يعمل سائق لورى شرطة واثناء السير وقع حادث منذ ٢٠١٠ وقضى عليه بعام سجن ونفذ الحكم وبعد هذه السنوات حضر اليه محضر يطالبه بمبلغ سبع الاف جنيه مصاريف وخدمات فماذا يفعل رغم انه لايملك اى اموال؟

يقول المستشار محمد شداد.. الكلام غير منطقى وعليك الاطلاع على الحكم الذى صدر والتوجه الى المحكمة لمعرفة من اين هذه المطالبة.

المستشار محمد شداد

العاطل وصديقه مزقا جسد عامل شبرا الخيمة لخلافات مالية

كتب - مرتضى العمدة:

ألقت مباحث القليوبية القبض على عاطل وتكثف جهودها لضبط آخر لقيامهما بالتعدي بالضرب بقطعة زجاج على عامل لخلافات بينهم بشبرا الخيمة.

تلقى اللواء رضا طبلية مساعد وزير الداخلية لقطاع أمن القليوبية اخطارا من العميد إسماعيل عبدالله مأمور قسم ثان شبرا الخيمة بورود بلاغ من الأهالى بعثورهم على شخص مصاباً داخل أرض زراعية بأرض الشركات.

أكدت تحريات المقدم محمد الشاذلى رئيس مباحث قسم ثان شبرا الخيمة بإشراف اللواء هشام سليم مدير المباحث الجنائية والعميد يحيي راضى رئيس المباحث الجنائية أن المتهمين «م. ع» سبق اتهامه فى خمس قضايا سرقة وهروب من المراقبة ومخدرات، و«أ. د» متهم فى ٤ قضايا اختلفا مع المجنى عليه «أ. ع» عامل على خلافات مالية بينهما فحدثت مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة فقاما بالتعدى عليه بقطعة زجاج وأحدثا به عدة إصابات بجسده وألقياه داخل أرض زراعية ولاذا بالفرار.

ألقى النقيب عمرو شكرى معاون المباحث القبض على أحد المتهمين واعترف بارتكاب الواقعة مع صديقه الهارب.. تم تحرير محضر بالواقعة وأحيل المتهم إلي أحمد حمدان وكيل نيابة قسم ثان شبرا الخيمة برئاسة مينا رضا وإشراف المستشار خالد الأتربى المحامي العام الأول لنيابات جنوب القليوبية فأمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

لاعبو المصرى يتعاهدون بالفوز على بيراميدز

» جلال يحذر من صعوبة المواجهة.. ويطالب بتصحيح المسار

ايهاب جلال



تعليمات خالد جلال للاعبى المصرى

بورسعيد- محمد دياب:

تعاهد لاعبو النادى المصرى لجهازهم الفنى ببذل كل الجهد فى مباراتهم غدا مع بيراميدز فى الدوري، وتحقيق الفوز والعودة للمدينة الحرة بالنقاط الثلاث ومصالحة جماهيرهم العريضة التى تطالبهم بحفظ مكانهم فى المربع الذهبى لبطولة الدورى هذا الموسم والمشاركة فى بطولة الكونفدرالية الافريقية الموسم القادم.

ومن جهته أعلن الجهاز الفنى للنادى المصرى بقيادة ايهاب جلال عن استعداد فريقه لمواجهة بيراميدز بالدورى الاحد باستاد الجيش المصرى بالسويس المؤجلة من الجولة الثلاثين، التى تمثل أهمية خاصة لابناء بورسعيد الساعين لتأكيد احقيتهم فى المركز الرابع بجدول المسابقة.

وطالب المدير الفنى لاعبيه بتصحيح بتقديم عرض قوى أمام أحد فرق المقدمة فى الدورى والخروج بنتيجة ايجابية تنهى سلسلة النتائج السلبية التى حققها المصرى خلال الفترة الماضية التى لم يحقق خلالها الفوز فى اخر ثلاث مباريات، محذرا من خطورة المنافس الذى يملك كل الادوات لتحقيق النصر، من لاعبين على مستوى عال وجهاز فنى كفء يملك خبرة كبيرة فى الملاعب، مؤكدا ان التغلب على بيراميدز ليس بالمستحيل انما باتباع التعليمات وتنفيذ الخطة الموضوعة بكل دقة.

وواصل الفريق تدريباته أمس فى معسكره المغلق بالاسماعيلية تحت قياده ايهاب جلال المدير الفنى وحمد ابراهيم المدرب العام وياسر عزت المدرب وسيف داوود المدرب المساعد ومصطفى كمال مدرب حراس المرمى ومحمود جابر المدير الاداري.

وركز جلال فى المران على التدريبات التكتيكية والخططية التى سيلعب بها مباراته مع بيراميدز، وتصحيح الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون فى لقاء دجلة الاخير، الى جانب منح المهاجمين بعض التدريبات الخاصة فى محاولة لعلاج مشكلة العقم التهديفى التى تسببت فى عدم احراز المصرى اهداف فى اخر مباراتين امام الاهلى ودجلة، كما عرض المدير الفنى عدداً من تسجيلات مباريات بيراميدز الاخيرة فى الدورى يشرح للاعبيه طريقة لعبه ونقاط القوة والضعف فى صفوفه ووضع الخطة المناسبة للتغلب عليه، وإيقاف خطورة لاعبية.

وركز جلال على غلق منطقة وسط الملعب بأكثر عدد من اللاعبين مع الاعتماد على شن الهجمات المرتدة السريعة لخطف هدف مبكر فى مرمى بيراميدز يسهل من مهمة المصرى فى اللقاء.

وأنهى الجهاز الفنى المران بتقسيمة بين مجموعتين من اللاعبين، بمشاركة جميع اللاعبين المنضمين لمعسكر الفريق بالاسماعيلية، وشهدت تدخل ايهاب جلال لايقاف اللعب أكثر من مرة.

لتصحيح بعض الاوضاع الخاطئة التى نفذها اللاعبون وإعادة تصحيحها وسط تركيز كبير من الجميع واصرار على تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث والوصول الى النقطة الخمسين والاقتراب من الاستمرار فى المركز الرابع الذى يشهد منافسة حامية من المقاولين ومصر للمقاصة.

كما تدرب حراس المرمى الثلاث احمد مسعود ومحمود السيد ومحمد شحاتة تحت قيادة مصطفى كمال مدرب حراس المرمى وظهروا بمستوى جيد خاصة مسعود الحارس المرشح لبدء اللقاء.

ويتوجه الفريق اليوم الى العين السخنة بمحافظة السويس لاستكمال معسكره المغلق استعدادا لمواجهة الغد، حيث يختتم تدريباته مساء اليوم تحت قيادة جهازة الفنى ثم يلقى جلال المحاضرة الاخيرة لتوزيع المهام على لاعبيه.



تدريبات خاصة لحارس المصرى

للمرة الثانية فى تاريخه

الطيران يفوز بدورى الكرة النسائية.. ومكافآت مجزية للاعبات

كتب- د. مروان صالح:

فاز فريق الطيران للكرة النسائية لكرة القدم بالدورى الممتاز للمرة الثانية فى تاريخه بعد الفوز على دجلة بهدفين نظيفين فى المباراة الخاصة التى أقيمت بنادى الصيد بفرع ٦ أكتوبر.

أحرز هدفى الطيران ندى نصر فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول بعد خطأ من مدافعى دجلة والثانى فى الدقيقة ٩٠ من المباراة ليرتفع رصيد الطيران الى ٥٨ نقطة ويتوقف رصيد دجلة عند ٥٥ نقطة.

قام بتسليم درع الدورى أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة وسيف زاهر ودينا الرفاعى عضو مجلس الادارة والمشرفة على الكرة النسائية باتحاد الكرة وهشام الشورى رئيس نادى الطيران ومحمد أمين أمين الصندوق.

يضم فريق الطيران اللاعبات الهام عيد وفايزة حيدر وميرنا محسن وميرفت فاروق وإيناس مصطفى وسارة عبد الله ومنى السيد وندى نصر ونونا محمد ودينا عاصم ويارا صبرى وهند اسماعيل ونورهان عمر وهيام عبد الحفيظ ورحاب عيد وهبة عاطف وهاجر رمضان وربيان خالد.

الجهاز الفنى ضم أحمد كمال المشرف العام على الفريق ومعه أعضاء الجهاز عبد الناصر نصار ومحمد عايد وأشرف مبروك وسلام جريش وحسن محمد وسيد محمد.

يعقد مجلس الادارة برئاسة هشام الشورى اجتماعاً خلال الأيام القادمة وللموافقة على مكافآت مجزية للاعبات على هذا الانجاز.





فريق الطيران الفائز

وزير الرياضة يتفقد المدينة الشبابية بأسوان

أسوان- محمد منير وعصمت توفيق و عادل عوض:

قام الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة يرافقه اللواء أحمد إبراهيم محافظ أسوان بتفقد المدينة الشبابية للإطمئنان على سير الاستعداد لاستضافة العديد من الأنشطة والفعاليات القادمة وخاصة أن المدينة تضم ٩٦ غرفة فندقية تستوعب حوالى ٥٠٠ شاب وفتاة، بجانب مطعم ومطبخ وأيضاً صالات لممارسة الأنشطة المختلفة.

ألتقى وزير الشباب والرياضة ومحافظ أسوان بلاعبى فريقى مركز شباب فيصل بالسويس ومركز شباب سنتريس بالمنوفية واللذان يجمعها نهائى بطولة مراكز شباب الجمهورية على استاد أسوان الرياضي.

كما حرص الوزير والمحافظ على الاجتماع ببعض رؤساء مراكز شباب المحافظة حيث استمعا لأهم التحديات والمطالب التى ستساهم فى تفعيل دور مراكز الشباب وجذب الشباب الأسوانى لممارسة الأنشطة الرياضية والشبابية والمجتمعية حيث كان من أبرز المطالب الحاجة إلى دعم الوزارة لاستكمال وتطوير وإنشاء ملاعب الخماسى والأكلير وحمامات السباحة والأسوار، علاوة على الجوانب الإنشائية والتجهيزات الرياضية وهو الذى رد عليه الدكتور أشرف صبحى بأنه حريص على عقد لقاءات مع القيادات الشبابية للوقوف والتعرف على المطالب ووضعها على جداول زمنية لتنفيذها.

د.أشرف صبحى

فيما أعرب المحافظ عن أمتنانه وشكره لوزير الشباب والرياضة والذى جعل أسوان فى بؤرة الاهتمام وصدارة المشهد الرياضى والشبابي.

لافتاً إلى أنه سيتم وضع شاشات ضخمة داخل الأندية ومراكز الشباب لافساح المجال أمام الشباب الأسوانى لمشاهدة مباريات بطولة كأس الأمم الافريقية فى يونيه القادم.

استعداداً للتصفيات الأفريقية

٢٠ لاعبة فى معسكر منتخب الطائرة للسيدات

كتب- د. مروان صالح:

اختار نور عطية المدير الفنى لمنتخب السيدات للكرة الطائرة ٢٠ لاعبة للدخول فى معسكر مغلق بالصالة المغطاة باستاد القاهرة للاشتراك فى التصفيات الأفريقية بأوغندا خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٥ مايو الحالى والمؤهلة لدورة الألعاب الأفريقية بالمغرب خلال المدة من ١٨ حتى ٢٨ أغسطس القادم اللاعبات هن نهلة سامح ومريم مصطفى ومريم متولى ومايا ممدوح اسماعيل ورحمة المهندس وشروق فؤاد وآية الشامى وفريدة العسقلانى وسارة أمين «الأهلي» وهانيا خالد ونهال جمال ونورا معوض وآية خالد ودعاء الغباشى وندى معوض «الشمس» ومريم ثروت وهند أحمد فتحى وأسيل محمد حسن «الزمالك» وهايدى مصطفى «هليوبوليس» ولينا طارق «سبورتنج».

صرح نور عطية المدير الفنى بانه سيتم اختيار ١٤ لاعبة قبل السفر لأوغندا لخوض التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأفريقية بالمغرب.

أشار إلى انه سيتم رفع المستوى البدنى والفنى للاعبات وتصحيح الأخطاء المهارية من أجل اعداد منتخب متميز بهدف التأهل لدورة الألعاب الأفريقية.

نور عطية

قال إن رئيس اللجنة المؤقتة لادارة اتحاد الطائرة أحمد عبد الدايم وفر كل الامكانيات المتاحة لاعداد وتجهيز المنتخب قبل السفر لأوغندا.

كلمات متقاطعة

إعداد : محمود عساكر

أفقيـــا:

١- فاتح قديم من عباقرة الحروب
٢- من أشهر خلفاء العباسيين
٣- للسؤال - مدعى - أقعد وأتربص
٤- الوحيد - القطع - النداء
٥- تصلب - بواسطتى «معكوسة» - شاطئ - يفعل
٦- شرع «معكوسة» - كثيف - أؤجج
٧- رجوعكما - تهذيب - أحد
٨- للنفى - أداة طهى «معكوسة» - تستهل
٩- ميناء إسرائيلى - من الأمراض - قط «معكوسة»
١٠- صحيفة أجنبية - اضطرم - بصحبة
١١- معبر - فرح - محافظة مصرية
١٢- يعلن - جثت - أحز
١٣- رجع «معكوسة» - مختلط - بلد أوروبي
١٤- من القياصرة الروس
١٥- شاعر لبنانى راحل

رأسيــا:

١- عابثات - حيوان وحيد الخلية
٢- أغنية للعندليب - المقاعد
٣- فيلم للعندليب - جميع
٤- حدث بشر «معكوسة» - جواب - هلكا - قبري
٥- يطعنك برمح «معكوسة» - لقب تركى - تقوى - غني
٦- نخاصم - مكرر - عضدا
٧- صك بقوة - صاحب «معكوسة» - يستغش
٨- أفوت «معكوسة» - جمع برية - متشابهان
٩- متشابهان - عقل - أطمئن - دخل فى خفاء
١٠- أغنية لأم كلثوم - قفز
١١- والدة - من الأسماك
١٢- من الطيور - ترمى بالحجارة - شرعت
١٣- من الحواس - متانة - بلد آسيوى «معكوسة»
١٤- فيلم للمخرج العالمى ريدلى سكوت - ملك فرعوني
١٥- مدرب كرة مصرى - عائش

مسابقة اليوم

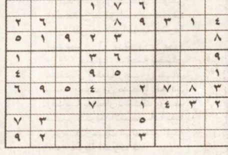
حل مسابقة أمس

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	■	ن	ا	ط	ل	س	هـ	د	ا	م	ح	١
ن	ى	س	ا	ى	ل	ى	ع	ا	م	س	ا	٢
د	■	ر	ب	ب	■	ل	ى	س	ا	ر	م	٣
ث	ج	■	ا	■	ا	■	ر	■	ب	ع	د	٤
ا	■	ا	هـ	ع	ل	ب	■	ت	ر	ا	ك	٥
ر	س	خ	ا	■	ر	■	هـ	ب	ا	ت	ر	٦
■	ل	ا	■	ت	ا	د	ج	ا	و	■	ز	٧
هـ	ى	ف	ى	ل	غ	و	ر	ى	هـ	ل	ا	٨
ج	ل	■	د	ا	ب	ا	■	ن	■	د	ى	٩
ر	هـ	و	ا	ن	■	م	ر	ت	ج	■	■	١٠
ت	ا	س	ر	■	ت	ن	ا	■	د	د	ج	١١
ك	■	ا	ى	ا	ل	ا	م	ى	هـ	ل	ا	١٢

سودوكو

إعداد : محمود عبدالجواد





			١	٧	٦			
٢	٦			٨	٩	٣	١	٤
٥	١	٩	٢	٣				٨
١			٣	٦				٩
٤			٩	٥				١
٦	٩	٥	٤		٢	٧	٨	٣
			٧		١	٤	٣	٢
٧	٣				٥			
٩	٢				٣			

مسابقة اليوم

٦	٣	١	٢	٩	٥	٧	٤	٨
٤	٨	٧	٣	١	٦	٩	٥	٢
٥	٢	٩	٨	٧	٤	١	٦	٣
٧	٤	٣	٦	٢	١	٨	٩	٥
٩	٥	٨	٤	٣	٧	٢	١	٦
١	٦	٢	٥	٨	٩	٣	٧	٤
٨	٩	٤	٧	٦	٣	٥	٢	١
٢	١	٥	٩	٤	٨	٦	٣	٧
٣	٧	٦	١	٥	٢	٤	٨	٩

حل مسابقة أمس

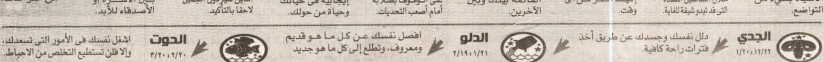
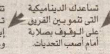
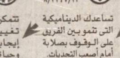
أبراج المساء

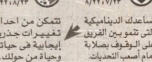
إعداد: نسيم سعيد

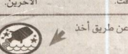


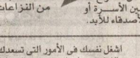










الحمل ٣/٢١ ، ٤/٢٠
بدلاً من تنفيذ كل شيء بالقوة، واجه الأشياء بشيء من التواضع.

الثور ٤/٢١ ، ٥/٢١
تقدم بحذر لأنك قد تفقد التركيز بسهولة من خلال التفاصيل المعقدة التى قد تبدو شيقة للغاية.

الجوزاء ٥/٢٢ ، ٦/٢١
لا تهمل الحبيب أكثر، فهو بحاجة إليك أكثر من أى وقت.

السرطان ٦/٢٢ ، ٧/٢٢
احرص على تقوية علاقاتك والروابط القائمة بينك وبين الآخرين.

الأسد ٧/٢٣ ، ٨/٢٢
تساعدك الديناميكية التى تنمو بين الفريق على الوقوف بصلابة أمام أصعب التحديات.

العذراء ٨/٢٣ ، ٩/٢٢
تتمكن من احداث تغييرات جذرية إيجابية فى حياتك وحياة من حولك.

الميزان ٩/٢٣ ، ١٠/٢٢
حاول استخدام طاقتك فى مساعدة الآخرين الذين سيردون الجميل لاحقا بالتأكيد.

العقرب ١٠/٢٣ ، ١١/٢٢
ترتفع فرص حل نزاع ما بين الأسرة أو الأصدقاء للأبد.

القوس ١١/٢٣ ، ١٢/٢١
تتسم حياتك الخاصة بعدد من النزاعات.

الجدي ١٢/٢٢ ، ١/٢٠
دلل نفسك وجسدك عن طريق أخذ فترات راحة كافية.

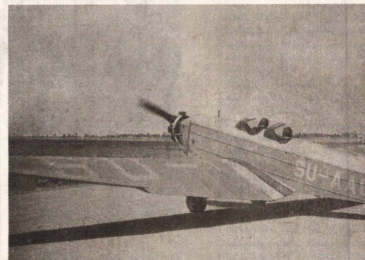
الدلو ١/٢١ ، ٢/١٩
افصل نفسك عن كل ما هو قديم ومعروف، وتطلع إلى كل ما هو جديد

الحوت ٢/٢٠ ، ٣/٢٠
اشغل نفسك فى الأمور التى تسعدك، وإلا فلن تستطيع التخلص من الاحباط.

فى عيد ميلادها الـ ٨٧

«مصر للطيران».. معجزة مصرية

حولت الخسائر إلى أرباح لأول مرة منذ ١٠ سنوات.. رغم المصاعب الاقتصادية

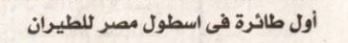


أول طائرة فى اسطول مصر للطيران



..وأحدث طائرة من طراز دريم لاينر استقبلها الطيار أحمد عادل والطيار أشرف الخولى

المرسوم الملكى بتأسيس الشركة الوطنية



ضمت طائرتين «دريم لاينر» ضمن الصفقة الكبرى فى تاريخها .. والبقية فى الطريق

تحتفل شركة مصر للطيران الثلاثاء المقبل بعيد ميلادها رقم٨٧ حيث صدر المرسوم الملكى للشركة الوطنية فى ٧ مايو ١٩٣٢.

يأتى احتفال شركة مصر للطيران بعيد ميلادها ٨٧ هذا العام بعد نجاحها فى عبور عدد من التحديات ابرزها تحقيق أرباح وصلت مع نهاية فبراير الماضى نحو ٢٥٠ مليون جنيه لتصبح الأرباح المتوقع أن تحققها شركة الخطوط منفردة برئاسة الطيار اشرف الخولى بنهاية العام المالى الجارى حوالى مليار جنيه وبذلك تحقق الشركة أرباحا لأول مرة بعد نزيف من الخسائر السنوية منذ ١٠ سنوات تقريبا.

كما أن الشركة القابضة لمصر للطيران وشركاتها التابعة قد حققت نتائج إيجابية وملحوظة حيث بلغ صافى الأرباح المجمع ٩٥١ مليون جنيه عن الأشهر الستة الأولى من العام المالى ٢٠١٨ /٢٠١٩ وذلك يمثل اضعاف ما تم تحقيقه عن نفس الفتره لعامى ٢٠٠٩/ ٢٠١٠.



الفريق يونس المصرى

وبرغم المصاعب الاقتصادية التى يعيشها قطاع الطيران بصفة عامة حيث شهدت الفترة من ٢٠١٥ وحتى ٢٠١٩ افلاس ٧ شركات عالمية وهى شركات جرمانيا الجوية الالمانية وفلاى BME البريطانية وشركة واو اير الايسلندية ونظيرتها شركة بريمير اير وشركة اير برلين التى تعد ثانى كبريات الشركات الالمانية بعد لوفتهانزا وشركة مونارك ايرلاينز البريطانية وشركة ترانسايرو الروسية إلا ان الشركة الوطنية استطاعت تجديد دمائها تحت قيادة الفريق يونس المصرى وزير الطيران المدنى حيث بدأت الشركة خلال الاسابيع الماضية فى استلام طائرتى بوينج دريم لاينر ٩-٧٨٧ ضمن الصفقة الأهم والأكبر على مدار تاريخ مصر للطيران التى تتضمن الصفقة شراء واستئجار ٤٥ طائرة من طرازات بوينج دريم لاينر ٩-٧٨٧ وإيرباص A٣٢٠neo و بومبارديه CS٣٠٠ بقيمة مالية بلغت ٦ مليارات دولار .. بخلاف الصفقة التى ابرمتها الشركة مع شركة بوينج العالمية منذ ٣ اعوام لشراء ٩ طائرات من طراز B٧٣٧-٨٠٠ NG بقيمة مالية بلغت ٨٦٤ مليون دولار وبهذا يصبح إجمالى الطائرات التى تعاقدت عليها مصر للطيران لتنضم للأسطول مؤخرا ٥٤ طائرة وهو ما يعد من اهم انجازات الشركة.

الصفقة التى وقعتها شركة مصر للطيران فى فعاليات معرض دبى ايرشو فى نوفمبر ٢٠١٧ جاءت تفاصيلها كالاتي:

وقعت الشركة على خطاب نوايا مع شركة بومبارديه تحصل مصر للطيران بموجبه على ١٢ طائرة من طراز CS٣٠٠ لتنضم لأسطول الشركة يتم تسلمها خلال العام الجارى وحتى ٢٠٢٠، مع أحقية شراء ١٢ طائرة إضافية خلال الفترة من ٢٠٢٠ وحتى ٢٠٢٦.. كما وقعت الشركة اتفاقية تعاون مع شركة إيركاب للحصول على ٢١ طائرة جديدة بواقع ٦ طائرات من طراز البوينج ٩-٧٨٧ و١٥ طائرة من طراز الأيرباص A٣٢٠neo ..

استهلاك الوقود

أكد الطيار أحمد عادل رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران أن صفقة الطائرات الجديدة جاءت فى وقتها خصوصا مع ارتفاع فاتورة تكلفة الطائرات القديمة من حيث الصيانة واستهلاكها للوقود.. فضلا عن انخفاض مستوى أدائها.

اضاف عادل ان مصر للطيران كانت حريصة عند تجديد اسطولها على مراعاة عدة عناصر فى الصفقة اولها ان تتنوع الطائرات الجديدة ما بين قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى وفقا لاحتياجات التشغيل فضلا عن تمتعها بوسائل ترفيه ومحركات ذات تطور التكنولوجى متقدم.. كما حرصنا ايضا على تمتع الطائرات الجديدة بمحركات تسهم فى تقليل نسب استهلاك الوقود.. وللعلم هذا البند يعد من العناصر المهمة التى شددنا عليها قبل التعاقد على الصفقة .. خصوصا مع تكبد شركات الطيران مبالغ مالية ضخمة بسبب فواتير الوقود التى دفعتها فى الأعوام الأخيرة التى شكلت نحو ٣٧٪ تقريبا من تكاليف التشغيل الإجمالية.

وعن كيفية التعامل مع الطائرات القديمة اكد رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران انه بعد أن تم العرض على مجلس إدارة الشركة وبعد الحصول على موافقة الجمعية العمومية يتم الاستغناء عن تلك الطائرات تباعا طبقا لجدول الإحلال والتجديد

وعن مزايا الطائرات الجديدة اوضح رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران ان الطائرت الست طراز بوينج دريم لاينر ٩-٧٨٧ جاءت بديلة لست طائرات ايرباص ٣٣٠/٢٠٠ التى ستخرج من الخدمة.. مشيراً إلى أن الطائرات الجديدة من الممكن ان تكون ايضا بديلة لطراز بوينج ٧٧٧ فى الاوقات التى تشهد قلة الحركة.

أضاف ان هذا الطراز يصل مداه إلى ١٣ ساعة طيران وسعته ٣١٥ راكباً منها ٣٦ مقعداً لدرجة رجال الاعمال والباقى للدرجة الاقتصادية.. موضحا ان هذا الطراز يعد افضل اختيار لقدرتها على حمل ١٥ طن بضائع بخلاف تقنيته العالية.

أما بالنسبة لطائرات ايرباص A٣٢٠Neo فيصل عدد مقاعدها الى ١٤٤ مقعد منها ١٦ لدرجة رجال الاعمال والباقى للدرجة الاقتصادية ويبلغ مداها ٦ ساعات وهى مدة كافية لتغطية اوربا وافريقيا باستثناء جنوب افريقيا.

وعن طراز الـ CSeries ٣٠٠ فيناسب تشغيل شركة مصر للطيران اكسبريس فى بعض النقاط الداخلية وكذلك الإقليمية فى المنطقة العربية والشرق الأوسط حيث سيغطى هذا الطراز جنوب وشرق اوربا وقد يصل الى الهند.. مشيرا الى ان مدى هذا الطراز يبلغ ٥ ساعات طيران.

تاريخ الشركة

يعد الأب الروحى والداعم الأكبر لإنشاء الشركة هو طلعت حرب باشا الاقتصادى الكبير الذى حمل على عاتقه تحقيق حلم المحاولات الفردية لبعض الشباب المصرى فى ذلك الوقت بتكوين شركة مصرية للطيران المدني، وكان على رأس تلك المحاولات حلم كمال علوى فى ١٩٢٩ الذى سافر إلى باريس وتعلم فنون الطيران واشترى طائرة كانت هى الأولى التى يتم تسجيلها فى مصر وحملت حروف التسجيل SU-AAA، وقد أهداها بعد ذلك إلى شركة «مصر للطيران».

بعد وصول محمد صدقى كأول طيار مصرى يصل بطائرته «الأميرة فايزة» من برلين إلى القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٣٠ جاءت أول خطوة حقيقة فى طريق تأسيس الشركة، حيث تعاون كمال علوى ومحمد صدقى وطلعت حرب لتحقيق الحلم وأثمرت الجهود عن صدور المرسوم الملكى فى يوم ٧ مايو ١٩٣٢ بإنشاء مصر للطيران وسميت الشركة باسمين أحدهما باللغة العربية وهو «شركة الخطوط الهوائية المصرية» والأخر باللغة الإنجليزية وهو «مصر آير وورك»، ونص عقد التأسيس أن يمتلك المصريون ٦٠٪ على الأقل من هذه الأسهم وتحدد رأسمال الشركة فى البداية عشرين ألف جنيه.

وفى ٣٠ يونيو ١٩٣٣ وصل إلى مطار ألماظة أول طائرتين من طراز ديهافيلاند درجون ٨٤ سعة الواحدة أربعة ركاب كنواة للأسطول، وكانت أولى رحلاتها إلى الإسكندرية ومرسى مطروح. وعلى صعيد آخر فى أكتوبر من العام نفسه شهدت مصر دخول أول امرأة لعالم الطيران بحصول لطفية النادى على إجازة طيار خاص.

فى عام ١٩٣٥ قامت الشركة بضخ دماء جديدة فى شرايينها بتزويد أسطولها بسبع طائرات جديدة دفعة واحدة، ضمت طائرتين من طراز دى هافيلاند إكسبريس ٨٦ «ذات ٤ محركات، سعة ١٢-١٤ راكباً» و٥ طائرات من طراز دى هافيلاند رابيد٨٩ «ذات محركين، سعة ٧-٨ ركاب».

وجاءت درة أعمال الشركة فى تلك الفترة حين سيرت أول رحلة بين كل من جدة والمدينة المنورة فى ١٩٣٦! فكانت طائرات مصر للطيران أولى الطائرات فى العالم التى تهبط فى كل من المدينتين.

بعد الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ بدأت الشركة مرحلة جديدة فى تاريخها حيث أصبح رأسمالها مصرياً بالكامل بعد انسحاب ايرورك البريطانية الشريك الأجنبى وحل المصريون محل البريطانيين ليصبح كل شيء فيها مصرياً وانتهى عصر الأجانب وتحول اسمها إلى الخطوط الجوية المصرية Misr Airlines فى عام ١٩٤١.

وفى عام ١٩٦٢ أعيدت هيكلة الشركة لتصبح جزءاً من الدولة، ولتصبح الشركة مؤسسة تحت اسم المؤسسة العربية العامة للطيران. وبدءاً من مارس ١٩٦٣ تقرر إقلاع جميع الرحلات من مطار القاهرة الدولى و فى تلك الأثناء تأسست أسواق مصر للطيران الحرة فى مطار القاهرة وافتتحت فى ١٩٦٣.

وبعد انتصار أكتوبر حققت الشركة أيضا إنجازات تحسب لها مثل استخدام الحاسبات الآلية فى أنشطة الحسابات لخدمة نظم المرتبات وحفظ السجلات والإيرادات وحسابات المخازن والأسواق الحرة ولحجز الركاب، كما تم افتتاح مجمع خدمات الطيران كأحدث وأكبر مجمع للخدمات الجوية فى الشرق الأوسط هذا بخلاف التعاقد على إنشاء قرية البضائع.

أزهى العصور

فى عام ١٩٨٠ أصبح المهندس محمد فهيم ريان رئيسا لمجلس إدارتها فى ١٩٨١ وحتى عام ٢٠٠٢ شهدت خلالها مصر للطيران أزهى عصور النجاح والتقدم وقد زاد الأسطول فتم شراء ٨ طائرات آيرباص «B٤-A٣٠٠» لتغطية أسواق أوروبا والشرق الأوسط ثم ٣ طائرات بعيدة المدى من طراز بوينج ٢٠٠/٧٦٧ وتلاها شراء طائرتين من طراز بوينج ٣٠٠/٧٦٧ للوفاء بمتطلبات حركة النقل المتزايدة للأسواق البعيدة.

تم شراء ٧ طائرات جديدة من طراز آيرباص «A٣٢٠-٢٠٠» ولخدمة مناطق الجذب السياحى فى مصر ولنقل الحركة السياحية إليها من الخارج مباشرة، قامت الشركة بشراء ٥ طائرات جديدة من طراز بوينج ٧٣٧/٥٠٠. بالإضافة إلى شراء ٣ طائرات بوينج ٧٧٧/٢٠٠ و٣ طائرات آيرباص «A٣٤٠-٢٠٠» فائقة المدى لتغطية متطلبات سوقى أمريكا الشمالية واليابان، وتلى ذلك شراء ٤ طائرات آيرباص «A٣٢١-٢٠٠» لخدمة سوق الطيران العارض الجديد والواعد، وبذلك بلغ إجمالى تكاليف عمليات الإحلال والتجديد لأسطول الشركة ما يزيد على ٣,١١٢ مليار دولار.

شركة قابضة

تم تشكيل أول وزارة للطيران المدنى فى ٢٠٠٢ وأصبحت مؤسسة مصر للطيران شركة قابضة، تتبع مباشرة وزارة الطيران المدنى وتم تحويل القطاعات التى كانت موجودة فى السابق إلى شركات تابعة بدأت بشركة الخطوط، وشركة الصيانة والأعمال الفنية، وشركة الخدمات الأرضية، وشركة الخدمات الجوية، وشركة الشحن، وشركة السياحة والأسواق الحرة، إضافة إلى شركة الخدمات الطبية.

وتمثل أول النجاحات فى الثوب الجديد فى حصول الشركة على شهادة الأيوزا التى تمنحها المنظمة الدولية للنقل الجوى «أياتا» كأول شركة طيران فى أفريقيا والمنطقة والسابعة عشرة فى العالم تحصل على هذه الشهادة وذلك فى ٢٠٠٤، ثم أنشأت شركتا إكسبريس للخطوط الداخلية والصناعات المكملة، ليلى ذلك تلقى مصر للطيران لدعوة من اتحاد ستار العالمى للانضمام إليه وقد انضمت بالفعل فى ٢٠٠٨ لتصبح العضو الحادى والعشرين فى أكبر التحالفات العالمية فى مجال صناعة النقل الجوى.

شركة الصيانة

كانت لثورة ٢٥ يناير تبعات تأثرت بها الشركة، حيث انخفضت نسبة السياحة بشكل ملحوظ نظرًا لعدم استقرار الأوضاع وتعرضت الشركة لخسائر كبيرة وصلت إجماليها إلى ١٠ مليارات جنيه فى ٥ سنوات بسبب انخفاض التشغيل والأحداث السياسية والحروب فى المنطقة العربية والتى أدت إلى إغلاق بعض الخطوط، فقامت مصر للطيران بعمل العديد من حملات الترويج السياحى لوفود بعض الدول تنشيطا لحركة السياحة فى محاولة منها لاستعادة نسبة التشغيل على رحلاتها مرة أخري، ورغم الفترة التى تلت ذلك من عدم استقرار، فإن الشركة بدأت تتخطى هذه المرحلة فى ٢٠١٣ حين بدأت الشركة فى تطبيق خطتها لتقليل الخسائر وترشيد النفقات والتى أتت ثمارها فى العام المالى ٢٠١٤-٢٠١٥ حيث تم تخفيض حجم الخسائر بنسبة ٧٥٪ عن العام السابق له.

عام ٢٠١٦ وقعت شركة الصيانة والأعمال الفنية مع شركة جنرال إلكتريك اتفاقية للخدمات الاستشارية فى مجال صيانة محركات الطائرات وإصلاحها وفحصها للمساعدة فى تطوير إمكانات مصر الطيران لإصلاح محرك الـ ٧B-CFM٥٦ وتغطى الاتفاقية الشاملة الدعم الفنى والخدمات الاستشارية لعمليات صيانة محركات الطائرات وأجزائها وإصلاحها وفحصها، مما يؤكد حرص مصر للطيران على متابعة وتطبيق كل جديد ومتوافق مع المعايير والتكنولوجيا العالمية فى صناعة النقل الجوى بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية العاملة فى هذا المجال.

وفى خطوة جديدة لشركة الصيانة والأعمال الفنية تم افتتاح مشروع تطوير هنجر ٧٠٠٠ بهدف زيادة استيعاب هناجر الشركة لعدد أكبر من طائرات العملاء على المستويين المحلى والدولى وأيضا بهدف تقديم خدمات متميزة لعملائها.

طفرة حققتها شركة الصيانة الفترة الماضية

الشركة الوطنية أصبحت أقوى.. و ٧ شركات عالمية أعلنت إفلاسها





الطيار أحمد عادل



م. محمد فهيم ريان

الطيار أحمد عادل: الطرازات الجديدة تسهم فى تقليل نسب استهلاك الوقود

المساء الأسبوعية
sports
no - 22649
السبت 4 من مايو 2019 م
AL MESSA .weekly



لاسارتى للاعبى الأهلى:

احترام المنافس.. سلاحكم للفوز على النجوم

جيرالدو جاهز ومروان يغيب.. وتدريبات خاصة لأوراق الأحمر الرابحة



جانب من تدريبات الأهلى

لاسارتي

حذر الأورجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى لفريق الأهلى لاعبيه من التهاون فى التدريبات وحثهم على الاستفادة من الحالة الفنية والمعنوية التى تسيطر عليهم بعد سلسلة العروض القوية فى الدورى رغبة فى مواصلة الانتصارات والفوز على النجوم غداً فى اللقاء المرتقب على ملعب بتروسبورت بالدورى لاقتناص النقاط الثلاث.

من جانبه أكد لاسارتى أن لقاء النجوم ليس سهلاً والتهاون فى الملعب ليس لمصلحة الأهلى والتركيز مطلوب لانتزاع المكسب.

قال المدير الفنى للأهلى ان احترام المنافس مهم والتركيز فى التدريبات لعبور النجوم الـذى يمر بظروف صعبة فى جدول المسابقة حيث يحتل المركز الأخير برصيد ٢٥ نقطة.

شهد تدريب الفريق على ملعب التتش اهتمام لاسارتى بالجانب البدنى وذلك لرفع معدل لياقة بعض اللاعبين خاصة البدلاء وغير الأساسيين فى لقاء الطلائع.

بينما خضع الأساسيون لجرعة تدريبات استشفائية لاستعادة فورمة المباريات والاستعداد للقاء المقبل.

شهد المـران تصحيح بعض الأخطـاء الفنية دفاعاً وهجوماً بالاضافة الى شرح بعض المهام التكتيكية فى الملعب تمهيداً لتنفيذها بالتقسيمة ليعتادوا عليها استعداداً للمباراة.

جيرالدو

ركز لاسارتى خلال التدريب على الكرات العرضية والضغط على المنافس والاهتمام بالاستلام السريع والتمرير من العمق والأجناب والتسديدات المباشرة والتـى يعتبرها المديـر الفنى للأهلى من أسلحته الهجومة بالاضافة الى الضربات الركنية.

خصص المدير الفنى للفريق فقرة كاملة لمدة ٢٠ دقيقة للتسديدات المباشرة والعرضيات معتمداً على اللاعبين محمد هانى وحسين الشحات وباسم على بالجهة اليمنى ومحمود وحيد وإسلام محارب ومحمد شريف بالناحية الشمال.

كما أوقـف لاسـارتـى المـران أكثر من مـرة لتوجيه اللاعبين وشرح ملاحظاته الفنية لهم وذلك فى إطار حرصه على زيادة معدلات التركيز لأهمية وحساسية المواجهات المتبقية من عمر المسابقة والتى لا بديل فيها عن الفوز حتى يحافظ الأهلى على تصدره للمسابقة.

فى السياق ذاته تأكد مشاركة جيرالدو فى المباراة المقبلة لـظـهـوره بمستوى طيب خـلال التدريبات الجماعية وقدرته على اللعب أمام النجوم بعد تماثله للشفاء بينما يستمر خسارة الأهلى لمجهودات مروان محسن مهاجم الفريق الذى خضع لتدريبات تأهيلية لاصابته برشح فى الركبة وعدم قدرته على التواجد فى التدريب الجماعي.

فى الوقت نفسه أدى الثنائى عمرو جمال وأحمد علاء تدريبات خفيفة بالكرة تحت اشراف طارق عبد العزيز حيث يعانى عمرو من آلام بالعضلة الأمامية وأحمد علاء يشكو من الاجهاد العضلي.

تعديل عقد فتحي

من ناحية أخرى أرجـأ مسئولو النادى الأهلى طلب أحمد فتحى نجم دفاع الفريق بتعديل القيمة المالية لعقده الذى أبرمه مؤخراً مع النادى أسوة ببقية زملائه من اللاعبين الكبار أمثال حسام عاشور ووليد سليمان حيث ينص عقد فتحى مع الأهلى على ٣ ملايين جنيه سنوياً بينما عقود عاشور وسليمان يتقاضان ٥ ملايين جنيه بالموسم الواحد الأمر الذى دفع فتحى لتجديد طلب تعديل عقده خلال حديثه الأخير مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالفريق والذى وعده بفتح هذا الملف مجدداً مع مسئولى النادي.

إبراهيم حمودة

علي فكرة
جمال البدراوى
gamalbadrawy@hotmail.com

رمضان ع الأبواب!

جماهير الكرة.. كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول شهر البركة والفضائل شهر رمضان الكريم.

اتحاد الكرة.. باق من الزمن ٥٠ يوما على تنظيم كـأس الأمـم الأفريقية منهم ٣٤ يوما صيام واحتفالات بالعيد.. متى نرى بـوادر كـأس الأمـم فى الـشـوارع والميادين وبالاستادات؟!

الـدورات الـرمـضـانـيـة.. نتمنى أن تفرز هذا العام لاعبين جدد من أجل (العملية الاحترافية) فعليا وليس فى الأسماء فقط.. مثل ليفربول وريال مدريد وبرشلونة والأسد المرعب وغيرها من الأسماء التى تخلوا من نجوم حقيقيين نتمنى خروج نجوم مثل سعيد الحافى ورضا عبد العال وبركات وغيرهم من هذه الدورات.

التعليق الرياضى : نرجو من المسئولين عن التعليق بقنواتنا الفضائية الالتزام بآداب الشهر الفضيل.

النجم الليفربولى المصرى محمد صلاح: أصبح لرواد المقاهى المصرية (صوت مميز) في التشجيع أكثر من صوتهم أثناء مباريات الأهلى والزمالك ..(لاعب يساوى قمة).

الكابتن عـصـام عبد الفتاح رئـيـس لجنة الحكام: هل طغى (الكاف) على مسئولياتك باتحاد الكرة.. مجرد سؤال؟!

الأنـديـة المصرية : احتفالات شم النسيم (كانت بسيطة وخفيفة بل ونادرة) جدا فين أيـام حفلات الإذاعـة والتليفزيون وأندية الأهـلى والـزمـالـك والترسانة وأكتشاف المواهب (فنيا واجتماعيا ورياضيا)؟!

مجلس إدارة نادى الترسانة : تعاقدكم مع الكابتن والنجم فاروق جعفر.. ليس بجديد على الشواكيش .. فلقد كانت له تجربة مع النادى ولم تنجح.. المهم أن القرار عرفناه عن طريق (الفيس بوك) ولم يعرفه بعض أعضاء المجلس بدليل خروج أحدهم والتصريح بأن القرار (باطل)!

مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية : متى يتخلى موظفوا العلاقات العامة وأعضاء المجلس عن نشر أخبار اللجنة على (الفيس بوك).. ياريتكم تعرفوا انه موقع تواصل اجتماعى

الطلائع يستعد لبتروجت بلقاء ودى

علاج الأخطاء والسلبيات أهم ما يشغل لوك إيميل



لوك إيميل

كتب- سامى راغب:

يعود فريق طلائع الجيش لكرة القدم للتدريب عصر اليوم بملعبه بجهاز الرياضة العسكرى استعدادا للقاء بتروجت السبت القادم ١١ مايو الجارى ضمن مباريات الأسبوع الـ ٣٢ للدورى العام التى ستقام بينهما باستاد السويس.

كان الجهاز الفنى قد منح الفريق راحة ٤٨ ساعة عقب مباراة الأهلى الأخيرة له بالدوري.

يسعى الجهاز الفنى بقيادة لوك إيميل إلى استغلال الفترة القادمة من التدريبات إلى علاج الأخطاء والسلبيات التى وقع فيها الفريق فى مباراته الأخيرة أمام الأهلى لعدم تكرارها فى لقاء بتروجت القادم، وهو ما سيعمل عليه المدير الفني، من خلال لعب مباراة ودية غداً أو بعد غد لتجهيز بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا فى المباريات الرسمية الأخيرة وأيضا للاطمئنان على العائدين من الإيقاف والاصابة لاكسابهم حساسية المباريات.

ويقود المران البلجيكى لوك إيميل المدير الفنى والجهاز المعاون جان فرانسوا ومحمد جـودة وسيد السويركى وزيادة بن حمودة والكابتن يسرى عرفان ومحمد مختار وايهاب كمال.

ويعكف لوك إيميل مع جهازه المعاون على دراسة فريق بتروجت جيداً ومشاهده تسجيلا لمباراته الأخيرة مع إنبى للوقوف على طريقه لعب المنافس وأفضل عناصرة.

من ناحية أخرى يسبق المران عقد جلسة للعميد أحمد فؤاد مهدى مدير الكرة مع اللاعبين للتأكيد عليهم بأهمية الثلاث مباريات المتبقية للفريق من عمر الدورى العام وعلى ضرورة استعادة الانتصارات مرة أخرى والتحلى بروح المسئولية من أجل التواجد فى منطقة آمنة بجدول الدوري، فى ظل الدعم والمساندة التى يلقاها الفريق من السيد رئيس مجلس إدارة النادي.

مع ضـرورة بذل أقصى جهد فى المباراة القادمة أمام بتروجت من أجل تحقيق الفوز واقتناص الثلاث نقاط، مع ضرورة التحلى بالالتزام والتركيز فى الملعب

ناشئو الجودو يحصدون ١٩ ميدالية فى البطولة الأفريقية بالسنغال



الفائزون بميداليات الجودو

كتب- د. مروان صالح:

حقق منتخب الناشئين والناشئات للجودو ١٩ ميدالية متنوعة فى بطولة أفريقيا المقامة بالعاصمة السنغالية داكار ٤ ذهبيات و٣ فضية و١٢ برونزية.

حقق الذهب كل من أحمد فرج فوق ٩٠ كجم وتسنيم رشدى ٤٨ كجم وأفنان شحاتة ٧٠ كجم وفرح شرف فوق ٧٠ كجم.

كما حقق الفضية كل من حنين الطيب ٥٧ كجم ومحمد طارق وزن ٨١ كجم وابراهيم عبد العظيم ٦٦ كجم.

كما حقق البرونزية كل من عادل حمادة ٥٠ كجم وسيف الطيب ٦٣ كجم وأحمد طه ٥٥ كجم وعمرو النجار ٦٠ كجم وعمر شادى ٧٣ كجم وفـارس الحديدى فوق ٩٠ كجم وتقى رشدى ٥٢ كجم ونور سالم ٤٤ كجم وسلمى مصطفى ٧٠ كجم وفاطمة غانم ٦٣ كجم ومعهم أحمد يحيى ورضا طلبة الجهاز الفنى وأحمد صابر عضو مجلس ادارة اتحاد الجودو ورئيسا للبعثة ويخوض اليوم منتخب الشباب والشابات منافسات قوية بقيادة سيد أبوميدان المدير الفنى ومحمد سعد المدرب العام ومعهم مصطفى فكرى وزن ٦٠ كجم وياسر مصطفى ٦٦ كجم ومحمد أكمل ٧٣ كجم وزياد أيمن ٨١ كجم ومحمود حلبى وفـارس صبحى وزن ٩٠ كجم وأحمد أيمن وسامى عبد الله ١٠٠ كجم ومحمد أبوقية فوق ١٠٠ كجم.

واللاعبات رنا بيومى وتقى رشدى وزن ٥٢ كجم وحنان الطيب ومريم هلال ٥٧ كجم وسلمى عبد الله ٦٣ كجم وسلمى مصطفى وافنان شحاتة ٧٠ كجم وآلاء مسعد ٧٨ كجم وفرح شريف فوق ٧٨ كجم.

وزير الرياضة يطمئن على أبطال مصر المشاركين فى بطولة العالم للسلاح بروسيا

كتب- طارق مراد:

أجـرى الـدكـتـور أشـرف صبحى وزيـر الشباب والرياضة، اتصالا هاتفيا بكل من اللاعب علاء أبو القاسم، محمد حمزة، يوسف سناء، المشاركين فى منافسات بطولة العالم للرجال فى سلاح الشيش بروسيا، والتى تنطلق اليوم منافساتها بمشاركة ٢٣٠ من نجوم اللعبة العالميين وذلك الفترة من ٣ لـ ٧ مايو.

وحث وزير الرياضة اللاعبين على بذل مزيد من الجهد لتحقيق نتائج ايجابية، مؤكدا ان الـوزارة توفر لهم كل الـدعـم مـن اجل حصد مزيد من البطولات التى تضاف لسجل الرياضة المصرية.

يأتى هذا فى إطار دعم وزارة الشباب والرياضة، لكل أبطال مصر الرياضيين فى مختلف الألعاب الرياضية، والمساندة المستمرة سواء على صعيد التدريبات وتوفير المعسكرات، وكذلك على صعيد المنافسات الرياضية فى مختلف البطولات القارية والعالمية، وأيضا الاستعداد لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وتشهد البطولة مشاركة الثلاثى المصرى علاء أبو القاسم المصنف الـ ١٧ عالميا وأحد المرشحين لـلادوار النهائية، والصاعدين محمد حمزة المصنف الأول عالميا على الشباب ويوسف سناء حيث يحاولان الوصول للعب فى الادوار الرئيسية للبطولة.

كما تبدأ اليوم مرحلة المجموعات وغدا الافتتاح الرسمى للبطولة وختام منافسات الفردي، وتختتم منافسات البطولة الأحد المقبل.

سلة الزمالك تواجه الجزيرة فى مباراة فاصلة

يلتقى اليوم فريق الزمالك لكرة السلة للرجال مع الجزيرة فى مباراة فاصلة لتحديد بطل دورى المحترفين.

الزمالك تعادل مع الجزيرة ٢/٢ فى المباريات والذى يفوز اليوم يحصل على لقب البطل وحصل نادى الاتحاد على المركز الثالث بعد الفوز على الأهلى ٧٩/٨٧ فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.





حكايات تحكيمية

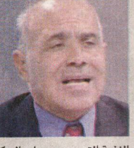
يقدمها الدولي: أحمد الشناوى

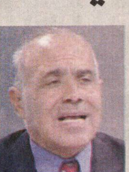
الحكم الإضافى وتقنية حكم الفيديو

أصبح الحكم الاضافى مثار تعليق بين المتابعين لمباريات كرة القدم نظراً لوجود أخطاء تحكيمية لأن من المفترض وجوده يمنع وجود أى خطأ تحكيمي طبعاً هذا المفهوم غير صحيح لأن الخطأ التحكيمى لا ولن يتوقف أو ينتهى لأن العامل البشرى ليس بمعصوم من الخطأ ولكن استخدام الحكم الاضافى هو لتقليل الأخطاء وليس القضاء عليها ولكن يجب أن نقيم تجربة الـحـكـم الاضـافـى فـى الـدورى المصرى بعد مرور عام كامل على التجربة.

مما لاشك فيه أن التجربة فى البداية كانت مسار جـدل ومشاكل كثيرة وهـذا شئ طبيعى عند تطبيق أى تجربة جديدة ولكن مع مرور الوقت والمباريات بـدأت تظهر فاعلياتها ولكن بين عدد محدود من الحكام الأمر الذى جعل لجنة الحكام تكرر الحكام الذين أجادوا ونجحوا فى هـذه التجربة الأمـر الـذى يبشر بنجاح التجربة ولكن فى نفس الوقت نجد أصواتاً تطالب باستخدام تقنية الفيديو فـى أسـرع وقت ولكن أنا أرى بشكل قاطع أن استمرار تجربة الحكم الاضافى حتى يصبح جميع الحكام يجيدون استخدام الحكم الاضافى فى هذه الحالة يمكن ان ننتقل لاستخدام تقنية حكم الفيديو وذلك للأسباب التالية.

أولاً تقنية حكم الفيديو تتطلب كـفـاءات بشرية فنية على أعلى مستوى فى التحكيم والتى لديها القدرة والمفهوم فى تقدير الأخطاء الفنية التى يصعب على الحكم أن يراها وحكم الفيديو يقدرها وبالتالى يحدث التواصل مع حكم المبـاراة للمشاهدة مـرة أخـرى لاتخاذ القرار الصحيح الذى لم يحتسبه الحكم.









ثانياً: حكم الفيديو الـذى أدار مباريات كحكم اضافى وأجادها يمتلك الـخـبـرات فـى الأخـطـاء التى تحدث داخل منطقة الجزاء والحكم لا يراها الأمر الذى يسهل من مهمته كحكم فيديو.

الخلاصة الكفاءة البشرية الفنية لتفادى ولتقليل الأخطاء التحكيمية عند استخدام تقنية حكم الفيديو تكمن فى الكفاءة البشرية الفنية لحكم الفيديو لاظهار الأخطاء التى لم يحتسبها الحكم أو احتسبها الحكم بشكل خاطئ بمعنى أن الفيديو بدون كفاءة تحكيمية فنية يفقد قيمتها ومصداقيتها فى حالة قصور الكفاءة الفنية البشرية التحكيمية وإلى لقاء آخر حكاية تحكيمية جديدة.

كلمة حرة

سامى عبدالفتاح
samy_abadelfatah@hotmail.com

يوم الأحد «الكبير»

غداً الأحد.. سيكون يوماً كبيراً فى الكرة المصرية، ما بين بطولتنا المحلية، والبطولة الكونفيدرالية.. محلياً سيكون يوماً فاصلاً فى سباق القمة، عندما يلتقى بيراميدز مع المصري، والأهلى مع النجوم.. وإفريقيا عندما يخوض الزمالك مباراة العودة مع النجم الساحلى فى سوسة التونسية فى نصف نهائى البطولة الافريقية، والذى نتمنى له فوزاً جديداً يدعم فوزه الأول فى برج العرب بهدف نظيف، ليتأهل بمشيئة الله إلى نهائى البطولة.. ثم يعود برجاله ليدخل من جديد فى سباق القمة والصدارة الذى خرج منه مؤقتاً لانشغاله الافريقي.

أجواء سباق القمة والصدارة فى الدوري التهبت بشدة بعد ان قدم المقاصة هدية غالية جداً للأهلى والزمالك، بتعادله ١/١ مع بيراميدز وقد استغلها الأهلى بنجاح، بعد ان حقق فوزاً ثميناً جداً على طلائع الجيش بنتيجة (٢-١)، باستاد المكس فى الإسكندرية، ضمن منافسات الجولة الـ ٣١ للدورى الممتاز.. وجاء فوز الأهلى بهدفى المغربى أزارو فى الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، والتونسى معلول فى الدقيقة الأخيرة من الشوط الثاني، بهذا الفوز المهم جداً، رفع الأهلى رصيده إلى ٦٤ نقطة ليتقاسم القمة مع بيراميدز، علماً بأن الأحمر لعب مبارتين أقل، والزمالك لعب ٣ مباريات أقل.. لذلك سيكون لقاء المصرى وبيراميدز غداً، حاكماً ومهماً فى سباق القمة، وبنفس الأهمية سيكون لقاء الأهلى بفريق النجوم الذى يحتل المركز الأخير.. والمنافسان الأخران فى المبارتين، لهما أهداف بنفس قوة الهدف المشترك للأهلى وبيراميدز فى الفوز والحفاظ على التواجد على القمة.. ذلك ان المصرى يقاتل فى الأمتار الأخيرة للحفاظ على انفراده بالمركز الرابع، وبالتالى الحصول على إحدى بطاقات المشاركة الافريقية أو العربية الموسم القادم.. وفريق النجوم يقاتل أيضاً للنجاة من الهبوط، وهو فى حاجة إلى معجزة، تبدأ من تحقيق مفاجأة الفوز.

الأهلى فى مباراة الطلائع ضغط ضغطاً قوياً على دفاعات الطلائع منذ الدقائق الأولى فى ظل الخطة الدفاعية التى نفذها المدرب البلجيكى لوك إيميل واعتمدت على الكثافة فى منطقة جزاء فريقه، كما اعتمد على عصبية مصطنعة انتقلت عدواها إلى بعض لاعبيه للتغطية على طريقته الدفاعية التى لا تنفع مع فريق كبير مثل الأهلي.. كما خرج الأهلى بمكسب آخر إلى جانب الثلاث نقاط، وهو عودة نجمه وليد سليمان، بعد غياب ثلاثة شهور الذى كان اشتراكه فى الدقائق العشر الأخيرة نقطة تحول فى فوز الأهلي.

>>>

خارج الموضوع

الكابتن فاروق جعفر وافق على العودة مجدداً إلى عالم التدريب مرة أخري، بعد انقطاع ٣ سنوات، بمهمة صعبة جداً وهى قيادة فريق الترسانة فى دورى الدرجة الأولي، خلفاً للكابتن أحمد كشري.

وسبق ان قاد فاروق جعفر، نجم الزمالك السابق، المنتخب المصرى بين عامى ١٩٩٦/١٩٩٧.

كما قاد الزمالك فنياً فى موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥، بجانب تدريب عدد آخر من الفرق المصرية، منها المصري، والترسانة، والمحلة، وطلائع الجيش.. وهذه خطوة كبيرة جداً من مجلس إدارة الشواكيش، ولكن الأهم ان تضعوا فى يد «ملك النص» الإمكانيات التى تعيد الشواكيش للأضواء، وتعيد البسمة لجماهير الترسانة الوفية جداً.

صبرى المنياوى مدير الكرة بالدراويش:

كأس مصر بوابة الإسماعيلى للأدغال الأفريقية

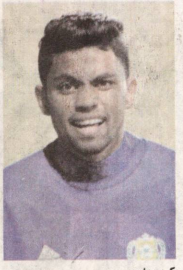
زيادة حوافز اللاعبين لاستعادة الانتصارات.. وجابر المسئول فنياً عن الفريق

الإسماعيلية- محمد بشارى وفوزى وهيدى:

كشف الكابتن صبرى المنياوى مدير الكرة بالإسماعيلى خلال تصريحاته الخاصة لـ«المساء» عن حقيقة الأمور المتعلقة بمنظومة العمل كفريق واحد فى الجهاز الفنى للفريق الأول بعد أن أصبحت الشائعات تثير نوعاً من الدهشة قال المنياوى ان كل فرد فى الجهاز الفنى له اختصاصاته فمثلا الكابتن محمود جابر مسئول مسئولية كاملة عن القيادة الفنية للفريق وانا مدير للكرة ولى اختصاصاتى ولن اتدخل فى الأمور الفنية على الإطلاق.



محمود متولى



كريم بامبو



صبرى المنياوى

واضاف هدفنا تصحيح النتائج وتغيير مسار الفريق من دوامة الخسائر وتراجع المستوى الى الأفضل ليسترجع الدراويش واكد ان مجموعة اللاعبين وانضباطهم يساعد على عودة الاسماعيلى فعلا وحاليا اغلقنا ملف مباريات الدورى مؤقتا وملف الكأس مفتوح لعبور مباراة الأحد امام الاتحاد السكندرى إلى دور الاربعة وخاصة ان مواصلة مشوار المنافسة فى كأس مصر مهم للغاية وللنهاية لاننا نطمح بوجودنا الموسم القادم فى منافسات القارة السمراء واشار المنياوى إلى أن تحفيز اللاعبين فى المباراة القادمة موجود وحسب اللائحة وسوف تصرف لهم مستحقاتهم فى حالة الفوز.

وشدد صبرى المنياوى على أن جميع الفرق فى العالم تمر بكبوات ثم تعود من جديد وانا متفائل لأن لدينا لاعبين جيدين لأنهم يعلمون ان المرحلة الحالية لو نجحوا فى عودة الانتصارات حتى اخر مباراة فى الدوري والكأس سيحسب لهم ذلك وسيكونون أبطالاً لان الصراع اصبح سيد الموقف لكل الفرق.

بامبو كان متخوفا

وعن مشكلة بامبو مهاجم الفريق قال إن اللاعب كان متخوفاً كثيرا ويريد شيئاً من الاطمئنان وبعد تقريب وجهات النظر وتداركه الموقف تماما أصبح متفهما وسوف يتم حسم موضوع مد تعاقده بعد مباراة الكأس وكل يوم معه وندفعه للتركيز فى الملعب لأنه لاعب وهداف بارع وسوف نستفيد منه فى المباريات القادمة.

متولى مع الإدارة

وعن محمود متولى قال مدير الكرة إن ملف محمود متولى مع الإدارة لأن عقده ينتهى الموسم القادم وناشد صبرى المنياوى جماهير النادى الالتفاف حول الفريق ومساندة اللاعبين خاصة أن عشاق النادى ساندته لأن الجماهير لهم دور كبير ليس فى المدرجات ولكن عندما يتقابل اى من الجمهور مع اى لاعب حتى فى الشارع ان يحمسه لان هذا مهم جدا وقال انا اثق فى جماهير النادى انها تحب فريقها بجنون وسوف تقف بجانب اللاعبين حتى نخرج بهم من عنق الزجاجة.

واضاف المنياوى ان الجهاز الفنى يحاول الاستفادة من بعض الوجوه الشابة لسد النقص فى الفريق وتجهيزها للموسم الجديد وقال إننا عقدنا العزم على إشراك البعض ممن اجاد فى لقاء منتخب الاسماعيلية مثل ابراهيم حسن ومحمد بيومى وغيرهما واضاف اننا نتابعهم ونتمنى ان تساعدنا الظروف لندفع بهم فى اللقاء القادم أمام الاتحاد السكندرى فى بطولة كأس مصر وهم من اللاعبين المتميزين ولديهم الحماس المطلوب لإثبات وجودهم وهم يساعدون فى سد بعض الثغرات والاحتياجات.

كان الفريق قد واجه منتخب الاسماعيلية أمس فى إطار الإعداد للقاء الاتحاد الأحد «غدا» وأسفر عن فوز الاسماعيلى ١/٧.

معسكر وفيديو

دخل الفريق معسكرا مغلقا بالنادى داخل الفندق وسوف يتم اختيار ١٨ لاعبا للمباراة للسفر والمبيت هناك ليلة المباراة.

وقد شاهد الجهاز الفنى مع اللاعبين لقاء الاتحاد السكندري.

أدى باهر المحمدى ظهير أيمن الاسماعيلى تدريبات تأهلية على هامش المران الرئيسي، ضمن البرنامج التحضيرى لملاقاة الاتحاد السكندرى الأحد المقبل لحساب دور الـ٨ ببطولة كأس مصر.

ويعانى المحمدى من بعض الإجهاد وتم تخفيف الحمل التدريبى قبل مواجهة الأحد.

المران الرئيسى تخلله تدريبات على علاج نواقص الفريق بالجوانب الدفاعية مع كيفية زيادة الفاعلية الهجومية للاعبين بتدريبات خططية وبدنية.

كما اشتمل المران على تدريبات التسليم والتسلم فى المساحات قبل ان يختتم بتقسيمة حماسية بمشاركة كافة اللاعبين شهد مران الاسماعيلى الرئيسى عقد اجتماع بين محمود جابر المدرب العام للإسماعيلى ومحمد صادق جناح وصانع ألعاب الفريق.

فى ذات السياق، حرص سعفان الصغير مدرب حراس المرمى على المشاركة بالتدريبات واستعادة ذكريات التألق.

هاتريك

طارق مراد

كوماندوز الزمالك.. والمهمة الانتحارية

يرى البعض أن فوز الزمالك على النجم الساحلى الشقيق بطل تونس فى مباراة الذهاب فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس الكونفيدرالية بهدف يتيم مقابل لا شيء لنجمه «محمود كهربا» يعنى ان الزمالك لم يحسن استغلال اللعب وسط جماهيره بتحقيق فوز مريح ومطمئن قبل مباراة العودة بين الفريقين والتى تقام غداً بمدينة سوسة معقل البطل التونسي.

ورغم واقعية هذا الرأي.. فإننى اختلف معه لعدة أسباب أولاً: ان الزمالك البطل المصرى نجح ببراعة فى الاحتفاظ بشباكه نظيفة نتيجة لبسالة خط دفاعه وتألق حارس المارد الأبيض ومنتخب مصر محمود جنش والذى كان أحد نجوم المباراة وطارق حامد وعبدالله جمعة وكهربا.

ثانياً: ان تفوق الزمالك بهدف نظيف سيضع البطل التونسى فى لقاء الغد تحت ضغط نفسى رهيب بسبب تلك النتيجة وأمام جماهيره كونه مطالباً بالفوز على الزمالك بفارق هدفين حتى يتمكن من التأهل لنهائى عرس الكونفيدرالية الافريقية.

ثالثاً: اعتقد أن هذا الضغط النفسى الذى سيلعب تحته النجم الساحلى يجب ان يقابله هدوء وثقة من جانب نجوم الزمالك والتحلى بأعلى درجات التركيز وهو ما أكد عليه جروس المدير الفنى السويسرى خلال محاضراته مع اللاعبين.

رابعاً: ان الزمالك فريق كبير ويقدم موسماً استثنائياً والأرقام تؤكد هذا الواقع بامتلاكه خط دفاع صلد بقيادة محمود علاء والونش والحارس العملاق جنش والعديد من اللاعبين الذين يمثلون مفاتيح اللعب لانهم من أصحاب المهارات الفردية والفنية العالية أمثال يوسف أوباما والنقاز وعبدالله جمعة وخط هجوم قادر على اختراق وإرباك دفاع المنافس وهز الشباك من أنصاف الفرص أمثال كهربا ومعه عمر السعيد وزيزو وإبراهيم حسن المتألق افريقياً وخالد بوطيب وحميد أحداد وتلك الامكانيات الكبيرة التى يمتلكها الفريق تجعله يتمسك بطموحه المشروع فى ان يتوج بطلاً لكأس الكونفيدرالية الافريقية لأول مرة فى تاريخه بنسختها الحالية.

خامساً: لابد ان نتفق ان امكانيات ومهارات وقدرات مهاجميه على التهديف تؤهلهم لاستغلال الاندفاع الهجومى المتوقع ان يلجأ إليه فريق النجم الساحلى بحثاً عن تعويض خسارتهم فى مباراة الذهاب وهذا الاندفاع قد يصل إلى حد التهور وهو ما يمثل فرصة ذهبية لنجوم الزمالك لكشف الثغرات فى الدفاعات من خلال هجمات مرتدة سريعة ومركزة تؤهلهم للتسجيل.. لأن نجاحهم فى إحراز هدف من شأنه ان يربك حسابات النجم الساحلى ويقود الزمالك لتحقيق هدفه فى العبور لنهائى العرس الافريقى وان كان تحقيق هذه الخطوة يتطلب من لاعبى الزمالك التحلى بالروح القتالية للفانلة البيضاء الباحثة عن البطولات وأن يتذكروا انهم «كوماندوز» فى مهمة انتحارية وانه لابد من الالتزام بالأداء الجماعى وتحقيق التوازن بين عمليتى الدفاع والهجوم.. وأن يتذكروا ان الانتصارات يحققها الفريق الأكثر صلابة وتنظيماً دفاعياً والأقدر على استغلال الفرص المتاحة للتهديف بالدقة فى اللمسة الأخيرة خاصة وان البطل التونسى لا يستهان به من حيث الوعى التكتيكى والخبرات... وهو ما يتطلب من نجوم الزمالك الحذر الشديد والرقابة الصارمة والضغط على الكرة حتى يتحقق استكمال حلم التتويج بالكأس الغالية.

تشافى مديرًا فنيًا لبرشلونة

كتب ـ محمود عبدالكريم:

يبدو أن تشافى الذى سينهى مسيرته هذا الموسم كلاعب كرة قدم في طريقه لسلك التدريب حيث تدور التكهنات حول أنه فى الطريق للعمل كمدير فنى لنادى برشلونة.

وتشافى الذى أعلن أنه سيعتزل مع نهاية الموسم كلاعب بنادى السد القطرى يطمح للسير على خطى جوارديولا واستعادة تجربته مجلة «سبورت» الكتالونية أكدت أن «ريال بيتيس» يفكر فى التعاقد مع تشافى بعد رحيل كيكى سيتين الموسم المقبل للمحافظة على فلسفة اللعب الجميل التى كانوا عليها الموسمين الماضيين.

تشافى مع ميسى

.. وميسى يقترب من الحذاء الذهبى

علقت صحيفة ماركا الاسبانية على عقوبة الايقاف التى حصل عليها كيليان مبابى نجم باريس سان جيرمان والتى ستحرمه من اللعب فى جولتين من الجولات الاربع المتبقية فى الدورى وأشارت إلى أن ايقاف مبابى يمنح الفرصة لميسى للاقتراب اكثر من الحذاء الذهبى نظرا لما تبقى من ٣ مباريات لبرشلونة فى الليجا وبالنظر لفارق الأهداف الاربعة بينه وبين مبابي.

بعد تكريمه كأحد أفضل الشخصيات المؤثرة فى العالم

عمدة نجريج: صلاح نموذج للشباب المصرى نفخر به

ملتزم دينيًا وأخلاقيًا وبارًا بأسرته

الغربية ـ عادل أبوشامية

إذا كان العالم كله أصبح يفتخر بالنجم العالمى المصرى وأيقونة كل المصريين والعرب محمد صلاح نجم منتخب مصر ولاعب نادى ليفربول الانجليزى بعد أن تم اختياره كواحد من أفضل ١٠٠ شخصية على مستوى العالم الاكثر تأثيرا وتكريمه خلال حفل كبير نظمته مجلة تايم الأمريكية بمدينة نيويورك مع نخبة من أفضل نجوم العالم فى المجتمع والرياضة فما بالك بشعور أهل قريته نجريج مركز بسيون بمحافظة الغربية حيث لا يمكن وصف شعورهم ومدى فرحتهم وافتخارهم واعتزازهم وهم يشاهدون ابن قريتهم يواصل انجازاته العالمية ويتم اختياره ضمن أفضل خمسة رياضيين مؤثرين فى العالم وهو انجاز جديد يضاف لرصيده ضمن إنجازاته العالمية التى حققها بل انه انجاز لمصر والعرب قبل أن يكون لنفسه هكذا بدأ المهندس ماهر شيتة عمدة قرية نجريج مسقط رأس النجم محمد صلاح حديثه للمساء عقب حفل تكريم النجم محمد صلاح ابن القرية الذى أقامته مجلة تايم الأمريكية بعد اختياره ضمن ١٠٠ شخصية الاكثر تأثيرا فى العالم حيث واصل العمدة حديثه قائلا الحمد لله هذا من فضل ربنا ورضاه على ابننا محمد صلاح الذى مر بظروف صعبة فى الفترة الاخيرة نتيجة الهجوم الذى تعرض له مما أثر على حالته النفسية والمعنوية ولذلك كان الرد الإلهى على الذين هاجموه ليتم اختياره ضمن خمسة رياضيين فى العالم كان هو لاعب كرة القدم الوحيد بينهم الاكثر تأثيرا فى العالم وهذه كانت هدية السماء لشاب محترم ولاعب كبير ملتزم دينيا واخلاقيا ويراعى الله فى كل تصرفاته وبازا بأهله وأسرته وأضاف أن هذا الحدث يعتبر شرفاً كبيراً له شخصيا كعمدة للقرية التى خرج منها هذا الشاب الذى أصبح حديث العالم الراقى لكرة القدم ومعها الاخلاقيات والتواضع والقرب من الله كما أشار إلى أن صلاح النموذج الامثل الملتزم دينيا واخلاقيا بجانب موهبته العالية حتى أصبح كل أب وأم يحلمون ان يكون أولادهم مثله فالمهارة الفنية لم تعد كافية للتأثير على الناس بدليل ان هناك الكثير من اللاعبين يملكون أيضا موهبة مثل صلاح لكنهم لا يحظون بمثل هذه المكانة والحب والتأثير بين الناس حيث لابد أن يضاف للموهبة والمهارة البساطة والثقة والأخلاق والتواضع ونبذ العنف والغرور والتعصب والتشدد وهى صفات يملكها صلاح منذ أن كان طفلا عمره ستة أعوام لايدرك ما حوله ومثال على ذلك ان نجم فريق باريس سان جيرمان ومهاجم منتخب أورجواى اللاعب كانفانى وهو نجم عالمى كبير قد توجه لمحمد صلاح عقب مباراة مصر وأوراجوى فى كأس العالم وطلب منه التيشرت الخاص به الذى كان يرتديه اثناء المباراة لإعطائه لنجله الذى طلب فانلة صلاح وهذا يؤكد مدى تأثير صلاح على الناس والاطفال ومدى الحب والاحترام الذى يحظى به فى قلوبهم ونفس الموقف تكرر مع الدكتور مصطفى الفقى الذى أكد فى حديث له بأنه كان لا يعرف عن الكرة سوى انها قطعة جلد منفوخ ولكن محمد صلاح غير موقفة وجعلنا نهتم بكرة القدم خاصة بعد مقابلته مع النجم.



محمد صلاح

صلاح فى لقاء سابق بقريته فى بداية مشواره

إنجازات صلاح الخيرية فى قريته

أجمع عدد كبير من اهالى القرية الذين التقت بهم «المساء» بأن فرحتهم بابن قريتهم لا توصف وأن ما حققه من انجازات على المستوى العالمى غير مسبوقة وأصبحت شرفاً كبيراً لكل فرد بالقرية وأعربوا عن آمالهم ودعواتهم لمحمد صلاح والمزيد من النجاح والانجاز خاصة وانه لا يبخل على أهل قريته بأى شئ ويساهم بالكثير فى مساعدة أهل القرية وأقام عدد من المشروعات الخيرية على نفقته الخاصة منها انشاء معهد أزهرى بالقرية بتكلفة ١٢ مليون جنيه وإقامة مؤسسة محمد صلاح الخيرية لمساعدة أهل القرية والتى تقوم بصرف ٦٠ ألف جنيه شهريا للارامل واليتامى والمطلقات وانشاء مركز لتوزيع المنتجات الغذائية والتموينية من خلال الوحدة المحلية بالاضافة الى تجهيز مستشفى بسيون المركزى بعد شراء جهاز ايكو وحضانات للاطفال ووحدة أشعة بالاضافة للتنازل عن ما يقرب عن ١٢ مليون جنيه هدية من رئيس أحد الأندية كان قد تبرع بها له عقب صعوده بمنتخب مصر لكأس العالم الدورة الماضية ولكنه طلب التنازل عنها لتطوير مستشفى بسيون المركزى لخدمة المرضى من اهالى بسيون وقراها.

سولشاير يعيد بناء مانشيستر يونايتد



سولشاير

لوكاكو

كتب- محمود عبدالكريم

يرى أوليه جونار سولشاير مدرب نادى مانشستر يونايتد الانجليزى أن ناديه ما زال يمتلك القدرة على جذب أفضل اللاعبين فى العالم مشيراً إلى أن الأسماء المعروضة للانضمام للشياطين الحمر ستكون مفاجأة.

ويتطلع مانشستر يونايتد إلى ضم العديد من اللاعبين المميزين فى الصيف المقبل من أجل إصلاح تشكيلة الفريق الذى يعانى من سوء النتائج خلال الفترة الماضية.

واقترب الثلاثى أندير هيريرا وخوان ماتا وأنطونيو فالنسيا من الرحيل عن صفوف الفريق خلال الفترة المقبلة فيما هناك انباء عن إمكانية رحيل الثلاثى بول بوجبا ورميلو لوكاكو وأليكسيس سانشيز فى الصيف عن طريق البيع.

وخلال تصريحات صحفية قال سولشاير: «فى التخطيط طويل الأجل علينا أن نعتقد أننا سنكون فى دورى أبطال أوروبا» الموسم المقبل الفرصة مازالت مواتية لكن ربما لا نتمكن من تحقيق ذلك.

وتابع «هناك عدد من الوكلاء أكدوا لنا أن هناك لاعبين يحبون أن يكونوا جزءاً من الفريق فى المستقبل وهذا سيدهش الجميع».

وأضاف «مانشستر يونايتد مصدر إغراء لجميع اللاعبين إمكانات النادى وحجمه كبيرة وسنعود للأيام الرائعة مجدداً».

وتابع «نعم مانشستر يونايتد يمر بفترة عصيبة لكن اللاعبين الكبار مازالوا يريدون القدوم لنا.

ويليان على رادار برشلونة



كشفت صحيفة الصن البريطانية عن أن نادى برشلونة يجهز عرضا للاعب ويليان لاعب تشيلسى بلغت قيمته ٣٠ مليون جنيه استرليني.

البلجيكى «ثيوكرتوا» حارس الريال الجديد

أبلغت إدارة ريال مدريد الحارس البلجيكى ثيوكرتوا بأنه تم اعتماده أساسيا اعتبارا من الموسم المقبل.

وحسب صحيفة «الآس» الإسبانية بأن هذا الخبر كان له صدى طيب لدى كرتوا إضافة إلى خبر دخوله التشكيلة لأول مرة مع زيدان فى المباراة الماضية أمام رايوفاليكافو، بعد تواجده كبديل فى مباراة خيتافي، وأدى أداء قويا وأظهر مهارات تصدى لكرة كانت رائعة أمام خوسيه انخيل بوزو وبهذا القرار سيكون مستقبل الحارس الكوستاريكى كينور نافاز غامضا بين البقاء والمغادرة.

وقال موقع هادى كوره إن نافاز لن يكرر جلوسه على دكة البدلاء كما حدث الموسم الحالي.

الزمالك.. يواجه النجم بتشكيلة برج العرب

جروس رفض إجراء أى تعديلات.. ويهاجم بطل تونس بأوباما وكهربا والسعيد


جروس


نجوم الزمالك بعد الوصول لتونس

أدى فريق الزمالك الأول لكرة القدم بقيادة مديره الفنى السويسرى كريستيان جروس مرانه الأول فى تونس وذلك عقب وصول البعثة إلى مقر الإقامة بخمس ساعات فقط.

وتدرب لاعبو الزمالك على ملعب القنطاوى وهو أحد الملاعب الفرعية فى مدينة سوسة التونسية التى يقيم فيها الزمالك وتقام بها المباراة.

وشارك فى المران جميع اللاعبين الذين سافروا مع البعثة إلى تونس وهم محمود جنش وعماد السيد وعمر صلاح ثلاثى حراس المرمى ومحمود علاء ومحمود الونش وعبدالله جمعة وحمدى النقاز وبهاء مجدى ومحمد عبدالغنى ومحمد عبدالسلام وطارق حامد ومحمود عبدالعزيز ومحمد حسن وأحمد زيزو ومحمد إبراهيم وأيمن حفنى ويوسف أوباما ومحمود كهربا وحميد أحداد وعمر السعيد.

وركز الجهاز الفنى للفريق على الحفاظ على الجانب البدنى للاعبين قبل المواجهة المرتقبة أمام النجم الساحلى التونسى المقرر لها غداً الأحد بإياب المربع الذهبى لبطولة الكونفدرالية الأفريقية.

وخضع ثلاثى حراس المرمى محمود جنش وعماد السيد وعمر صلاح لتدريبات خاصة وكيفية التعامل مع الهجمات بمختلف أنواعها والمنتظر ان يقوم بها لاعبو النجم الساحلى فى لقاء الغد.

وقبل بدء المران حرص كريستيان جروس على جمع لاعبيه والتحدث معهم داخل أرض الملعب للشد من أزرهم وتحفيزهم لتخطى عقبة النجم ومواصلة مشوار البطولة بالتأهل لنهائى الكونفدرالية الأفريقية.

وطالب جروس لاعبى الزمالك بالقتال فى المباراة حتى آخر دقيقة لحجز تذكرة الصعود للنهائى الأفريقى وعدم الاستسلام أو اليأس حتى لو تلقت شباك الزمالك هدفاً مع التمسك بأمل الصعود.

ويؤدى فريق الزمالك مرانه الأخير اليوم على الملعب الذى ستقام عليه المباراة وخلاله يستقر جروس على التشكيلة الأساسية التى سيخوض بها لقاء النجم الساحلى التونسى غداً.

والمؤكد حتى انتهاء المران الأخير ان جروس لن يجرى أى تغييرات بالتشكيلة الأساسية والتى ستضم كل من محمود جنش حارساً للمرمى وأمامه كلاً من محمود علاء والونش والنقاز وبهاء مجدى مدافعين وطارق حامد ومحمود عبدالعزيز وإبراهيم حسن فى الوسط ويوسف أوباما ومحمود كهربا وعمر السعيد فى الهجوم.

وان كان الاتجاه السائد هو عدم إجراء تغييرات فى التشكيل لكن ستكون هناك مهام إضافية لبعض اللاعبين فى هذا اللقاء المرتقب.

كانت بعثة الزمالك قد وصلت إلى تونس واستقبلها فى المطار المحترف التونسى بالزمالك والمصاب الذى يعالج حالياً فرجانى ساسى نجم خط الوسط والذى لم يترك زملاءه ورافقهم حتى الوصول إلى مقر الإقامة ثم ظهر بعد ذلك فى المران أيضاً بالملعب لمؤازرتهم والوقوف إلى جوارهم.

أكد فرجانى ساسى أن فريق الزمالك قادر على تخطى عقبة النجم الساحلى والوصول إلى نهائى الكونفدرالية الأفريقية رغم صعوبة مباراة الإياب.

أضاف قائلاً: إن النجم الساحلى فريق كبير ويحترم دون شك لكن الزمالك أيضاً فريق كبير ولديه لاعبون أصحاب خبرات من فئة النجوم الذين يستطيعون حسم المواجهة لصالح ناديهم وإسعاد جماهير القلعة البيضاء فى كل مكان.

الاتحاد السكندرى يستغنى عن الثلاثى الأفريقى

علام: لا بديل عن تخطى الإسماعيلى غداً فى لقاء الكأس

الإسكندرية- مرشدى عبدالنبي:

علمت المساء ان مجلس إدارة نادى الاتحاد السكندري، قرر الاستغناء عن الثلاثى الافريقى الذى تعاقد معهم خلال الانتقالات الشتوية الأخيرة وهم والاس دا سيلفا وتشوكا وتونى سيلفا، وذلك لفشل الثلاثى فى إثبات وجودهم وعدم ترك أى بصمة واضحة مع الفريق منذ التعاقد معهم، فالمدافع دا سيلفا ظهر بشكل سيىء جدا خلال مشاركاته القليلة مع الفريق بالدورى خاصة أنه لا يتعامل مع العرضيات بالشكل المطلوب وكذلك لا يجيد الرقابة اللصيقة مع مهاجمى الفرق الأخرى وكان نقطة ضعف واضحة بدفاع الفريق خلال المباريات التى شارك فيها.. اما تونى سيلفا فعلى الرغم من انه شارك بشكل اساسى مع الفريق خلال عدة مباريات إلا أن مستواه كان محيرا لكونه يدرك الوقوف على الكرة ولكنه لا يجيد التعامل فى اللمسة الأخيرة، أما تشوكا فاثبت انه صفقة فاشلة بكل المقاييس لكونه مستبعداً تماما منذ فترة من حسابات حلمى طولان المدير الفنى للفريق ولم يسجل سوى هدف وحيد منذ انضمامه للاتحاد.

عمار حمدى


رزاق سيسيه

يذكر ان الفريق يتبقى له ثلاث مباريات امام انبى وطلائع الجيش وسموحة ثم يعلن رسميا النادى رحيل الثلاثى الافريقي.

ويبذل وليد صلاح الدين مدير الكرة محاولات مكثفة مع مسئولى الأهلى بشأن تمديد إعارة عمار حمدى لاعب وسط الفريق لموسم آخر بعدما ظهر بشكل مميز جدا خلال مشاركاته مع الفريق مما أدى إلى انضمامه للمنتخب الوطنى مع اجيري، وطالب وليد صلاح بترشيح لاعب آخر من الأهلى فى حال تمسك الإدارة بعدم تمديد إعارة عمار خاصة أن مارتن لاسارتى شدد على ضرورة عودة اللاعب للأهلي.

كما يسعى مدير الكرة إلى التفاوض مع مسئولى الزمالك من أجل انتقال والتعاقد مع رزاق سيسيه للاتحاد بدلا من الإعارة التى ستنتهى بنهاية هذا الموسم خاصة أن سيسيه أحد الأوراق الرابحة بالاتحاد.

فى سياق متصل أكد مجدى علام المدرب العام لفريق الاتحاد السكندرى على ان لا بديل للفريق عن تخطى عقبة الاسماعيلى فى دور الثمانية لبطولة كأس مصر والصعود لدور الأربعة.

قال مواجهة الاسماعيلى فى الكأس تختلف عن مباريات الدورى لأن هذه المباراة لابد فيها من فائز ومن الممكن أن تمتد إلى ١٢٠ دقيقة أو ضربات جزاء.

أضاف أن بطولة الكأس هى المفضلة لجماهير النادى والجهاز الفنى خاصة أن النادى لم يحصل على أى بطولة منذ ١٦ عاما.

أشار إلى أن المعسكر المقام بـ ٦ أكتوبر يشهد أجواء رائعة ومميزة خاصة بعدما تواجد مجلس إدارة النادى للمعسكر للشد من ازر الفريق وحثهم على تحقيق الفوز وتخطى عقبة الاسماعيلي.

وأضاف ان اللاعبين فى حالة معنوية مرتفعة بعد أن زالت الضغوط من على عاتقهم بعد الفوز الأخير على النجوم بهدفين لهدف


هانى ابو ريدة أثناء الجولة

أبو ريدة يتفقد استاد الإسكندرية استعداداً لأمم افريقيا

الإسكندرية- مرشدى عبدالنبي:

تفقد المهندس هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة وعامر حسين رئيس لجنة المسابقات وأحمد مجاهد عضو اتحاد الكرة ومحمد فضل مدير بطولة كأس الأمم الإفريقية، آخر أعمال التطوير باستاد الإسكندرية، برفقة الدكتور شريف سعد مدير الاستاد.. وشدد أبو ريدة على ضرورة الانتهاء من أعمال التطوير بداخل وخارج الاستاد قبل يوم ١٥ من الشهر الجاري.. يذكر ان الاسكندرية ستستضيف مباريات المجموعة الثانية لكأس أمم افريقيا.

سيدات تنس الطاولة بالأهلى بطلات الدورى

كتب- د.مروان صالح:

حصل فريق تنس الطاولة للسيدات بالنادى الأهلى على الدرع العام لبطولة الجمهورية للدورى الممتاز للموسم الرياضى ٢٠١٩/٢٠١٨ ليجمع فريق الأهلى درعى الرجال والسيدات وقد فاز الأهلى على جزيرة الورد ١/٣ فى المباراة الختامية لدورى السيدات وجاء الزمالك فى المركز الثانى وجزيرة الورد فى المركز الثالث والمعادى الرابع.

وفازت دينا مشرف على نهى يسرى ٣/صفر ونادين الدولتلى على هند محمد ٣/صفر وخسرت مريم هشام أمام آلاء سعد ٣/١ وفازت دينا مشرف على هند أحمد ٣/صفر وبذلك فاز الأهلى على جزيرة الورد ١/٣.

يضم الجهاز الفنى لفريق الأهلى أشرف عبدالفتاح رئيساً للجهاز وطارق فوزى مدرباً عاماً وأحمد عياد مدرباً ومعهم الخبير الصينى زانج شوالنج.

قام معتز عاشور رئيس اتحاد تنس الطاولة بتسلم درع الدورى للأهلى ورافقه م خالد الصالحى رئيس الاتحاد الأفريقى لتنس الطاولة وخالد الحفنى وتامر وفقى وهبه حامد أعضاء مجلس إدارة اتحاد تنس الطاولة وأدار اللقاءات طارق زكى مدير لجنة المسابقات ونبيل المأمون الحكم العام للبطولة.

وصعدت ٤ فرق للدرجة الأولى للممتاز ب هى المنصورة والترسانة ونادى ناصر بأسيوط والمحافظة بالفيوم وصعد مصر للتأمين وجزيرة من الممتاز ب إلى الممتاز أ للرجال.


لاعبات الأهلى مع الدرع

الطلائع مع الجزيرة والأهلى مع سبورتنج فى الدور قبل النهائى لكأس اليد

كتب- محمد سلامة:

صعد كل من الأهلى وسموحة والجزيرة وطلائع الجيش للدورى قبل النهائى لبطولة كأس مصر للرجال لكرة اليد، بعد فوز طلائع الجيش على الاوليمبى ٢٤ / ٢١، الجزيرة على هليوبوليس ٢٩ / ٢٦، الأهلى على اصحاب الجياد ٣٥ / ٢٧، سبورتنج على سموحة ٣٣/٣٤، وذلك بعد سلسلة تعادلات حيث انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ٢١ / ٢١ ثم وقت اضافى الاول ١٠ دقائق على شوطين وانتهى ايضا بالتعادل ٢٦ / ٢٦ ليلعب الفريقان وقتاً اضافياً اخر لينتهى بالتعادل ايضا ٢٩ / ٢٩ ويلجأ الفريقان للضربات الترجيحية ٥ رميات لكل فريق لتنتهى المباراة لصالح سبورتنج ٣٤ / ٣٣ فى دور الثمانية لبطولة كأس مصر للرجال، ليلتقى فى الدور قبل النهائى طلائع الجيش مع الجزيرة، الأهلى مع سبورتنج وذلك يومى ١٦ ، ١٧ مايو الحالى بالصالة الدولية باكتوبر.


سعيد عبدالمنعم

على جانب اخر قررت لجنة المسابقات برئاسة الكابتن سعيد عبدالمنعم رئيس اللجنة اقامة مباريات الدور النهائى لبطولة الجمهورية مواليد ٢٠٠٢ خلال الفترة من ١٦ وحتى ١٨ مايو الحالى حيث يلتقى الأهلى مع المقاولون العرب والزمالك مع سبورتنج يوم ١٦ مايو بينما يلتقى الأهلى مع سبورتنج والزمالك مع المقاولون العرب بصالة ميت عقبة يوم ١٧ مايو ويلتقى سبورتنج مع المقاولون العرب والأهلى مع الزمالك بالصالة الدولية بأكتوبر يوم ١٨ مايو.